

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

تأليف

أبو العباس - شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد
ابن مسعود بن إبراهيم الحلبي الشافعي
المعروف بالسمين.

الطبعة سنة (١٣٥٦هـ)

تقيق

محمد محمد السيد الدشم



محمد السيد الدرع

عمدة الحفاظ

في تفسير أشرف الألفاظ

٧٨٦٢٩ - ٧٨٦٢٩

معجم معاني كلمات القرآن الكريم

تأليف

أبو العباس - شهاب الدين أحمد بن يوسف بن أحمد

ابن مسعود بن إبراهيم الحلبي الشافعي

المعروف بالسمين

الطبع سنة ١٢٧٥ هـ

في دار المطبعة الأميرية بالقاهرة

محمود محمد السيد الدغم

صورة المخطوطة المحفوظة في مكتبة

تور عثانية في استنبول

عمدة الحفاظ

في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

الطبعة الاولى
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع منعاً باتاً التصوير أو الطبع بكافة أنواعه أو الاقتباس أو الترجمة الى أية لغة أخرى إلا بإذن خطي من الحق

دار السيد للنشر
SEYYİD NESRİYAT
MAHMOUD EL-SEYYİD EL-DOGHİM
peykhane sk.no.6 çemberlitas
İSTANBUL

عمدة الحفاظ

في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

تأليف

ابو العباس - شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد

ابن مسعود ابن ابراهيم الحلبي الشافعي

المعروف بالسمين.

المتوفي سنة «٧٥٦» هـ

تحقيق

محمود محمد السيد الدغيم

صورة المخطوطة المحفوظة في خزانة مكتبة

نور عثمانية في اسطنبول



للفاء اوله

الطبعة الاولى

للفاء اوله

١٩٥٧ - ١٩٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي

خلقنا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



دار الكتب
الجمهورية
MUSRIYAT
KUTUB KHANAH EL-DOKKI
KUTUB KHANAH EL-DOKKI
KUTUB KHANAH EL-DOKKI
KUTUB KHANAH EL-DOKKI

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا وشفيعنا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين.

ان البحث في علوم القرآن، من اهم العلوم لصدارته وفضله وسمو منزلته، واحتياج الناس اليه، لانه مصدر انارة السبل في الحياة الدنيا الفانية والمرشد الذي لا يضل الى رحاب الحياة الآخرة الباقية، وقد تسابق علماء السلف الصالح ببحث علوم القرآن، والتوسع في تبين وجوه اعجازه وايضاح فضائله ويعد علم لغة القرآن من اجل هذه العلوم، لانه المفتاح الذي لا بد منه لفتح ما استغلق من المعاني، فالكلمة هي الوسيلة التي لا بد منها لادراك الفكر لان الانسان يفكر بالكلمات، ومن لالغة له لافكر له، وقد حبا الله سبحانه وتعالى الانسان باللغة التي اختص بها فهي ذروة أدوات التواصل والمحاطبة بين الكائنات الحية وتأتي اللغة العربية في ذروة اللغات الانسانية، وقد فضلها الله على ما عداها، فجاءت غاية في الدقة والتعبير، وخصها الله بشرف عظيم إذ أنزل بها كتابه العزيز، القرآن الكريم، الذي لا يأتيه الباطل أبداً. وقد كثرت المؤلفات في مجال معاني القرآن سواء من ناحية المعنى العام، أو المعنى الخاص للكلمة لذا فاننا ندرج ما استطعنا حصره من اسماء الكتب التي وردت في هذا الميدان الرحب، وذلك بغية التوصل الى الفائدة المرجوة. والله من وراء القصد.

بين يدي الكتاب

لهذا الكتاب حالة خاصة لانه من المؤلفات التي ألفها السمين الحلبي بعد ان تقدمت به السن وعظمت تجربته واتسع علمه، حيث نراه يشير الى مؤلفاته الغزيرة، كالتفسير الكبير والعقد النضيد في القراءات، والدر المصون في اعراب القرآن، وايضاح السبيل في النحو، وشرح المعلقات في الادب ويشير الى كتبه الاعرابية، والصرفية، دون تسميتها، مما يفيدنا ان له كتباً اخرى لم تصلنا، وذلك بسبب النكبات التي تتالت على الامة الاسلامية.

من خلال مصاحبتي للسمين عبر هذا السفر الجليل توصلت الى نتيجة مفادها : انه حفظ القرآن ثم بدأ بتلقي العلوم السائدة آنذاك، كالتجويد والقراءات والنحو والصرف والادب، ثم مال السمين الى الادب في بداية رحلته الثقافية، ودليل ذلك شرحه للمعلقات، ولقصيدة كعب بن زهير بن ابي سلمى «اللامية». ثم استنسخ بعض الكتب وقد وصلنا منها كتاب مفردات الالفاظ في اللغة، تصنيف الشيخ الامام الفاضل العامل ابي القاسم الراغب الاصهاني رحمه الله، وهذه النسخة موجودة في خزانة لاله لي في مكتبة السليمانية في اصطنبول تحت رقم : ٤٦٤ وهي نسخة مضبوطة ومخالفة للطبعات التي ظهرت لكتاب مفردات الراغب تحقيق : محمد سيد كيلاني، نديم مرعشلي، محمد خلف الله، «لأنهم لم يقارنوا ما حققوه على اصول الكتاب حيث تكررت اخطاؤهم جميعاً فقد ورد عندهم جميعاً في مادة حفظ : وقيل التحفظ قلة العقل - اما ماورد في المخطوطة التي كتبها السمين فهو : وقيل التحفظ قلة الغفلة». وكانت حصيلته العلمية على قدر رفيع آنذاك لانه استدرج مواداً عديدة على الراغب في مقدمة قدم بها لمفردات الراغب، اما الدر المصون فقد انتهى من تأليفه سنة «٧٣٤هـ» وتوفي باتفاق الذين ترجموا له سنة «٧٥٦هـ» وتكرر اشاراته الى كتبه يفيدنا ان الكتاب الذي بين ايدينا هو آخر ما ألفه ولذلك يكتسب اهمية خاصة. بينما نجد ان الراغب الاصهاني قد ألف المفردات، قبل درة التأويل في غرة التنزيل، في الآيات المتشابهة والمكررة - «توجد منه نسخة في مكتبة اسعد افندي في السليمانية تحت رقم : ١٧٦» اشار انه ألفها بعد المفردات، وبعدها ألف جزءاً من التفسير ثم توفي رحمه الله - ويجدر الانتباه الى ان كتاب الراغب هذا قد طبع مراراً ونسب الى الخطيب الاسكافي، دون تدقيق حيث توجد منه ثلاث مخطوطات قد عزيت للراغب وهي مطابقة لما طبع.

المؤلف

- ١ - اسمه ونسبه : احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم الحلبي الشافعي المعروف بالسمين، الحافظ الاديب الواعظ القاضي المقرئ المفسر النحوي.
- كنيته : ابو العباس، ولقبه : شهاب الدين، عرف بالسمين لاسباب لم نقف عليها، وقد ذكرت بعض الكتب انه قد عرف بابن سمين.
- ٢ - ولادته : لم نعثر على تاريخ ولادته ومن المرجح انه قد ولد في العقود الاخيرة من القرن السابع الهجري، في مدينة حلب الشهباء مركز المنطقة الشمالية من سورية.
- ٣ - نشأته : نشأ السمين في بيئة مغمورة، فاحاط الكتان بجوانب نشأته المجهولة، ودليل ذلك عدم ذكر اي شيء عنها في كتابات الذين ارخوا وترجموا له.
- ٤ - صفاته : كان السمين رحمه الله على جانب كبير من الذكاء، ودليل ذلك غزارة مؤلفاته وتنوعها وقد كان رحالة في سبيل طلب العلم، فقد ذكر في مادة «وفى» انه سمع من العلماء في مدينة خليل الرحمن - مدينة الخليل المحتلة من قبل الصهاينة الاشرار اعاننا الله على تحريرها من دنسهم ودنس عملائهم - كما ذكر انه سمع في الحرم النبوي - واقام اكثر اوقاته في القاهرة المحروسة، وقرأ الحروف في مدينة الاسكندرية في مصر، فقد ارتحل طلبا للعلم من مكان لآخر دون كلل او ملل، وكان السمين عربي المتحد، ونستخلص ذلك من قوله في مادة «غلل» : «لا اكرم من العرب ولا يخل من اليهود» اضافة الى انه من مواطني حلب الشهباء حرسها الله من الايدي الغادرة.
- ٥ - شيوخه : لم يذكر السمين شيئا عن شيوخه الأول الذين تعلم على ايديهم، وقد ذكر انه قرأ النحو على محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الامام اثر الدين، ابو حيان الاندلسي الغرناطي، المولود سنة «٦٥٤هـ» والمتوفي في القاهرة سنة «٧٤٥هـ»، وقرأ القراءات على الصائغ وسمع الحديث من يونس الديوسي، وقرأ الحروف بالاسكندرية على احمد بن محمد بن ابراهيم العشاب، وذكر شيخه برهان الدين الجعيري المقرئ في مادة «كلم».
- ٦ - وظائفه : ولَّى تدريس القراءات والنحو بالجامع الطولوني، والاعادة بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة، وولي نظر الاوقاف.
- ٧ - مؤلفاته :

أ تفسير القرآن : في عشرين مجلد.

ب اعراب القرآن : الدر المصون في علمن الكتاب المكنون». توجد نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة شهيد علي باشا، الموجودة في مكتبة السلمانية في مدينة اسطنبول تحت رقم : ١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠، تقع في ستة مجلدات ضخمة انتهى الجزء الثاني منها في شهر سنة «٧٣٣هـ»، وانتهى الجزء السادس تصنيفا وكتابة في العشر الاوسط من شهر رجب الفرد من شهر سنة «٧٣٤هـ»، حامداً الله رب العالمين ومصليا على رسوله الامين وآله وصحبه اجمعين ومسلما. وتوجد من الدر المصون نسخة في مكتبة عاطف افندي في اسطنبول تقع في سبع مجلدات تحت ارقام : ٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨، كتبه نورالدين بن رمضان العمادي سنة «٩٧٤هـ» وتوجد مخطوطة في مكتبة كوبريلي فيس اسطنبول وتقع في مجلد واحد تحت رقم : ٩٩ وعدد اوراقها ٨٢٨ ورقة في كل صفحة ٣٧ سطراً كتبها عبد اللطيف المطوسي المؤذن بالحرم الشريف النبوي يوم السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤هـ، وتوجد نسخة في مكتبة مراد ملا في اسطنبول تحت الارقام ٩٨-٩٩-١٠٠ بخط المحدث ابو ذر احمد بن ابراهيم، انه نقلها من نسخة المؤلف سنة «٨٠٥هـ»، كما توجد نسخة اخرى فقي مكتبة كوبريلي تحت رقم ٣٣، أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم... شيخ الحرم المكي... احمد باشا ابن الوزير نعمان باشا ابن الوزير الحافظ الشهيد مصطفى باشا نجل الوزير محمد باشا المعروف بالكوبريلي، كتبه الفقير عبد النعمان ابن الشيخ جيري الدمشقي بلداً الشافعي مذهبا في مكة المكرمة، وفرغ من كتابته في يوم الاحد ٦ رمضان المبارك سنة «١١٥٥هـ»، وتوجد في كوبريلي مخطوطة تحت رقم : ٣٤، القسم الثاني، تبدأ بسورة الاعراف وتنتهي بسورة التمل، وتقع في ٣٨٩ ورقة، من كتب محمد بن الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله، من كتب القاسم بن امير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل، وصار بالقسمة الى محمد بن المتوكل على الله بسنة «١٠٩٧هـ». والمخطوطة رقم : ٣٥ في مكتبة كوبريلي تقع في ٢٣٨ ورقة وعليها نفس التملكات السابقة، وهي من بداية سورة القصص الى سورة الناس فرغ من كتابتها في ١٠ محرم سنة «١٠٦٦هـ»، والمخطوطة رقم : ١٦ في مكتبة كوبريلي

بداية سورة القصص الى سورة الناس فرغ من كتابتها في ١٠ محرم سنة «١٠٦٦» هـ والمخطوطة رقم : ١٦ في مكتبة كوبريل الجزء الاول من اعراب السمين وتقع في ١٧٥ ورقة وتاريخها سنة «١١٥٤» هـ، وتوجد مجلدات في مكتبة السليمانية (قسم داماد ابراهيم باشا) تحت رقم ٢٠ - ٢١ - ٢٢ كما يوجد في مكتبة الفاتح في السليمانية المجلد رقم ٦١١ كتب سنة «٩٧٤» هـ والمجلد رقم ٦١٢ كتب سنة «٩٧٥» هـ بخط اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الدنوشري، وتوجد مخطوطة في مكتبة جبار الله في السليمانية تحت رقم : ٢٢٤، روي انها بخط المؤلف على ذمة مالكها ولي الدين افندي جبار الله، قاض حلب سنة «١١٣٧» هـ، وارى ان ذلك بعيد عن الصواب لانني شاهدت الكتاب تاما بخط السمين. وتوجد مخطوطة في مكتبة راغب باشا تحت رقم ٢٤ وتضم المجلد الاول اعتبارا من سورة الفاتحة الى نهاية سورة الاعراف.

ج - ومن مؤلفاته ايضا احكام القرآن واسمه : القول الوجيز في احكام الكتاب العزيز، ذكر الزركلي ان الجزء الاول منه مخطوط ولكنني لم اقف عليه وقد اشار اليه السمين مرات عديدة في هذا الكتاب.

هـ - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، في النحو لابن مالك، وقد شرحه شيخه ابو حيان ايضا، وسماه السمين : ايضاح السيل الى شرح التسهيل، وقد اشار اليه مرات كثيرة في هذا الكتاب ولكنني لم اقف عليه.

و - شرح الشاطبية في القراءات وسماه العقد النضيد في شرح القصيد، لم اقف عليه.

ز - شرح معلقة النابغة الذبياني، اشار اليه في مادة اجل، ومادة احد، ومادة اصل، ومادة صرف.

ح - اشار الى كتاب في «الآيات المتشابهات» في مادتي صفو وعرض.

ط - يشير السمين الى كتب دون تسميتها حيث ذكر في مادتي : على، ومهد، كتبه الاعرابية، وذكر في مواد عسى، ومن ويد، كتبه النحوية، وذكر في مادة نسب، كتبه العربية.

ي - اشار في مادة ضوء الى كتابه «البحر الزاخر».

ك - عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ، وهو الكتاب الذي يبحث في معاني كلمات القرآن الكريم. ونسخه اكثر من ان تحصى، ونضع احداها بين يدي القارئ وقد قابلنا هذه النسخة بالنسخ التالية لضبط الاخطاء التي وقع بها النساخ.

١ - مكتبة راغب باشا - اصطنبول

آ - المخطوطة رقم : ٢٠٠ وتقع في ٣٣٦ ورقة بخط احمد بن يوسف القلماوي سنة «١١١٣» هـ.

ب - المخطوطة رقم : ١٩٩ وتقع في ٢٩٧ ورقة بدون تاريخ.

٢ - مكتبة نور عثمانية - اصطنبول

آ - المخطوطة رقم : ٥٨٤ وهي المخطوطة التي نضعها بين أيدي القراء، بعد ان قضينا زمنا طويلا في تصحيح اخطائها وتخراج محتوياتها.

ب - المخطوطة رقم : ٥٨٥ وتقع في ٣٢٤ ورقة، تمت يوم الاحد ثالث صفر سنة «١٠١٧» هـ بخط عمران بن محمد المغربي اصلاً وبلداً والمصري وطناً ومولداً.

٣ - مكتبة حميدية في السليمانية - اصطنبول المخطوطة رقم : ١٨٠ وتقع في ٤٠٣ ورقة كتبها الفقير الى رحمة ربه التقدير صالح بن يوسف غفر الله ذنوبه سنة «١١٦١» هـ، وهي مع بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي في مجلد واحد مجموع اوراقه ٧٦١، ونسخه البصائر نسخت «١١٧١» هـ.

٤ - مكتبة داماد ابراهيم باشا في السليمانية : المخطوطة رقم : ٢٣٢ وتقع في ٢٦٣ ورقة مضبوطة بالشكل وبها مشها غرائب القرآن، وهي بخط احمد الدلبخاوي المالكي سنة «١٠٩٧هـ».

٥ - مكتبة شهيد علي باشا في السليمانية - اصطنبول، المخطوطة رقم : ٢٨٤ كتب في اولها، تأليف شهاب الدنيا والدين احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم الشافعي الحلبي، وتقع في ٣٣٢ ورقة، بدون تاريخ.

٦ - مكتبة مهرشاه في السليمانية - اصطنبول، المخطوطة رقم : ٣٢ دخلت الوقف سنة «١٣١٥هـ» كتب فيها كتاب عمدة الحفاظ تفسير اشرف الالفاظ - تأليف - العمدة ابي عبد الله احمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بالسمين، وهذا الكلام مصحف. بخط محمد هيكمل المصري بلدا الشافعي مذهبا، يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة سنة «١١٢٣هـ».

٧ - مكتبة سرقلي في السليمانية، المخطوطة رقم : ٢٤ وتقع في ٥٤٨ ورقة كتبت سنة «١١٢٣هـ».

٨ - مكتبة ايا صوفيا في السليمانية، المخطوطة رقم : ٤٣١ وتقع في ٣٦٣ ورقة .

٩ - متحف اماسيا في تركيا توجد فيه مخطوطة مذهبة نفيسة عائدة لمكتبة بايزيد في اماسيا تحت رقم : ١٩. لم اتصفحها.

١٠ - مكتبة عاطف افندي - اصطنبول، وتوجد فيها المخطوطة رقم : ٢٥٧ وتقع في ٣٦٥ ورقة عليها تاريخ وقف سنة «١١٤٣هـ».

١١ - مكتبة حاجي سليم اغا - اسكودار - اصطنبول، وتوجد فيها المخطوطة رقم ١٤٢، وتقع فيه ٤٢٨ ورقة بخط التعليق نسخت سنة «١١٥٠هـ».

طريقة التحقيق

لقد اعتمدت مخطوطة نورعثمانية التي اضع منها بين يدي القراء الاكارم، أصلا، فقرأتها من اولها الى آخرها، فوجدت ان الناسخ قد كتب الآيات بصورة دقيقة وصحيحة لانه حافظ للقرآن الكريم حسبا ذكر في آخر الكتاب، ووجدت اخطاء كثيرة في الفاظ الحديث فضبطتها معتمداً على كتب الغريب للزمخشري والمهروي وابن الاثير، أما الاخطاء اللغوية فقد ضبطتها استناداً الى صحاح الجوهري والقاموس المحيط ولسان العرب وأساس البلاغة ومجمل اللغة وتاج العروس والمصباح المنير وتهذيب الصحاح ومختار الصحاح والمعجم الوسيط الخ... واعتمدت نسخة مفردات الراغب التي كتبها السمين لضبط الكثير من التصحيف وعدت للمخطوطات التي في اصطنبول كافة بغية ضبط ماتعذر ضبطه. وسأذكرها ضمن مؤلفات السمين، وقمت بذكر ارقام وسور الآيات التي استشهد بها وعزوت الاحاديث الى الكتب التي قابلتها بها كما قمت بتخريج وتصحيح الغالبية العظمى من الشواهد الشعرية وما اكثرها كما قمت بتعديل مكان باب الهاء وباب الواو لأن الناسخ أوردهما في غير مكانهما. واستندت بذلك الى بقية المخطوطات، واستكملت المواد الناقصة من مفردات الراغب التي بخط السمين، اتاماً للفائدة وهانذا اقدم جدولاً بالمواد الناقصة والمواد الزائدة.

المواد التي لم ترد في هذا الكتاب

لقد تناول السمين رحمه الله كافة كلمات القرآن غير انه لم يورد المواد اللغوية التالية :
اسرائيل * اسماعيل * أيوب * اللاتي * اللذان * بابل * تلك * تنور * دأب * دكر * دهي * زكريا * زنجبيل * زمهرير *
زهرة * سقر * سقم * سند * سهو * ضفدع * طالوت * عنكبوت * قدح * كسد * كوكب * لحية * لذة * مريم *
ميكال * هزل * هيئة * يوسف * يغوث * ياقوت * يونس

وقد فقدت عدة مواد متتابعة من كافة النسخ مما يدل على انه دونها ولكنها ضاعت، فاستدراكناها من مفردات الراغب التي
بخط السمين، مخطوطة مكتبة لاله لي (في السليمانية) وهي :
دب * دبر * دثر * دحر * دحض * دخو * دخر * دخل * دخن * درأ * درج * در * درس * درك * درهم

وقد استدركنا مادة ليس من مخطوطة مهرشاه لانها مفقودة من كافة النسخ الا هذه المخطوطة.

اورد السمين مادة: غرض رغم انها لم ترد في القرآن الكريم، واورد مادة: صوغ وهي من القراءات الشاذة، كما نقل مادة:
بظر عن الراغب، رغم انه اعترض على ايرادها في مفردات الراغب بقوله: وهي قراءة شاذة لا يقرأ بها البتة. كما اورد مادة:
فلت، وهي من القراءات الشاذة ايضا.



لمحة تاريخية عن العصر الذي عاش فيه السمين

لقد اجمع المؤرخون على ان وفاة السمين رحمه الله كانت سنة «٧٥٦» هـ ولكنهم لم يذكروا تاريخ ولادته، ومن خلال تتبع آثاره يتضح لنا : انه قرأ الحروف على احمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد، ابو العباس المرادي القرطبي المعروف بالعشاب، وذكر انه توفي سنة «٧٣٦» هـ وله سبع وثمانون سنة، اما شيخه ابو حيان الاندلسي فقد عين شيخاً للنحو في جامع الحاكم بامر الله سنة «٦٨٤» هـ من قبل الخليفة المستكفي بالله ابو الربيع وتوفي سنة «٧٤٥» هـ وكان ميلاده سنة «٦٥٤» هـ، اما شيخه ابراهيم بن عمر بن ابراهيم، الشيخ الامام العالم المقرئ الاستاذ برهان الدين ابو اسحاق الجعبري، شيخ بلد الخليل عليه السلام، فقد توفي في بلد الخليل سنة «٧٣٢» هـ بعد ان سمع في الاربعين من عمره من كمال الدين المنجي قاضي جعبر، ورحل الى بغداد بعد الستين، وسكن دمشق مدة، ثم ولي مشيخة الخليل الى ان توفي وقد جاوز الثمانين من عمره، وله تصانيف متقنة في القراءات والحديث والاصول والعربية والتاريخ تجاوزت المئة.. اما شيخه يونس بن عبد القوي الكتاني المعروف بالدبوسي ويقال : الدبابيسي، فقد توفي سنة «٧٢٩» هـ، ايام الخليفة المستنصر بالله ابو جعفر، وكان ميلاده سنة «٦٣٥» هـ اما شيخه محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم بن مكى: الشيخ تقي الدين ابو عبد الله الصائغ المصري الشافعي، مسند عصره، فقد ولد سنة «٦٣٦» هـ، فقد جلس للاقراء بمدرسة الطيرسية بمصر والجامع العتيق حتى توفي سنة «٧٢٥» هـ.

يتضح لنا من خلال استعراض موجز لحياة شيوخ السمين ان اقدمهم وفاتا هو الشيخ الصائغ وذلك سنة «٧٢٥» هـ، يليه الدبوسي وذلك سنة «٧٢٩» هـ ثم الجعبري وذلك في سنة «٧٣٢» هـ، ثم العشاب سنة «٧٣٦» هـ، ثم ابو حيان الاندلسي سنة «٧٤٥» هـ.

من خلال مراجعة آثار السمين نجد انه قد انتهى من تأليف الجزء الثاني من كتاب الدر المصون في علم الكتاب المكنون سنة «٧٣٣» هـ، وانتهى من تصنيف وكتابة الجزء السادس والآخر منه في العشر الاوسط من شهر رجب الفرد من شهور سنة «٧٣٤» هـ.

يتضح لنا مما سبق ان ميلاد السمين كان في العقود الاخيرة من القرن السابع الهجري وقد بدأ حياته العلمية مع مطلع القرن الثامن وبناء على ذلك نر انه قد عاصر اربعة خلفاء من خلفاء بني العباس في مصر، وهم: المستكفي بالله ابو الربيع سليمان بن الحاكم بامر الله، والمولود سنة «٦٨٤» هـ والذي بويغ بالخلافة سنة «٧٠١» هـ بعهد من ابيه، وفي سنة «٧٠٢» هـ هجم التتار على الشام فتصدى لهم الخليفة وملك مصر الملك الناصر فصدوهم بمشيئة الله سبحانه تعالى، وفي سنة «٧٠٨» هـ ولي السلطنة ركن الدين بيبرس وفي سنة «٧٠٩» هـ عاد الملك الناصر واستعاد الملك وقتل بيبرس، وكان بيبرس قد انشأ الوظائف والدروس بجامع الحاكم سنة «٧٠٤» هـ وتصدر ابو حيان لتدريس النحو، وفي سنة «٧٣٠» هـ اقيمت الجمعة ببايون الشافعية من المدرسة الصالحية، وفيها فرغ من الجامع الذي انشأه قوصون خارج باب زويلة، وفي سنة «٧٣٦» هـ وقع بين الخليفة والسلطان الناصر امر فقبض على الخليفة ونفاه هو واهله الى قوص سنة «٧٣٧» هـ، واستمر المستكفي بقوص الى ان مات ودفن بها سنة «٧٤٠» هـ وقد توفي في ايامه قاضي القضاة تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد، الذي يروي له السمين شعرا في مادة «وزن» والملك المؤيد صاحب حماة، وابن جماعة الذي يروي له ايضا.

كما عاصر الخليفة الواثق بالله ابراهيم بن ولي العهد المتمسك بالله الذي ولي سنة «٧٤١» هـ ثم خلع بنفس السنة وخلفه الحاكم بأمر الله: أبو العباس احمد بن المستكفي، بأمر الملك المنصور بن الناصر سنة «٧٤١» هـ. وموافقة القاضي ابن جماعة. ثم توفي الحاكم سنة «٧٥٣» هـ. ومن الحوادث في ايامه : خلع السلطان المنصور بن الناصر محمد بن قلاوون، لشربه الخمر وفساده، وهو الثالث عشر من ملوك الترك بديار مصر حسبا ورد في كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة وتاريخ الخلفاء للسيوطي وذلك في سنة «٧٤٢» هـ، وتسلمن مكانه اخوة الملك الاشرف علاء الدين كُجُك (الصغير) بن السلطان الملك الناصر، وعمره خمس سنوات، ثم خلع بنفس السنة وولي اخوه الولي الناصر، شهاب الدين احمد بن السلطان الملك الناصر، وعقد المبايعه بينه وبين الخليفة الشيخ تقي الدين السبكي قاضي الشام، وفي سنة «٧٤٣» هـ خلع الناصر احمد وولي اخوه اسماعيل، الملك الصالح، الذي توفي سنة «٧٤٦» هـ فقلد الخليفة اخاه شعبان ولقب بالكامل، وفي سنة «٧٤٧» هـ قتل الكامل وولي اخوه زين الدين حاجي المعروف بامير حاج ولقب بالمظفر، وهو الملك الثامن عشر من الترك بديار مصر، والسادس عشر من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون، ثم خلع المظفر سنة «٧٤٨» هـ وقد استمر سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوماً، وقد جاء في كتاب النجوم

الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : «وبالجملة هو أسوأ سيرة من جميع اخوته ممن تسلطن قبله من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون، على ان الجميع غير نجباء» ج. ١٠/ص ١٧٤ ثم تسلطن الملك الناصر حسن، ثم خلع سنة «٧٥٢» هـ وولي اخوه صالح ولقب بالملك الصالح، وهو ثامن من تسلطن من اولاد الناصر محمد بن قلاوون، وبعد ان توفي الخليفة الحاكم سنة «٧٥٣» هـ، بويع بالخلافة اخوه المعتضد بالله : ابو الفتح، ابو بكر بن المستكفي بالله، الذي توفي سنة «٧٦٣» هـ وفي عهده خلع الملك الصالح واعيد الناصر حسن سنة «٧٥٥» هـ ثم مالبث ان قتل سنة «٧٦٢» هـ وولي المنصور، محمد بن اخيه المظفر.

قال السيوطي : في كتابه تاريخ الخلفاء «ومن مات في ايام المعتضد من الاعلام : الشيخ تقي الدين السبكي، والسمين صاحب الاعراب، والقوام الانتقائي، والبهاء بن عقيل، والصلاح العلائي، والجمال بن هشام، والحافظ مغطاي، وابو امامة ابن النقاش، واخرون» ص ٥٠١.

يتضح لنا من خلال هذا العرض الوجيز لعصر السمين انه عاش في زمن الاضطرابات والضغط الاجنبية على الخلافة الاسلامية، فالتتار يحتلون بغداد حاضرة بني العباس، ويدقون ابواب دمشق بايديهم الائمة، ويكتسب الممالك مفخة صدهم عن الشام وغيرها، اضافة الى مفخرة استضافة الخلافة العباسية في القاهرة، عاصمة الخلافة الاسلامية الخامسة؛ بعد المدينة المنورة فالكوفة فدمشق فيبغداد. والفرنجية يحتلون طرابلس الغرب وماجاورها في ربيع الاول من شهور سنة «٧٥٦» هـ، ثم يستعيدها المسلمون بعد نصف شهر. في ذلك الزمن المليء بالكوارث نشأ السمين وترعرع وألف وصنف، وحل وارتحل، واقام واغترب، ولم تشغله الصعاب، عن سلوك طريق العلم، فترك لنا كتباً قيمة، وقد تعرض معظمها للضياع بسبب الكوارث الطبيعية والاصطناعية التي داهمت العالم الاسلامي حينذاك، وماتبعه من قرون مليئة بالاحداث المؤلمة التي مازالت مستمرة، ولعل من الاسباب التي ساهمت في ضياع مؤلفاته عدم وجود وريث عالم له، حيث ان كتبه قد بيعت تستدل على ذلك مما ورد في مخطوطة مفردات الراغب التي كتبها السمين والمحفوظة في مكتبة لاله لى «السليمانية» حيث ورد مايلي «ثم اشتراه من تركته بالفين من الدراهم العبد الفقير الى بارى، النسيم الشيخ محمد بن السيد محمود الحسيني النقيب بالممالك المحروسة» مما ساهم في فقدان آثاره وعدم المحافظة عليها. وللمزيد من التفاصيل عن حياة هذا العالم الجليل انظر المصادر والمراجع التالية :

تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٥٠١، ودرة الحجال في اسماء الرجال لابي العباس احمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي ج ١/ص ٤٦، وشذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ج ٦/ص ١٧٩، واعلام النبلاء للذهبي ج ٥/ص ٢٤، وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١/ص ١٥٢، وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١/ص ٥٣٦ - ٥٣٧، وبغية الوعاة ج ١/ص ٤٠٢، والدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة لابن حجر ج ١/ص ٣٣٩ - ٣٤٠ وطبقات المفسرين للداوودي رقم : ٩٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة : ص ٨٠، والمكتبة الازهرية ج ١/ص ١٥٠ - ٢٥٤، ومفتاح السعادة لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كوبرى زاده ج ٢/ص ٣٨٠، وكشف الظنون لحاج خليفة ج ١/ص ١٢٢ و٧٣٠ ج ٢/ص ١١٦٦، وجامعة الرياض ج ١/ص ٤٦، وكتب الاعلام للزركلي ج ١/ص ٢٧٤، وتاج العروس مادة : سمن، طبع دار الحياة بيروت ج ٩/ص ٢٤٣، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحاله ج ٢/٢٢١١، وطبقات الشافعية للأسنوي ج ٢/ص ١٧٧ وطبقات النحات واللغويين لابن قاضي شعبة ص ٢١٠-٢١١.

وهانحن ذا نورد بعض النماذج من التراجم الخاصة بالنسيم :

قال الداوودي - المتوفي في سنة «٩٤٥» هـ - في كتابه «طبقات مفسرين»

٩٢ - أحمد بن يوسف بن محمد بن عبد الدائم الحلبي

شهاب الدين أبو العباس المقرئ النحوي الشافعي نزيل القاهرة

المعروف بالنسيم.

قرأ النحو على أبي حيان، والقراءات على ابن الصائغ، وسمع الحديث

من يونس الدبوسي، وولي تدريس القراءات والنحو بالجامع الطولوني،
والإعادة بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة وولي نظر الأوقاف.

وصنف تصانيف حسنة، منها: «تفسير القرآن» مطول وقد بقي منه
أوراق قلائل في عشرين سقراً، و«إعراب القرآن» سماه «الدر المصون»
في أربعة أجزاء ألفه في حياة شيخه أبي حيان إلا أنه زاد عليه، وناقشه في
مواضع مناقشة حسنة، و«أحكام القرآن» وشرح «التسهيل» شرحاً مختصراً
من شرح أبي حيان وشرح «الشاطبية».

قال الإسنوي: كان فقيهاً بارعاً في النحو والتفسير وعلم القراءات
ويتكلم في الأصول خيراً ديناً، مات في جمادى الآخرة، وقيل: في شعبان
سنة ست وخمسين وسبعمائة.

وقال محمد بن الجزري - المتوفى سنة ٨٣٣هـ في كتابه «غاية النهاية في طبقات القراء»: ٧٠٤ - أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود أبو العباس الحلبي المعروف:

بالسمين النحوي نزيل القاهرة امام كبير، قرأ على أبي حيان وسمع كثيراً منه
وقرأ الحروف بالاسكندرية على أحمد بن محمد بن إبراهيم المشاب، وألف
تفسيراً جليلاً واعراباً كبيراً وشرح الشاطبية شرحاً لم يسبق إلى مثله، توفي

سنة ست وخمسين وسبعمائة في آخر شعبان. كتابه «الدرز الكامنة في اعيان المئة الثامنة»: وقال ابن حجر العسقلاني - المتوفى سنة ٨٥٢هـ في كتابه «الدرز الكامنة في اعيان المئة الثامنة»:

٨٤٦ - أحمد بن يوسف بن عبدالدائم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ

النحوي (٣) نزيل القاهرة تلمذ في النحو فمهر فيه ولازم أبا حيان إلى أن

فاق أقرانه وأخذ القراءات عن التقي الصائغ ومهر فيها وسمع الحديث

من يونس الدبوسي وغيره وولي تصدير القراءات بجامع ابن طولون

وأعاد بالشافعي وناب في الحكم وولي نظر الأوقاف وله تفسير القرآن

في عشرين مجلدة رأته بخطه وألحظ أعراب سماء الدر المصون في ثلاثة

أسفار بخطه صنفه في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها

جيدة وجمع كتاباً في أحكام القرآن وشرح التسهيل والشاطبية قال

(١) ب - ر - مرات والمعبر - ي - والمعبر (٢) ر - حتى يصعد (٣) ر -

النحوي السمين *

وقال حاج خليفة « كاتب جليبي » في كتابه « كشف الظنون » :

علم اعراب القرآن [١]

وهو من فروع علم التفسير على مافى مفتاح السمادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتفاق من الأنواع فإنه عد علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على العرب مراعاته من الأمور التي ينبغي أن تحمّل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد. وهذا النوع افرد بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكي بن ابي طالب القيسى النحوى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائه اوله ام بعد حمد الله جل [١] روى النحاس بإسناده عن عمر بن الخطاب رضاه عنه انه قال تعلموا اعراب القرآن كما تلمذون حفظه ومن ابي هريرة رضاه عنه عن النعمان قال اعرابوا القرآن والنحو اعرابه رواء صاحب المستدر (مته).

ذكره الخ وكتابه في الشكل خاصة وابوالحسن على بن ابراهيم الحوفى النحوى سنة اثنين وستين وخمسمائة [٤٣٠] وكتابه اوضحها وهو في عشر مجلدات وابوالبقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستائة وكتابه اشهرها وسماه التبيان اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ وابو اسحاق ابراهيم ابن محمد السفاقي التوفى سنة اثنين واربعين وسبعمائه وكتابه احسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد اوله الحمد لله الذى شرّفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر للشيخ ابي حيان ومدهحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب ففرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقى في كتاب ابي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى الشافعى التوفى سنة اثنين وتسعين وسبعمائه واعترض عليه في مواضع. واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي التوفى سنة ست وخمسين وسبعمائه فهو مع اسمه له على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتفاق هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقي ملخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في اواسط رجب سنة اربع وثلاثين وسبعمائه.

فائدة

اوردها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل على بن امر الله (المعروف بابن الحانئ) القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزالي تآخى في الجامع الاموى من التفسير الذى صنفه وجرى فيه بينهما محاجات منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى على والذي فى اعتقادي ان

اكثرها وارد واصرا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال فى الدرر صنف فى حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبا جيدة فكتب الى الشيخ ابيانا يسأله ان يكتب ما عثر الشهاب من المحاجات فستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين فى المناقشة بين ابي حيان والسمين وارسلها الى القاضي فلهذا وقع انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كتابة اليدر واقرؤاله بالفضل والتقدم. ومن صنف فى اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد الجبلى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد ابن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين وابو العباس احمد بن يحيى الشهير بشهاب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وابو جعفر محمد بن احمد ابن النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقل النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائه وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى ابن على الخطيب التبريزي المتوفى سنة اثنين وخمسمائة فى اربع مجلدات والشيخ ابو البركات عبدالرحمن بن ابي سعيد محمد الانباري النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وسماه ابيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم الخ والامام الحافظ قوام "سنة ١٠٠٠" القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومثحب الدين حسين بن ابي العز الهمداني سوفي سنة ثلاث واربعين وستائة وكتابه تصنيف متوسط لاباس به وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي (الشافعي) المتوفى سنة تسع وعشرين وستائة وكتابه فى اعراب الفاتحة والشيخ اسحاق بن محمود بن جزة تيزابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التبيه واوله اول البيان المذكور آتفا والمولى احمد بن محمد الشهر بنشاحي زاده المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائه كتب الى الاعراف . ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن تحفة الاقران فياقرى بالتثنية من القرآن.

الاسنوى فى الطبقات كان فقيها بارعا فى النحو (١) والقراآت ويتكلم
فى الاصول خيرا اديبا (٢) مات فى جمادى الآخرة وقيل فى شعبان

سنة ٧٥٦ *

وقال ابن تغرى بردى : فى كتابه «النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة» : ج ١ : ص ٣٢١ .

السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر حسن الثانية على مصر وهى سنة

ست وخمسين وسبعائة على أنه حكم — فى السنة الحالية بعد خلع أخيه الملك

الصالح صالح — من شوال إلى آخرها .

وتوفى الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف [بن

عبد الدائم] بن محمد الحلبي النحوى المقرئ الفقيه الشافعى المعروف بابن السمين —^(١)

رحمه الله — فى جمادى الآخرة ، وكان إماما عالما أفتى ودرس وأقرأ عدة سنين .^(٢)

وتوفى الأمير سيف الدين قبلاى بن عبد الله الناصرى فى يوم الأربعاء ثالث

شهر ربيع الأول ، وكان أصله من ممالك الناصر محمد بن قلاوون ، وولى نيابة

الكرك ثم المجوبية الثانية بمصر ، ثم نقل إلى المجوبية الكبرى بها ، ثم ولى نيابة السلطنة

بالديار المصرية . وقد تقدم من ذكره نبذة جيدة فى عدة تراجم .

وتوفى القاضى زين الدين خضر ابن القاضى تاج الدين محمد بن زين الدين

خضر بن جمال الدين عبد الرحمن بن علم الدين سليمان بن نور الدين على كاتب

الإثناء بالديار المصرية . ومولده ليلة الأسد رابع ذى الحجة سنة عشر وسبعائة .

وقال ابن عماد الحنبلى فى «شذرات الذهب فى اخبار من ذهب» :

سنة ٧٥٦ وخمسين وسبعائة *

فى شهر ربيع الآخر منها مصر . الروم برد زنة الواحدة نحو رطل وثلاث

رطل بالحلي . وفيها توفى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد

وقيل عبد الدايم المعروف بابن السمين وقال السيوطى فى طبقات النحاة ويعرف

بالسمين الحلبي ثم المصرى الشافعى النحوى المقرئ الفقيه العلامة قرأ النحو على

أبى حيان والقراءات على ابن الصايغ وسمع وولى تصدير اقراء النحو

الطولونى وأعاد بالشافعى وناب فى الحكم بالقاهرة وولى نظرا الاوقاف بها ولازم

حيان الى أن فارق أقرانه وسمع الحديث من يونس الدبوسى وله تفسير القرآن فى

نحو عشرين مجلداً واعراب القرآن ألفه فى حياة شيخه أبى حيان وناقشه فى

كثيراً وشرح التسهيل وشرح الشاطبية وغير ذلك مات فى جمادى الآخرة

بالقاهرة .

(١) ر . — التفسير (٢) ر . — دينا

السمين واقرانه من المؤلفين

لا يقتصر هذا الكتاب على ايراد معاني الكلمات الواردة في القرآن الكريم فحسب، بل يتطرق لاراء من سبقوه، ومن عاصروه، فيفند اخطاءهم، ويثني على صوابهم، موضحاً مواضع الاصابة والخطأ، منتصباً للمحق على المخطئ، مبيناً وجه الحقيقة ومواقع الخطأ.

ان المتتبع لما كتبه السمين يكتشف ما وقع فيه الراغب من اخطاء وسهو، فبالاضافة الى الاشارة الى المواد التي لم يذكرها الراغب اشار الى الاخطاء، حيث نراه يشير الى رأي المعتزلة الذي اخذ به الراغب في مادة : ضلل، ومادة : رسل، ويرد رأي الراغب ورأي الزمخشري في مادة : خلق، ويستشهد برأي ابن الاعراب ورأي الفراء لرد ذلك.

ويرد اراء الراغب في مواضع كثيرة نذكر منها المواد التالية .

مادة : انف، دعدع، رب، رجس، زجى، انس، دفق، رشد، ريب، زيد، سرفق، سلخ، شرط، شرى، شي، صير، صدق، صطر، صوت، صيد، تبع، جزى، حشر، دفق، ذوى، سدر، سر، صير، صدق. وابتدع مارة الرغب في مادة صلخ، ورد رأيه ايضا في مادة : صوت، صيد، ظلم، عجب، عجل، عدد، عذر، عش، سرفق، عصف، عند، علو، فأى، فكه، قرد، قر، قنطر، قول، كرسى، كفر، كلم، كون، كيس، لب، لمن، لوب، لود، ل، لقة، مس، ندى، نزل، نصر، نفس، نعم، نكح، وجب، وجد، وحش، ورد، وسع، وشى، وكد، وكل، هل، هو

وَيُوصَفُ الْمُرِدُّ بِالسَّهَابَةِ فِي مَادَّةٍ : هَمَنْ ، وَيُرَدُّ غَلَطُ الزَّجَاجِ فِي مَادَّةٍ هَهَات . وَيُرَدُّ السَّمِينُ أَرَاءَ لَعْنَمَاءَ فَيُشِيرُ إِلَى أَرَاءِ الْبَصْرِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : اللَّهُ حَرِيصٌ ، وَإِلَى أَرَاءِ الْكُوفِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : دَمْدَمٌ ، وَيَذْكُرُ أَرَاءَ لُحْصَرِيِّينَ الْكُوفِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : ذَوَى ، رَبُو ، غَرْبٌ ، غَتَّى ، كَلُوْ ، وَسُوسٌ ، وَيَذْكُرُ رَأْيَ الْكُوفِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : سَمُوْ ، شَهَبٌ ، وَيَذْكُرُ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : عَدَلٌ . وَيُورَدُ الْخِلَافُ بَيْنَ سَبْيُوهِ وَالْأَخْفَشِ ، وَيَذْكُرُ أَرَاءَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ فِي مَادَّةٍ : غَرْبٌ ، وَيُرَدُّ الرَّأْيُ الْكُوفِيُّ فِي مَادَّةٍ : قَوْلٌ ، وَيُرَدُّ أَرَاءُ الزُّنْحَشَرِيِّ وَالرَّاعِبِ وَالْهَرَوِيِّ وَالْفَرَاءِ فِي مَادَّةٍ : رَبِيبٌ . وَيُنْتَقَدُ رَأْيُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْأَعْرَابِ ، فِي مَادَّةٍ : بَعْضٌ ، وَيُرْجَحُ رَأْيُ الْأَزْهَرِيِّ عَلَيْهِ فِي مَادَّةٍ : سَكْرٌ ، وَيُرَدُّ رَأْيُهُ فِي مَادَّةٍ : عِبْرٌ ، وَرَى . وَيُرَدُّ رَأْيُ ابْنِ عَرَفَةَ فِي مَادَّةٍ : نَشْطٌ ، وَيُرْجَعُ عَلَيْهِ رَأْيُ الرَّاعِبِ ، كَمَا يُرَدُّ فِي مَادَّةٍ : وَرَى ، وَيُرَدُّ رَدُّ الْكَسَائِيِّ فِي مَادَّةٍ : مَنْ . وَيُنْتَصَرُ ثُلُوعِبٌ عَلَى الْفَارَسِيِّ فِي مَادَّةٍ : تَتَرٌ . وَيُرَدُّ رَأْيُ الْهَرَوِيِّ وَيُرْجَحُ عَلَيْهِ رَأْيُ الْأَزْهَرِيِّ فِي مَادَّةٍ : حَوْزٌ كَمَا يُرَدُّ رَأْيُ ثُلُوعِبٍ فِي مَادَّةٍ نَهْرٌ . وَيُرَدُّ رَأْيُ الزُّنْحَشَرِيِّ فِي مَادَّةٍ : عَقْرٌ ، نَزَلٌ ، وَفَى ، وَيُرَدُّ اخْطَاءُ الْخَلِيلِ فِي مَادَّةٍ : جَسَدٌ ، دَعُوْ ، وَكَدٌ . كَمَا يُرَدُّ رَأْيُ الْفَرَاءِ فِي مَادَّةٍ عَيْشٌ . وَيُنَاقَشُ أَرَاءَ سَبْيُوهِ وَالْمُرِدِّ ، وَيُنْقَضُهَا مَعَ أَرَاءِ الْحَرَبِيِّ فِي مَادَّةٍ : حَشَى . وَيُورَدُ غَلَطُ ابْنِ الْأَعْرَابِ فِي مَادَّةٍ : فَسَقٌ . وَيَذْكُرُ تَأْوِيلَ الْجَبَائِيِّ لِلْيَخْتَمِ ، وَيُوصَفُ بِالسَّخْفِ ، فِي مَادَّةٍ : خَتَمٌ . وَيُرَدُّ رَأْيُ شَمْرِ فِي مَادَّةٍ : غَمَرٌ وَيُرَدُّ رَأْيُ قَطْرَبٍ فِي مَادَّةٍ : وَرَى . وَيُرَدُّ رَأْيُ الْهَرَوِيِّ فِي مَادَّةٍ : حَوْزٌ ، خَوْلٌ ، خُونٌ ، ذَوَى ، رَيْدٌ ، صَبِرٌ ، عَثَبٌ ، عَرْضٌ ، عَزَلٌ ، عَقْرٌ ، فَضْضٌ ، فَكٌ ، قَنَعٌ ، قَوَى ، كَذَبٌ ، لَوْتُ ، نَجْوٌ ، وَعَى ، وَلَدٌ ، حَرْفٌ ، حَسَبٌ . وَيُرْ خَطَأً الْقَتَيْبِيُّ فِي مَادَّةٍ : رَحَلٌ ، زَيْلٌ ، صَيْفٌ ، مَحَلٌ . وَيُرَدُّ رَأْيُ الْأَخْفَشِ فِي مَادَّةٍ كَيْدٌ . كَمَا يُرَدُّ رَأْيُ الْأَزْهَرِيِّ فِي مَادَّةٍ : صُورٌ ، عَضٌ ، فَنَدٌ ، لَعُوْ ، مَطْلُوْ ، مَنْ ، نَجْوٌ . وَيُرَدُّ رَأْيُ التِّرْمِذِيِّ فِي مَادَّةٍ : أَبَقٌ . كَمَا يُرَدُّ رَأْيُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ فِي مَادَّةٍ : خَلَقٌ . وَيَتَعَرَّضُ السَّمِينُ لِذِكْرِ الْفَرْقِ فَيُرَدُّ عَلَى الْمَعْتَزِلَةِ فِي مَادَّةٍ : طَيْبٌ ، وَعَلَى الْجَهْرِيَّةِ فِي مَادَّةٍ : جَبَرٌ ، وَعَلَى التَّنَاسُخِيَّةِ فِي مَادَّةٍ : نَسَخٌ ، وَعَلَى الْمَجَسِّمَةِ فِي مَادَّةٍ : جِسْمٌ ، قَدَسٌ ، كَمَا يَتَعَرَّضُ لِأَرَاءِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ فِي مَادَّةٍ : قَدَمٌ ، وَيَذْكُرُ بَعْضَ الْأَسْرَائِلِيَّاتِ وَيُفَنِّدُهَا مِثْلَمَا وَرَدَ فِي مَادَّةٍ : جَسَدٌ ، شَرْكَ . وَيُفَضِّلُ مَذْهَبَ أَهْلِ السَّنَةِ عَلَى مَا عَادَهُ وَذَلِكَ فِي مَادَّةٍ : ضَيْقٌ ، وَيَذْكُرُ أَرَاءَ الْفُقَهَاءِ فِي حَرَمَةِ الرِّضَاعَةِ كَمَا فِي مَادَّةٍ : جَوْعٌ ، وَيَتَعَرَّضُ لِأَحْكَامِ الْحَجِّ فِي مَادَّةٍ : حَجٌّ ، وَيَذْكُرُ أَسْبَابَ النُّزُولِ كَمَا فِي مَادَّةٍ : بَتَرٌ . وَيُشِيرُ إِلَى كُرُوبَةِ الْأَرْضِ فِي مَادَّةٍ : سَطْحٌ . وَيَسْتَنْكَرُ مَجَامِلَةَ بَعْضِ الْمُسْلِمِينَ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمَشَارِكَتِهِمْ إِيَّاهُمْ فِي أَعْيَادِهِمْ ، فِي مَادَّةٍ : زُورٌ .

وفي نهاية هذا الاستعراض لا بد لنا من التنويه الى ان سرد كافة المواقف - التي اوردها السمين في كتابه هذا - في هذه المقدمة من الامور الصعبة لذا يرجى تتبعها والبحث عنها في متن الكتاب لاصطياد شوارده ولارتواء من صافي مواردها، واخر قولنا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنتهدي لولا ان هدانا الله.

اصطنبول ٥ دي الحجة - ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١ م
المحقق : محمود محمد السيد الدغيم. العنوان الدائم : جرجانز - معرة النعمان - سورية - هاتف : ٢٤ - يطلب من القسم
رقم ٢٢٠٠١ - الرمز الهاتفي لسورية ٩٦٣ - الرمز الداخلي ٢٣١.
العنوان المؤقت : تركيا - اصطنبول - اكسراي ص. ب : ٧١.

التعريف بعلم غريب القرآن

تَعْرِيفُهُ وَمَوْضُوعُهُ

للغريب مَعْنَيَانِ، لغوي واصطلاحي. أما في اللغة^(١) فمعنى غَرَبَ بفتح
الراء، بَعَدَ. والغريب، الغامض من الكلام، ومنه كلمة غريبة. ورجل غريب: بعيد
عن أهله ليس من سائر القوم. قال طهمان بن عمرو الكلابي^(٢):
وَأَنِّي وَالْعَبْسِيُّ فِي أَرْضٍ مَذْجَجٍ • غَرِيبَانِ شَتَى الدَّاءِ مُخْتَلِفَانِ

وكل ما ورد في معنى (غرب) يفيد البعد، وإن أضيف إلى الكلام أفاد
الغموض، وعدم القرب من الذهن.

وقد وردت مادة (غ ر ب) في القرآن الكريم في تسعة عشر موضعاً، بصيغ
متنوعة تبلغ ثلاث عشرة صيغة، وهي على التوالي: «غَرَبْتُ»^(٣) و«تَغَرَّبُ»^(٤)،
و«الْغُرُوبُ»^(٥)، و«غُرُوبُهَا»^(٦)، و«الْمَغْرِبُ»^(٧).

(١) لسان العرب مادة (غرب).

(٢) شاعر من صعاليك العرب وفنّاكهم. كان في زمن عبد الملك بن مروان. توفي نحو سنة
٨٠هـ. الأعلام الزركلي ٢٣٣/٣. نقلاً عن تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٠٢/٨.

(٣) وذلك في قوله تعالى (وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال) الكهف/١٧.

(٤) وذلك في قوله تعالى (وجدها تغرب في عين حمئة) الكهف/٨٦.

(٥) وذلك في قوله تعالى (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) ق/٣٩.

(٦) وذلك في قوله تعالى (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) طه/١٣٠.

(٧) وذلك في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب) البقرة/ ١١٥. وقوله (قل لله المشرق =

و«الْمَغْرِبَيْنِ»^(١)، و«الْمَغَارِبِ»^(٢)، و«مَغَارِبُهَا»^(٣)، و«الْغَرْبِيُّ»^(٤)،

و«غَرْبِيَّة»^(٥)، وكل هذه الألفاظ تفيد معنى جهة الغرب، وغروب الشمس.

ومنها «الْغُرَابُ»^(٦)، و«غُرَاباً»^(٧)، وهو الطائر المعروف، ومنها «غُرَابِيْبُ»^(٨)

لِللَّوْنِ الْأَسْوَدِ. ولم يرد لفظ «الغريب» الدالّ على الغريب من الكلام في كتاب

الله تعالى، ولكنه شائع ومستعمل عند العرب.

وأما في الاصطلاح: فعلم غريب القرآن هو العلم المختص بتفسير الألفاظ الغامضة في القرآن الكريم، وتوضيح معانيها بما جاء في لغة العرب وكلامهم. فهو مبحث لغوي متخصص أو هو الجانب اللغوي من علم التفسير. قال الإمام أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي^(٩) «الغريب من الكلام إنما

= (والمغرب) البقرة/ ١٤٢. وقوله تعالى (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب) البقرة/ ١٧٧. وقوله (فإن الله يأت الشمس من المشرق فأت بها من المغرب) البقرة/ ٢٥٨. وقوله (حتى إذا بلغ مغرب الشمس) الكهف/ ٨٦. وقوله (رب المشرق والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقلون) الشعراء/ ٢٨. وقوله (رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو) المزمل/ ٩.

- (١) وذلك في قوله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) الرحمن/ ١٧.
- (٢) وذلك في قوله تعالى (فلا أقسم برب المشارق والمغارب) المعارج/ ٤٠.
- (٣) وذلك في قوله تعالى (وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها) الأعراف/ ١٣٧.
- (٤) وذلك في قوله تعالى (وما كنت بجانب الغربي) القصص/ ٤٤.
- (٥) وذلك في قوله تعالى (لا شرقية ولا غربية) النور/ ٣٥.
- (٦) وذلك في قوله تعالى (قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب) المائدة/ ٣١.
- (٧) وذلك في قوله تعالى (فبعث الله غراباً) المائدة/ ٣١.
- (٨) وذلك في قوله تعالى (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود) قاطر/ ٢٧.

(٩) فقيه محدث ولد سنة ٣١٩ هـ في بلاد كابل. وهو من نسل «زيد بن الخطاب» أخي «عمر بن الخطاب» (رضي الله عنه) توفي سنة ٣٨٨ هـ. الأعلام للزركلي ٢ / ٢٧٣.

هو الغامض البعيد من الفهم، كما أن الغريب من الناس إنما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الأهل»^(١).

فالغريب يقال به على وجهين. أحدهما أن يراد به أنه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم إلا عن بعد ومعاناة فكر، والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب. فإذا وقعت الينا الكلمة من لغاتهم استغربناها. وليس المراد من غريب القرآن الصنف الثاني أي الوحشي، وغير المؤلف لتنزه القرآن العظيم عنه، بسبب إخلاله بالفصاحة.

أَهَمِّيَّتُهُ

ذكر السيوطي في كتابه «الإتقان»^(٢): «وينبغي الاعتناء به فقد أخرج البيهقي من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «أعربوا القرآن والتمسوا غرائب»^(٣). وأخرج من حديث ابن عمر مرفوعاً: «من قرأ القرآن فأعربه كان له بكل حرف سبعون حسنة،

ومن اعراب كان له بكل حرف عشر حسابات»^(٤) المراد بإعراب معرفة معاني الفاظه، وليس المراد به الإعراب المصطلح عليه عند النحاة. وعلى الخائض في ذلك التثبت والرجوع إلى كتب أهل الفن وعدم الخوض بالظن. فهؤلاء الصحابة هم العرب العرباء وأصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن عليهم وبلغتهم توقفوا في ألفاظ لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئاً. سئل أبو بكر الصديق رضي الله عنه (١٣ هـ) عن قوله تعالى: «وفاكهة وأباً»^(٥). فقال: «أي سماء تظلني وأي أرض تقلني إن أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم». وروى أن ابن عباس (٦٨ هـ) قال: «كنت لا أدري ما فاطر السماوات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر، فقال أحدهما: «أنا فطرتها» يقول أنا ابتدأتها». وروي عنه أنه قال: «ما كنت أدري ما قوله: رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ»^(٦) حتى سمعت قول امرأة: «تعال أفاتحك» تريد أخاصمك. ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورة... ويحتاج الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة أسماء وأفعالاً وحروفاً. وأولى ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت عن ابن عباس وأصحابه الآخذين عنه فإنه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة). ١. هـ. الإتقان.

نشأته وتطوره

أنزل الله كتابه العظيم بلسان عربي مبين، قرآناً عربياً غير ذي عوج، فلم يجد هؤلاء الذين نزل فيهم في فهمه شيئاً من عناء، ولم يكابدوا في تعرف مراميه أي مشقة، لنقاء ألسنتهم وسلامة سلاثقتهم، وغلبة الفصاحة عليهم. وإن جهلوا منه شيئاً سألوا عنه رسول الله ﷺ، وهو بين ظهرائهم، فيكشف لهم عن الوجه فيه.

(١) انظر كشف الظنون ص ١٢٠٣ وما بعدها.

(٢) الإتقان في علوم القرآن ١/١١٥.

(٣) أخرج الحديث ابن أبي شيبة. والحاكم في المستدرک، والبيهقي في شعب الإيمان، وقال السيوطي في الجامع الصغير ١/٤٦ إنه ضعيف.

(٤) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان.

(٥) سورة عبس، الآية ٣١.

(٦) سورة الأعراف الآية ٨٩.

واستمرَّ عصره رحمه الله إلى حين وفاته على هذا السَّن المستقيم، وجاء عصر الصحابة جاريًا على هذا النمط سالكًا هذا المنهج، فكان اللسان العربي عندهم صحيحاً محروساً لا يتداخله الخلل ولا يتطرق إليه الزلل، إلى أن فتحت الأمصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والحِش والنبط وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم، فاختلطت الفرق وامتزجت الألسن وتداخلت اللغات، ونشأت بينهم الأولاد (أي الذين ولدوا من غير العرب ونشأوا مع أولادهم) فتعلموا من اللسان العربي ما لا بدَّ لهم في الخطاب منه، وحفظوا من اللغة ما لا غنى لهم في المحاوره عنه، وتركوا ما عداه لعدم الحاجة إليه، وأهملوه لقلّة الرغبة في الباعث عليه، فصار ذلك غريباً عليهم.

وتمادت الأيام والحالة هذه على ما فيها من التماسك والثبات، واستمرت على سَن من الاستقامة والصلاح، إلى أن انقضى عصر الصحابة والشأن قريب، والقائم بواجب هذا الأمر لقلته غريب، وجاء التابعون لهم بإحسان، فسلكوا سبيلهم، لكنهم قلّوا في الإتقان عدداً، واقتفوا هديهم، وإن كانوا مدّوا في البيان يداً، فما انقضى زمانهم على إحسانهم إلا واللسان العربي قد استحال أعجمياً أو كاد، فلا ترى المستقلّ به والمحافظ عليه إلا الأحاد^(١).

من هذا، دعت الحاجة إلى التأليف في شرح غريب القرآن، وكانت هذه المحاولات اللغوية لتفسير ألفاظ القرآن الكريم هي الخطوة الممهّدة للتأليف في التفسير الذي تطور فيما بعد وضم بالإضافة لتفسير الألفاظ، القصص القرآني، والأحكام، وجوانب لغوية أخرى.

جاء القرن الثاني ونشطت الحركة العلمية عند المسلمين نشاطاً قوياً بارزاً، وكان القرآن الكريم هو المحور الذي تدور في فلكه العلوم. فهو كتابهم الذي اجتمعوا عليه وتعلّقوا به. نشأت هذه العلوم حول القرآن، أول الأمر حفظاً له، ثم استقلت بعد ذلك واتخذت مناهج خاصة.

وهكذا استقل علم غريب القرآن، وغدا علماً بذاته، وألّف فيه كبار الأئمة والمفسرين والمقرئين واللغويين، تيسيراً للناس كي يفهموا ما غمض عليهم من كلام الله عزّ وجل. وتطور التصنيف فيه بما يلائم كل عصر، وما زال الناس إلى عصرنا هذا يضعون فيه المصنّفات.

(١) من كلام ابن الأثير في مقدمة النهاية في غريب الحديث والأثر ١ / ٥.

إن أقدم ما وصل إلينا من تأليف في غريب القرآن هو ما يُعزى إلى ابن عباس. ويقال: إن أول من صنف كتاباً فيه هو: أبو سعيد أبان بن تغلب البكري المتوفى سنة ١٤١ هـ. ويرى بعضهم أنه: أبو عبيدة مَعْمَر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠ هـ. ثم تابعت المصنفات بعد ذلك بحيث لم يخل قرن من التأليف فيه، حتى قال السيوطي في الإتقان: «أفرده بالتصنيف خلائق لا يُحصون»^(١). وكان أغنى هذه القرون تأليفاً، القرنين الثالث والرابع الهجريين.

وقد اختلفت تسمية هذه المصنفات، إذ أنها لم تأت صريحة بذكر «غريب القرآن» بل تنوعت تسمياتها، فأتى بعضها باسم: «معاني القرآن» وبعضها باسم «إعراب القرآن» وبعضها باسم «مجاز القرآن» وكلها تسميات ترجع إلى مسمى واحد، هو شرح اللفظ القرآني، والاستدلال له من كلام العرب وأشعارهم كما ذكر الحديث: «أعربوا القرآن والتمسوا غرائبه»^(٢) فقال السيوطي: (ليس المراد الإعراب المصطلح عليه عند النحاة، بل المراد معرفة معاني ألفاظه)^(٣)، وليس المراد بالمجاز في «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، المجاز المصطلح عليه عند البلاغيين، وإنما ما ذكرنا من معرفة معاني ألفاظه، ويشهد لذلك أن أبا عبيدة صاحب «مجاز القرآن» يستعمل في تفسيره هذه العبارات: «مجاوزه كذا»، و«تفسيره كذا» و«معناه كذا» و«غريبه كذا» و«تقديره» و«تأويله»^(٤)، وكلها كادت ترجع إلى معرفة معاني الألفاظ. قال ابن الصلاح: «وحيث رتب في كتب تفسير، قال أهل المعاني، فالمراد به مصنفو الكتب في معاني القرآن، كالزجاج ومن قبله».

وقد اختلفت هذه المصنفات شريعة ومنهاجاً، فجاء بعضها على ترتيب السور في القرآن الكريم، وهي المحاولات الأولى للتفسير في الغريب، كما في التفسير المعزى إلى ابن عباس. وفي «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، وفي «تفسير غريب القرآن» لابن قتيبة، وفي «معاني القرآن» للزجاج، ونحا بعضها

(١) الإتقان في علوم القرآن لسيوطي ١ / ١١٥.

(٢) قال الحاكم: صحيح عند جماعة. وقد ذهبنا إلى ذلك: مُجمع على ضعفه. ونسبه لعرفي فقال سنده ضعيف.

(٣) الإتقان ١ / ١١٥.

(٤) انظر مقدمة «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، بتحقيق د. سيزكين ص ١٧-١٨.

الآخر منحى الترتيب على حروف الهجاء، كما فعل السجستاني في «تنوير القلوب» والأصفهاني في «مفردات غريب القرآن» وأبو حيان في «تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»، وغيرهم...

واختلفت هذه المصنفات فيما بينها من حيث الإكثار من الشواهد اللغوية والشعرية، فهي عند أبي عبيدة ألف بيت إلا يسيراً، على حين أوجز آخرون بشواهدهم كما فعل ابن قتيبة، ومنهم من يعرض للنحو ومسائله كما فعل الفراء في «معاني القرآن».

التأليف في غريب القرآن

ونأتي على ذكر أشهر المصنفات في «غريب القرآن» وفقاً لترتيب الزماني لوفاة أصحابها، ذاكرين لسحة عن حياة أصحابها وتواريخ وفاتهم كما نذكر المصادر التي نوهت بالكتب، سواء كان مخطوطاً بذكر مكان وجود نسخته ورقمها، أو مطبوعاً بذكر سنة الطبع ومكانه، كما تكلمت على أشهر الكتب المؤلفة في هذا العلم شرحاً منهجياً ومبيناً قيستها ورأي العلماء فيها، وأهم هذه المصنفات:

١ - «إجابات ابن عباس على أسئلة تافع بن الأزرق»^(١) أحد زعماء الحوارج المتوفى سنة (٦٥ هـ) وتضمن أسنته إلى ابن عباس عن معاني مائتي كلمة صعبة في القرآن الكريم أجاب عليها ابن عباس، وشرحها بشواهد من الشعر، وقد ضمنها السيوطي في الإتيقان^(٢).

٢ - «غريب القرآن» لابن عباس (٦٨ هـ). رواية علي بن أبي طلحة^(٣)، قال السيوطي في الإتيقان: «وأولى ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت

(١) يوجد منها نسخ مخطوطة في المكتبة القاهرية بدمشق رقم ٣٨٤٩. وفي مكتبة ضنعت شريك رقم ٢٦٦.

وفي دار الكتب بالقاهرة رقم ١٦٦، وفي برلين ألمانيا الغربية رقم ٦٨٣. ويوجد منه جزء في كتب الكامل للمبرد ص ٥٦٦ بعنوان «غريب القرآن». كما يوجد منه أيضاً في كتاب «فصل القرآن» لأبي عبيد، وفي كتاب «الوقف والابتداء» لابن الأنباري، وفي «المعجم» للطبراني وفي «الاتيقان» لسيبوي ١ / ١٢١ - ١٣٤. وقد طبعت مستقلة بتحقيق الأستاذ إبراهيم السامرائي في (١٠٦) صفحات ضعة أولى عام ١٩٦٩ م ببغداد.

(١) الاتقان في علوم القرآن ١ / ١١٥.

(٢) هو الإمام علي بن أبي طلحة سالم بن المخارق الهاشمي. سكن حمص. ذكره ابن حبان في الثقات، وروى عنه المخاري. روى عن ابن عباس من طريق مجاهد وعكرمة. توفي سنة ١٤٣ هـ.

(٣) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي ١ / ١١٤. ٢١

عن ابن عباس وأصحابه الآخذين عنه ، فإنه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة . . . وخاصة ما ورد عن ابن عباس من طريق ابن أبي طلحة ، فإنها من أصح الطرق عنه ، وعليها اعتمد البخاري في صحيحه مرتباً على السور . . . »^(٤) وأقدم نص نعرفه عن هذه الصحيفة ما ورد في كتاب «الناسخ والمنسوخ» لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري المتوفى سنة ٣٣٨ هـ ، فهو يقول بعد أن أسند عن الإمام أحمد بن حنبل : «بمصر صحيفة في التفسير ، رواها علي بن أبي طلحة ، لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً» . ومن المؤكد أن التفسير الذي رواه علي بن طلحة منسوباً إلى ابن عباس هو من تدوين ابن عباس نفسه^(٥) .

٣ - «غريب القرآن»^(١) رواية عن ابن عباس يتهذيب عطاء بن رباح (أبو محمد) التابعي الجليل المتوفى سنة ١١٤ هـ .

٤ - «تفسير غريب القرآن»^(٢) للإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، الفقيه ، المفسر ، الخطيب ، أدرك بعض الصحابة ولم يرو عنهم ، توفي سنة ١٢٢ هـ . وفي صحة نسبة الكتاب إليه خلاف^(٣) .

٥ - «غريب القرآن»^(٤) للإمام أبان بن تغلب بن رباح البكري الجري ، القاري ، المحدث ، الفقيه الأديب ، اللغوي ، النحوي المتوفى سنة (١٤١ هـ) .

٦ - «غريب القرآن»^(٥) لمحمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث (أبو النضر) ، المفسر ، الأخباري ، المولود في الكوفة والمتوفى بها سنة ١٤٦ هـ .

٧ - «معاني القرآن»^(٦) للرؤاسي ، محمد بن الحسن بن أبي سارة (أبو

(٤) وقد نشر الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي كتاب «معجم غريب القرآن» جمعه من صحيح البخاري ، عام ١٩٥٠ ، القاهرة . وفيه كثير من النصوص التي أخذها البخاري من مجاز القرآن ، لابي عبيدة .

(٥) انظر تفصيل القول في صحة نسبة الكتاب إلى ابن عباس في ترجمة تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ١ / ١٥

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة عاطف افندي بتركيا رقم ٢٨١٥ / ٢ . انظر ترجمة تاريخ التراث العربي لسزكين ١ / ٥٢ .

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في برلين رقم ١٠٢٣٧ ، وفي صنعاء (انظر مجلة معهد المخطوطات العربية

١ / ٢٠١) وفي بيل رقم ٤٧١ . انظر ترجمة تاريخ التراث لسزكين ٢ / ٢٨٩ .

(٣) انظر تفصيل ذلك في تاريخ التراث لسزكين ٢ / ٢٨٩ (الترجمة العربية) .

(٤) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١ / ١ وسزكين في ترجمة تاريخ التراث ٤٢ / ١ .

(٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ .

(٦) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠ وكحالة في معجم المؤلفين ٩ / ١٩١ .

جعفر)، المقرئ، النحوي، اللغوي، الشاعر. أخذ عنه الكسائي. توفي سنة ١٧٠ هـ.

٨ - «غريب القرآن»^(٧) لعلي بن حمزة بن عبد الله الأسدي، الكوفي، أبو الحسن (الكسائي)، إمام اللغة والنحو، وأحد القراء السبعة المشهورين، توفي سنة ١٨٩ هـ.

٩ - «معاني القرآن»^(٨) للكسائي أيضاً.

١٠ - «غريب القرآن»^(٩) لمؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي، البصري (أبو فيد)، النحوي، اللغوي، الشاعر، النسابة. ولد في البصرة وأخذ العربية عن الخليل بن أحمد. توفي بالبصرة سنة ١٩٥ هـ.

١١ - «غريب القرآن»^(١٠) لأبي جعفر بن المقرئ، كان تلميذاً لعبد الملك بن جريج، وقد عاش في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة.

١٢ - «غريب القرآن»^(١١) ليحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي (أبو محمد)، اليزيدي العالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة، وكان له خمسة أولاد كلهم علماء أدباء شعراء. توفي بمرور سنة ٢٠٢ هـ.

١٣ - «غريب القرآن»^(١٢) للتضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم، البصري (أبو الحسن) الأديب، النحوي، اللغوي، الشاعر، الأخباري، المحدث الفقيه، ولد بمرور، ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل بن أحمد، توفي سنة ٢٠٣ هـ.

١٤ - «معاني القرآن»^(١٣) لمحمد بن المستنير بن أحمد البصري، (قطرب) أبو علي، اللغوي النحوي، أخذ النحو عن سيبويه وغيره من علماء البصرة وتوفي ببغداد سنة ٢٠٦ هـ. جاء في كشف الظنون ١٧٣٠ / ٢:

(١) ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ٧ / ٨٤.

(٢) ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٣٣ / ٣ وابن النديم في الفهرست: ٥٤٠٣٧.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة عاطف بتركيا رقم ٢٨١٥ / ٢ انظر ترجمة تاريخ التراث لسيزكين ٦٥٠ / ١.

(٤) انظر المعجم العربي ١ / ٣٩، والأعلام ٨ / ١٦٣.

(٥) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢ / ٤٩٤ وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٢٠٧ / ٢ ويوجد منه

نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني أول ٨٢١. انظر ترجمة تاريخ الأدب لبروكلمان ٢ / ١٣٩.

(٦) ذكره طاش كبرى زادة في مفتاح السعادة ١ / ٦١ وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٢٠٧ / ٢.

وكحالة في معجم المؤلفين ١٢ / ١٥.

(٧) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١٧٣٠ / ٢ والبغدادي في هدية العارفين ١ / ٦٦٨.

(وعليه اعتماد القراء لم يسبق إلى مثله).

١٥ - «معاني القرآن»^(١) ليحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور المعروف بـ (القراء)، أبو زكريا، الأديب، النحوي، اللغوي، ولد بالكوفة وانتقل لبغداد وصحب الكسائي. توفي سنة ٢٠٧ هـ.

١٦ - «غريب القرآن»^(٢) أو «مجاز القرآن» لأبي عبيدة معمر بن المثنى، البصري، الأديب، اللغوي، النحوي، العالم بالشعر والغريب والأخبار والنسب. توفي بالبصرة سنة ٢١٠ هـ.

وفي تسمية كتاب أبي عبيدة في الغريب خلاف بين العلماء، فقد ذكر ابن النديم في الفهرست كتباً له تتصل بالقرآن وهي: «مجاز القرآن» و«غريب القرآن» و«معاني القرآن» و«إعراب القرآن». . . وكذلك صنع من جاء بعد ابن النديم، ويُفهم من ذلك أن هناك كتباً متعددة لأبي عبيدة في هذا الموضوع، فهل ألف أبو عبيدة كتباً بهذه الأسماء؟ أو هي أسماء شتى لمسمى واحد؟

أغلب الظن أن هناك كتاب واحد في هذا الموضوع لأبي عبيدة هو «مجاز القرآن» وأن باقي الأسماء أخذت من الموضوعات التي تناولها «المجاز» فهو يتكلم في معاني القرآن، ويُفسر غريبه، وفي أثناء هذا يعرض لإعرابه، ويشرح أوجه تعبيره وذلك ما عبّر عنه بمجاز القرآن، وكل من جاء بعده سُمّي الكتاب بحسب أوضح الجوانب التي تناولها الكتاب، ودينيد فيد تصور استنادنا إلى نصين يثبتان ذلك: ففي طبقات النحويين للزبيدي: «... سألت أبا حاتم عن «غريب القرآن» لأبي عبيدة الذي يقال له: «المجاز» وفي

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ٢٠١. وقد طبع الكتاب في ٣ مجلدات بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار طبعة أولى عام ١٩٥٥ م في القاهرة، وطبعة ثانية مصورة على الأوفست عام ١٩٨٠ م ونشرته عنه مكتبة بيروت.

(٢) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٤. ويوجد منه نسخة مخطوطة في القاهرة، وقال بروكلمان: لعمري «مجاز القرآن» انظر الترجمة ٢ / ١٤٤. وقد نشره سامي الخانجي بالقاهرة عام ١٩٥٥ م كما قام بتحقيقه الدكتور محمد فؤاد سيزكين ونشرته مكتبة الخانجي عام ١٩٦٢ م وظهرت الطبعة الثانية عام ١٩٧٠ م.

فهرس^(١) ابن خير الاشبيلي: «... أول كتاب جمع في «غريب القرآن» ومعانيه كتاب أبي عبيدة معمر بن لثمة، وهذا كتاب اسجدز.

ويؤكد ذلك اختلاف النسخ المخطوطة في تسميته كتاب «المحرف فني آخر نسخة» إسماعيل صاحب^(٢)، جاء «النصف الأخير» من كتاب «غريب القرآن».

١٧ - «معاني القرآن»^(٣) للأخفش، الأستط سعيد بن مسعدة، أبو الحسن النحوي، اللغوي، العروضي، أخذ عن سيويه، والحليل بن أحمد توفي سنة ٢١٥ هـ.

١٨ - «غريب القرآن»^(٤) للأصمعي، عبد الملك بن قريب الباهلي (أبو سعيد) راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. توفي في البصرة سنة ٢١٦ هـ.

١٩ - «غريب القرآن»^(٥) لأبي عبيد، القاسم بن سلام الحريري الكوفي، المحدث، الحافظ، الفقيه، المقرئ، توفي بمكة سنة ٢٢٣ هـ.

٢٠ - «غريب القرآن»^(٦) لمحمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم، البصري الجمحي، أبو عبد الله، الأديب، اللغوي، الأخباري، الراوية، الحافظ، توفي ببغداد سنة ٢٣١ هـ.

٢١ - «غريب القرآن»^(٧) لعبد الله بن يحيى بن المبارك العدوي، البغدادي المعروف باليزيدي، أبو عبد الرحمن، النحوي، اللغوي، المقرئ، توفي سنة ٢٣٧ هـ.

٢٢ - «غريب المصاحف»^(٨) لمحمد بن عبد الله الوراق (أبو بكر). توفي سنة ٢٤٩ هـ.

(١) فهرست ابن خير : ١٣٤

(٢) رقم ٤٧٥٤ من مخطوطات القرن الرابع الهجري.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة مشهد رقم ٢٢٠ وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ وضاح كبرى زاده في مفتاح السعادة ١ / ١٥٩ وبيروكلمان في ترجمة تاريخ الأدب ٢ / ١٥٢.

(٤) نظر المعجم العربي ١ / ٣٩ والأعلام ٤ / ١٦٢.

(٥) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧، ٧٨ وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ والبغدادي في هدية العارفين ٢ / ٨٢٥ وقد طبع الكتاب على هامش كتاب «التيسير في علم التفسير» لعبد العزيز الدريني (٦٩٤ هـ) المطبوع في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ.

(٦) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧، ٧٨.

(٧) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧، ٥٦ وكخالة في معجم المؤلفين ١٠ / ٤١.

(٨) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧. ٢٥

٢٣ - «غريب القرآن»^(٣) لمحمد بن عبد الله بن قادم، الكوفي (أبو جعفر)، البغدادي، صاحب الفراء. توفي سنة ٢٥١ هـ.

٢٤ - «غريب القرآن»^(٤) لمحمد بن الحسن بن دينار الأحول، الكوفي (أبو العباس)، الأديب، العالم بالعربية، توفي سنة ٢٥٩ هـ.

٢٥ - «تفسير غريب القرآن»^(٥) لابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري (أبو محمد). سكن بغداد وحديث بها. وكتابه مشهور وقد اعتمد عليه كثير من الأئمة بعده. توفي سنة ٢٧٦ هـ.

٢٦ - «معاني القرآن»^(٦) لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الجهمي الأزدي، الفقيه المالكي، كان جليل التصانيف، من بيت علم وفضل. توفي ببغداد سنة ٢٨٢ هـ.

٢٧ - «غريب القرآن»^(٧) لثعلب، أحمد بن يحيى يزيد بن سيار الشيباني (أبو العباس) إمام الكوفيين في النحو واللغة. توفي سنة ٢٩١ هـ.

٢٨ - «معاني القرآن»^(٨): لابن كيسان، محمد بن أحمد بن إبراهيم (أبو الحسن) النحوي اللغوي، أخذ عن المبرد وثعلب. توفي سنة ٢٩٩ هـ.

٢٩ - «غريب القرآن»^(٩) لأحمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن أبي جعفر الطبري المقرئ، البصري، ويعتد في طبقة أبي بكر بن أبي زرعة. توفي في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري.

٣٠ - «ضيء القلوب»^(١٠) للمفضل بن سلمة بن عاصم (أبو طالب)، اللغوي، العالم بالأدب، كان من خاصة الفتح بن خاقان وزير المتوكل. توفي نحو سنة ٢٩٠ هـ.

(٣) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢ / ١٥.

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست ١: ٣٧.

(٥) طبع الكتاب بتحقيق السيد أحمد صقر عام ١٩٥٨ بمصر، وصور على الأوفست في دار الكتب العلمية عام ١٩٧٨ م في بيروت.

(٦) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٧) ذكره طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ١ / ١٨١.

(٨) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٩) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٦٥ وابن الجزري في غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ١١٥.

(١٠) انظر المعجم العربي ١ / ٣٩، والأعلام ٧ / ٢٧٩.

٣١ - «غريب القرآن»^(٤) لمحمد بن جرير بن يزيد الطبري (أبو جعفر) الإمام المفسر المقرئ، المحدث، المؤرخ، الفقيه، الأصولي، المجتهد. توفي ببغداد سنة ٣١٠ هـ.

٣٢ - «معاني القرآن»^(٥) لسلمة بن عاصم (أبو محمد) النحوي، اللغوي، صاحب الفراء، روي عنه كتبه كلها. توفي سنة ٣١٠ هـ.

٣٣ - «غريب القرآن وتفسيره»^(٦) لمحمد بن العباس بن محمد بن يحيى (اليزيدي) أصغر أحفاد أبي محمد، والذي أَدب في أواخر حياته أولاد الخليفة المقتدر توفي سنة ٣١٠ هـ.

٣٤ - «معاني القرآني»^(١) أو «إعراب القرآن ومعانيه» للزجاج إبراهيم بن السري بن سهل (أبو إسحاق) الذي لزم المبرد وأخذ عنه. توفي سنة ٣١١ هـ. وقد ألف أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ كتاب «الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني» استدرك فيه على معاني القرآن، كما شرح أبياته ابن السيرافي.

٣٥ - «معاني القرآن»^(٢) لابن الخياط محمد بن أحمد بن منصور (أبو بكر) النحوي، السمرقندي الأصل، البغدادي الإقامة. توفي بالبصرة سنة ٣٢٠ هـ.

٣٦ - «غريب القرآن»^(٣) لمحمد بن الحسن بن دريد (أبو بكر) البصري، الأديب، الشاعر، اللغوي، النحوي، النساب، ولد بالبصرة وقرأ على علمائها. توفي ببغداد سنة ٣٢١ هـ.

٣٧ - «غريب القرآن»^(٤) لأحمد بن سهل البلخي (أبو زيد) العالم

بالقرآن. توفي سنة ٣٢٢ هـ.

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧.

(٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٦) يوجد منه نسخة مخطوطة بمعهد المخطوطات العربية، رقم ١٥٧ تفسير، ونسخة في كوبرلي رقم ٢٠٥.

انظر ترجمة تاريخ التراث لسيزكين ١ / ٨٣، ومجاز القرآن لأبي عبيدة تحقيق د. محمد فؤاد سيزكين

صفحة ١٧.

(١) طبع الكتاب بمصر عام ١٩٧٤ م بشرح وتحقيق عبد الجليل عبده شليبي - مشروع إحياء التراث الإسلامي ونشرته الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠ والزركلي في الأعلام ٣٠٨/٥.

(٣) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٦٧. وقال حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ : ولم يكمله.

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧.

٣٨ - «غريب القرآن»^(٥) لإبراهيم بن محمد بن عرفة، أبو عبد الله الملقب بـ (نقطويه). أخذ عن ثعلب والمبرد. كان طاهر الأخلاق، حسن المجالسة. خلط المذهبين البصري والكوفي في النحو. توفي سنة ٣٢٣ هـ.

٣٩ - «نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم»^(٦) لمحمد بن عزيز العيزي السجستاني (أبو بكر)، المفسر، النعوي، أقم ببغداد وتوفي سنة ٣٣٠ هـ.

قال السيوطي في الإتقان: (أفرده بالتصنيف خلافاً لا يحصون، ومن أشهرها كتاب «العيزي» فقد أقام في تأليفه ١٥ سنة يحرره هو وشيخه أبو بكر الأنصاري...) وبمقارنة هذا الكتاب بكتاب «مجاز القرآن» لأبي عبيدة يتضح لنا أن هذا الكتاب الذي نال شهرة كبيرة ليس إلا مختصراً غير منهجي له، يسه استعماله بترتيب المواد المختارة منه ترتيباً أبجدياً.

٤٠ - «غريب القرآن»^(١) لأحمد بن محمد بن أحمد العروضي، يكنى بأبي الحسن، عالم بالعروض، علّم أولاد الرّاضي بالله. كان حياً سنة ٣٣٦ هـ.

٤١ - «معاني القرآن»^(٢) للشحاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي (أبو جعفر) المفسر، الأديب، كان من نظراء نقطويه وابن الأنباري. توفي بمصر سنة ٣٣٨ هـ.

٤٢ - «ياقوتة الصراط»^(٣) لأبي عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بالزاهد (غلام ثعلب). توفي سنة ٣٤٥ هـ.

٤٣ - «غريب القرآن»^(٤) لأحمد بن كامل بن خلف، أبو بكر. من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن، والنحو، والتاريخ. توفي سنة ٣٥٠ هـ.

٤٤ - «الإشارة في غريب القرآن»^(٥) لمحمد بن الحسن بن محمد بن

(٥) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٩٠.

(٦) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٠٠. وابن الأنباري في نزهة الألباء : ٣٨٦. ويشتهر هذا الكتاب

أيضاً باسم «غريب القرآن» أو التبيان في غريب القرآن (٥٢٠ مخطوطة) موزعة في العالم ذكره

سيركين في ترجمة تاريخ التراث ١ / ٧٣. كما طبع كتاب على هامش كتاب «تبصير الرحمن» للمهنازي

في بولاق ١٢٩٥ هـ وعلى هامش التفسير لابن كثير في Arrah ١٣٠٧ هـ. وفي القاهرة ١٣٢٥ هـ. وأيضاً

في القاهرة ١٣٢٦ هـ. ١٣٥٥ هـ بعناية لجنة من أفاضل العلماء ونشره محمد علي صبيح.

(١) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٧ وياقوت في معجم الأدباء ٤ / ٢٣٣.

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠. والزركلي في الأعلام ١ / ٢٠٨.

(٣) ذكره القفطي في «إنباء الرواة» ٣ / ١٧١ والزركلي في البرهان ١ / ٢٩١.

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٥، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨.

(٥) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٣٦ وطاش كبرى زادة في مفتاح السعادة ٢ / ٨١.

زياد بن هارون، أبو بكر الموصلي النّقاش، نزيل بغداد، المقرئ المفسّر.
توفي سنة ٣٥١ هـ.

٤٥ - «معاني القرآن» لابن درستويه^(١)، عبد الله بن جعفر بن درستويه
ابن المرزبان الفارسي، الفسوي (أبو محمد) النحوي، اللغوي. استوطن
بغداد وأخذ عن ابن قتيبة والمبرّد. وتوفي ببغداد سنة ٣٤٧ هـ.

٤٦ - «غريب القرآن»^(٢) لإسحاق بن سلمة بن وليد الأندلسي، أبو عبد
الحميد، المؤرّخ. توفي سنة ٣٦٨ هـ.

٤٧ - «إعراب ثلاثين سورة من القرآن»^(٣) لأبي عبد الله الحسن بن
أحمد بن خالويه، ولد بهمدان، وقدم بغداد وأخذ عن ابن دريد وابن
الأنباري. توفي سنة ٣٧٠ هـ.

٤٨ - «كتاب الغريبين، غريب القرآن والحديث»^(٤) لأبي عبيد الهروي،
أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٤٠١ هـ. قال حاجي خليفة في كشف
الظنون: «فلما كان زمن أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة
٤٠١ هـ صاحب الأزهري وكان في زمن الخطابي، صنّف كتابه المشهور في
الجمع بين غريب القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم
يسبق فيه وجمع ما في كتب من تقدمه فجاء جامعاً في الحسن، إلا أنه جاء
الحديث مفرقاً في حروف كلماته فانتشر فصار هو العمدة فيه وما زال الناس

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨.

(٣) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧ ويوجد منه نسخ مخطوطة في متحف لبريطاني أول ٨٣، وآيا صوفيا
٦٩، والقاهرة ثاني ١ / ٣٢٢. وحلب (انظر مجلة لمجمع العربي ٢ / ٤٧١) وأميروزيانا ثاني ٢ / ٥،
والفاتيكان ثالث ٨٣٦، ورامبور ١ / ٥٦، وفي كوبرنلي ١٥٨٣، وداماد زاده ٨٤ ولاللي ٣٤٩.

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦، وقد طبع الكتاب وظهر منه المجلد الأول بتحقيق الأستاذ
محمود محمد الطّاحي ونشره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة عام
١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م. وللكتاب نحو (٣٠) مخطوطة موزعة في العالم ذكرها بروكلمان في ترجمة تاريخ الأدب

عده يتبعون أثره. «^(١) وقد عني الباحثون بهذا الكتاب فأفرد:
٤٩ - «غريب القرآن» في مجلد خاص^(٢)»

وتعقبه قوم بالنقد والتصحيح وألفوا بذلك التصنيف، فمنها:

(١) نظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦.

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة لغويين حس ٢٢١

٥٠ - «التنبية على خطأ الغريبيين»^(٣) لأبي الفضل بن أبي منصور
محمد بن النصر الفارسي السلامي البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ.

٥١ - «المغيث في غربي القرآن والحديث»^(٤) لمحمد بن أبي بكر بن
عمر بن عيسى الأصفهاني المتوفى سنة ٥٨١ هـ جمع فيه ما فات الهروي،
ورثه على جزءين، جاء في كشف الظنون : (أنه عمل كتاباً آخر في هفوات
الغريبيين)^(٥).

٥٢ - «المشرع الرؤي في الزيادة على غربي الهروي»^(٦) لمحمد بن
علي بن الخضر الغساني المالقي المعروف بابن عسكر المتوفى سنة ٦٣٦ هـ
٥٣ - «مختصر الغريبيين»^(٧) لمجد الدين أبو المكارم علي بن محمد
النحوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

وقد أفاد أئمة اللغة والأدب والتفسير من كتاب الغريبيين فيما ألفوا بعده^(٨).

٥٤ - «تفسير غريب القرآن وتأويله على الاختصار»^(٩) لمحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن صمداح التجيبي، من الولاة
بالأندلس، توفي سنة ٤١٩ هـ.

٥٥ - «غريب القرآن»^(١٠) لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي من أهل أصبهان. كان معلّم أولاد بني بويه. توفي في ذي الحجة
سنة ٤٢١ هـ.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة مصيرية - دمشق رقم ٦٣. ونسخة أخرى في مكتبة مصيرية رقم ٧١. ٥١.
ويوجد منه نسخة مخطوطة حديثة الكتبة بدار الكتب بـ مصر رقم ٥٦ تيمور - لغة - النظر بحجة مجمع العسي
العربي ٦ / ٣٣٩.

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦. ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة شهيد علي بتركيا رقم ٣٠٣
ومكتبة فيض الله أفندي بتركيا رقم ٢١٠٦. ومعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ٥٠٠ حديث مصورة
عن نسخة كوبريلي بتركيا.

(٥) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(٦) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ١ / ١٨٠. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(٧) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ٢ / ٢٠١. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(١) انظر تفصيل ذلك في مقدمة لتحفيظ الكذب لغريبيين صفحة ٣٥

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة ماردين بتركيا رقم ٥٦٥. وقد ذكره كحانة في معجم المؤلفين ٨ / ٢٧٥.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في المدينة المنورة (مكتبة ZDMG ٩٠ / ١٠٧) انظر ترجمة بروكلمان ٥ / ٣٦٨.

٥٦ - «تفسير المشكل من غريب القرآن»^(٤) للإمام مكي بن أبي طالب القيسي صاحب كتاب العمدة الذي بين أيدينا.

٥٧ - «كتاب القُرْطَيْن»^(٥) لمحمد بن أحمد بن مطرف الكثاني (أبو عبد الله) العالم بالقراءات، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ. وقد جمع في كتابه بين «غريب القرآن» و«مشكل القرآن» لابن قتيبة.

٥٨ - «المفردات في غريب القرآن»^(٦) للراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد الفضل (أبو القاسم) الأديب، اللغوي، الحكيم، المفسر، توفي سنة ٥٠٢ هـ، جاء في كشف الظنون (٢ / ١٢٠٨): «أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون... ومن أحسنها المفردات للراغب».

٥٩ - «غريب القرآن»^(٧) لمحمد بن عبد الرحمن بن أحمد، أبي عبد الله البخاري، علاء الدين الملقب بالزاهد، المفسر، الفقيه الحنفي، من أهل بخارى، توفي سنة ٥٤٦ هـ.

٦٠ - «غريب القرآن»^(٨) لمحمد بن يوسف بن عمر بن علي (الكفرطابي) - نسبة إلى «كفرطاب» بين المعرة وحلب في سورية - نزيل شيراز، الأديب، النحوي، اللغوي. توفي سنة ٥٥٣ هـ.

٦١ - «مفردات القرآن»^(٩) للسمين الحلبي، أحمد بن علي بن قدامة (أبو المعالي) النحوي، له معرفة بالفقه والشعر. توفي سنة ٥٩٦ هـ.

٦٢ - «الأريب بما في القرآن من الغريب»^(١٠) لابن الجوزي عبد الرحمن

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب بدمشق رقم ٨٩٩٣ - قرآن.

(٥) يوجد منه نسخة وحيدة (أندلسية الخط) بخزانة أحمد تيمور باشا بمصر الظفر (مجنة المجمع العلمي العربي ١٢ / ٧٠٣) وانظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي ٧٩/٢.

(٦) طبع الكتاب بالمطبعة الميمنية بالقاهرة عام ١٣٢٤ هـ. كما طبع بهامش كتاب «النهاية في غريب الحديث والأثر» في القاهرة عام ١٣٤٠ هـ. كما طبع بتحقيق «سيد محمد كيلاني» في القاهرة. وصُور على الأوفست في بيروت عام ١٣٩٧ هـ ونشرته دار المعرفة. يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١١٩، ١٢٠، ١٠١٩. يوجد منه نسخة في مكتبة حاجي محمود بتركيا رقم ٢١٧.

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١٢٠٨/٢، والبغداد في هدية العارفين ٩١/٢ والزركلي في الأعلام ١٩١/٦.

(٢) انظر معجم الأدباء لياقوت الحموي ١٩ / ١٢٢ وكشف الظنون ١٢٠٨/٢ والأعلام للزركلي ١٤٩/٧.

(٣) انظر هدية العارفين للبغداد ٨٩/١ وكشف الظنون ١٢٠٨/٢.

(٤) انظر كشف الظنون ١٢٠٨/٢، ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة حاجي محمود بتركيا رقم ٢١٧ (كتبت في القرن الثامن الهجري في ١٢٠ ورقة). انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا

بن علي بن محمد القرشي. (أبو الفرج)، المحدث الحافظ، المفسر، الفقيه، المؤرخ. قال في كتابه: «وهذا الكتاب يتميز عن كل كتاب صنف في الغريب، لأن تلك تشتمل على غريب اللفظ فقط، وهذا على غريب اللفظ والمعنى». رتبته على السور. توفي سنة ٥٩٧ هـ.

٦٣ - «غريب القرآن»^(٥) لعبد الرحمن بن عبد السعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد الخزرجي الأندلسي (أبو يحيى)، اللغوي، النحوي، وقد اغفل في كتابه كثيراً. توفي سنة ٦٦٣ هـ.

٦٤ - «روضة القضاة في غريب القرآن»^(٦) لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي (زين الدين) أبو عبد الله، اللغوي، الفقيه، المفسر، الصوفي، الأديب، الصالح. صاحب مختار الصحاح ذكر في أول كتابه: «الحمد لله بجميع محامده... الخ» وذكر فيه أن طلبة العلم وحملات القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ورتب، وضم فيه شيئاً من الإعراب والمعاني. توفي سنة ٦٦٦ هـ.

٦٥ - «الحسام المرفف في تفسير غريب المصحف»^(٧) لمحمد بن إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن، الزيدي، الشهير بابن إدريس، من أئمة الزيدية، مفسر، فقيه، شاعر. توفي سنة ٧٣٠ هـ.

٦٦ - «تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»^(٨) لمحمد بن يوسف ابن علي بن يوسف بن حيّان الغرناطي الجياني الأندلسي، أثير الدين (أبو حيّان) النحوي، الأديب، اللغوي، المفسر، المحدث، المقرئ، توفي بمصر سنة ٧٤٥ هـ. قال في أول كتابه: «لغات القرآن العزيز على قسمين: قسم يكاد يشترك في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم، كمدلول السماء والأرض، وفوق وتحت...» وقد هدّبه قاسم بن قطوبغا، وسمّره معناه.

٦٧ - «بهجة الأريب لما في الكتاب العزيز من الغريب»^(٩) لعلي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى، علاء الدين التركماني القاضي، المارديني، الحنفي، الفقيه، المفسر. المتوفى سنة ٧٥٠ هـ.

(١) ذكره نعددي في بصرى المكور في الدين على كشم - ظن ٢ ٦٨٧ وفي هدية العارفين ٢: ١٤٧.
(٢) حقّق نكتة فضيلة لبحنا الأستاذ سمير طه المحذوب حفظه الله في بيروت عام ١٩٧٣ م، وله فيه تعليقات مفيدة. حقّق الدكتور أحمد مطلوب بالاشتراك مع الدكتورة خديجة الحديثي ونشرته وزارة الأوقاف - قسم إحياء التراث الإسلامي في العراق عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.

(٣) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨، والأعلام للزركلي ٤ / ٣١١.

(٥) انظر بغية النواة للسيوطي ٢٩٩، ٣٠٠ وكشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ وهدية العارفين ١ / ٥١٩.

(٦) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨.

٦٨ - «عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ»^(٤) لأحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي (أبو العباس) شهاب الدين المعروف بالسمين، المفسر، العالم بالعربية والقراءات، الشافعي، توفي سنة ٧٥٦ هـ وكتابه أوفى من مفردات الراغب الأصفهاني.

٦٩ - «تفسير غريب القرآن»^(١) لسراج الدين أبي حفص عمر بن أحمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ.

٧٠ - «منظومة تفسير غريب القرآن»^(٢) لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي، المصري، الشافعي، ويلقب بالعراقي، زين الدين (أبو الفضل) المحدث الحافظ، الفقيه، الأصولي، الأديب، اللغوي توفي بمصر سنة ٨٠٦ هـ. أول كتابه «الحمد لله بجميع محامده...» ذكر فيه أن طلبه العلم وحمله القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن، فأجاب، ورتب ترتيب الجوهري، ضم فيه شيئاً من الإعراب والمعاني.

٧١ - «التيان في تفسير غريب القرآن»^(٣) لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن الهائم الشافعي المصري، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

٧٢ - «تهذيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»^(٤) لقاسم بن قُطلوبغا، زين الدين، الجمالي، العالم بفقه الحنفية، المؤرخ، الباحث، ولد في القاهرة، وكان علامة زمانه طلق اللسان، اختصر في كتابه كتاب أبي حيان التوحي المشهور، ورتبه على حروف المعجم. توفي في القاهرة سنة ٨٧٩ هـ.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة العثمانية بحب. ونسخة في المكتبة السطانية بالقاهرة، ونسخة في الخزانة التيمورية بالقاهرة، كما يوجد منه (٣) أجزاء مصورة في (٦) مجلدات بجامعة الرياض، كتب سنة ٩٩٥ هـ. وكان في (٢٠) مجلدة رأها ابن حجر بخطه.

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة لأرمينية رقم ٢٧٩.
(٢) انظر كشف الظنون ١٢٠٨/٢. ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة جورج نيلي علي - شب زرق
٤٤٣ / ٣. ونسخة أخرى في مكتبة لالا إسماعيل رقم ٦٧٥. وقد طبع الكتاب بمش كتاب «التفسير في علوم التفسير» للدريني عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م على الحجر بمطبعة أبي زيد في ١٦٧ صفحة.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٢٦١٠١ (٨٤ تفسير). ونسخة أخرى تحت رقم ٩٦١٠١ ب.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة بغداد لي وهي بتركيا رقم ١٩١٧.

٧٣ - «مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن»^(١) لجلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر الخضري الشافعي (أبو الفضل)، صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة التي تزيد على خمسمائة مصنف. توفي سنة ٩١١ هـ.

٧٤ - «غريب القرآن»^(٢) لعبد البرّ بن محمد بن محمد الحلبي، المعروف بابن الشحنة سريّ الدين، القاضي، الفقيه الحنفي، له نظم ونثر. ولد بحلب، وانتقل إلى القاهرة، توفي في القاهرة سنة ٩٢١ هـ.

٧٥ - «التيسير العجيب في تفسير الغريب»^(٣) لأحمد ابن القاضي وجيه الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي الزناتي، الملقب بأبي العباس، المؤرخ، الفرضي، الحاسب، ولد سنة ٩٦٠ هـ وتوفي سنة ١٠٢٥ هـ.

٧٦ - «مجمع البحرين ومطلع النيرين في غريب الحديث والقرآن الشريفين»^(٤) لفخر الدين بن محمد علي طريح النجفي المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ.

٧٧ - «رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم»^(٥) لمصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري، رتبها على حروف المعجم. توفي سنة ١٢٨٠ هـ.

٧٨ - «هدية الإخوان في تفسير ما أبيهم على العامة من ألفاظ القرآن»^(١) لمصطفى بن يوسف بن عبد القادر الأسير الحسيني البيروتي، المتأدّب ولد في بيروت سنة ١٢٧٣ هـ وتوفي فيها سنة ١٣٣٣ هـ.

(١) طبع الكتاب في لندن عام ١٨٣٩ م. وفي بولاق عام ١٢٨٤ هـ. وفي المطبعة الميمنية عام ١٣٠٩ هـ. انظر معجم المطبوعات العربية : ١٠٨٤.

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقم ٢٠٩ / ١٦٥٦٩. وانظر الأعلام للزركلي ٢٧٣/٣.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة «لا له لي» بتركيا رقم ٢٤٦ ونسخة أخرى مخطوطة في مكتبة رشيد أفندي بتركيا رقم ١٠٤. وانظر الأعلام للزركلي ١ / ٢٣٦.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة نضديّة رقم ٦٧٩٨ (علوم القرآن) وهي نسخة نفيسة جداً، كما يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة يوسف آغا بتركيا رقم ٩١٨٤. ومقابلة على خط المؤلف.

(٥) طبع على الحجر دون تاريخ في مصر. انظر معجم المطبوعات العربية لسركيس : ٩١٢.

(١) طبع الكتاب بمطبعة جريدة بيروت عام ١٣٠٧ هـ. وصنع في مطبعة ألفباء دمشق عام ١٣٣١ هـ. انظر معجم المطبوعات : ٤٤٩. والأعلام للزركلي ٧ / ٢٤٧.

٧٩ - «معجم ألفاظ القرآن الكريم»^(٢) وضعه أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة السادة: الشيخ إبراهيم حمروش، وإبراهيم مصطفى، وعبد الوهاب خلاف، وعلي عبد الرزاق، ومحمد حسين هيكل، ومحمد الخضر حسين، ومحمود شلتوت، وعبد القادر المغربي، وأحمد إبراهيم، وعلي الجارم، ومصطفى عبد الرزاق، وهو معجم مرتب على حروف الهجاء، لشرح معاني ألفاظ القرآن الكريم على الإجمال مع الدلالة على موضع كل كلمة من الآية والسورة، ويقع في جزأين، وهو غير المعجم المقهرس الذي وضعه الأستاذ فؤاد عبد الباقي للدلالة على مواضع الكلمات من القرآن الكريم.

٨٠ - «كلمات القرآن تفسير وبيان»^(٣) للشيخ حسين محمد مخلوف، مفتي الديار المصرية السابق، وعضو جماعة كبار العلماء، يقول فيه: «أما بعد، فهذا تفسير لما يحتاج إلى التفسير والبيان من كلمات القرآن، يوضح معانيها ويعين على فهم الآيات التي فيها...» وقد اشتهر الكتاب لسهولة وهو صغير الحجم، مرتب على السور وتسلسل الآيات حسب ورودها في القرآن الكريم.

٨١ - «تفسير غريب القرآن»^(٤) للأستاذ محمود إبراهيم وهبه.
٨٢ - «الهادي إلى تفسير غريب القرآن»^(١) اشترك بتأليفه الدكتور محمد سالم محيسن والدكتور شعبان محمد إسماعيل الأستاذان بالأزهر الشريف وعضوا لجنة مراجعة المصاحف وتصحيحها بمصر.

٨٣ - «القرآن الكريم وتفسير غريبه»^(٢) للأستاذ حمدي عبيد الدمشقي الذين اختاره من كتب أئمة اللغة وعلماء التفسير بلغت الكلمات الغريبة فيه أكثر من ثلاثة آلاف وسبع مائة كلمة، وضع تفسيرها على هامش المصحف.

٨٤ - «غريب القرآن»^(٣) للشيخ نديم الجسر مفتي طرابلس الشام،
(٢) طبع في مصر على نفوي منذ عام ١٩٤٨ م كل مادة تصدر منه على حدة. ثم طبعه مجمع اللغة طبعة ثانية مكتومة عام ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م في مجلدين كبيرين، ونشرته الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة.

(٣) طبع الكتاب في القاهرة طبعه أولى عام ١٣٧٥ هـ. ثم ظهرت طبعات كثيرة مصورة عنها فيما بعد.

(٤) طبع في مصر عام ١٩١٣ م

(١) طبع بمصر ونشرته دار الأنصار بالقاهرة عام ١٩٨٠ م.

(٢) طبع بالمكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٦٣ هـ.

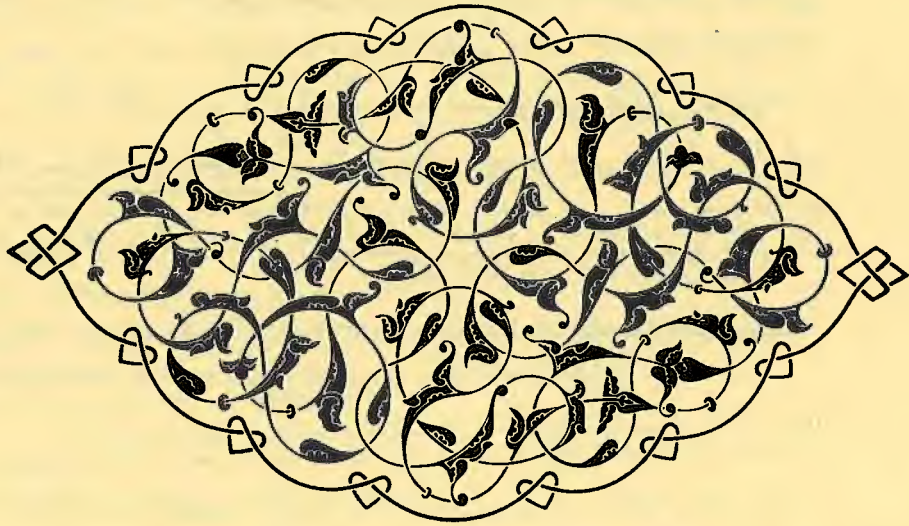
(٣) انظر مجلة الفكر الإسلامي الصادرة في بيروت عن إدارة الأوقاف - السنة الخامسة العدد الخامس، ربيع

الثاني ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

أوله: «الحمد لله... وبعد فإن العربي الغيور يحزّ في نفسه أن يرى قرابة ألف كلمة من القرآن، تكاد تكون معانيها اللغوية خافية...».

٨٥ - «قاموس قرآني»^(٤) جمع وتأليف حسن محمد موسى، قال في مقدمته: «وتقوم خطته على بيان أسباب الاشتباه والغموض في معاني الآيات، وتحت كل سبب جمعت آياته ورتبتها في نسق خاص يجعلها مجموعات مؤلفة تجمع بينها وحدة الموضوع».

هذا ولا يزال هناك كثير من المصنفات في غريب القرآن، موزعة في خزائن المخطوطات العالمية، تحتاج للدراسة والتحقيق، ولا يضمها معجم واحد مما يضطر الباحث للرجوع إلى أكثر من فهرس،
(٤) طبع الكتاب عام ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م في مطبعة حسن بزمي - بالإسكندرية، وينفع في ٥٥ صفحة مع فهرس ضافية ومفيدة.



تم تصديقه
بمكة

علاء الفقير
صلى الله عليه وسلم
الرحمن

مكة
الشرقية

٢٦٢

كتاب مفردات الالفاظ في اللغة

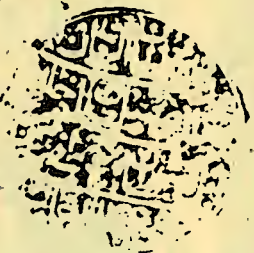
تصنيف الشيخ الامام الفاضل العالم

الفاضل أبي القاسم الراغب

الاضهاني رحمه

الله وتوف

صريحه



هذا الكتاب من
مكتبة
الشيخ
الفاضل
الراغب
الاضهاني
رحمه الله

تبدأ مع الراغب رحمه الله في وضع هذا الكتاب واظهر من فضله العجيب العجايب حمدا لله افضل الجزاء يوم الفصل والقصة
ولكن مع ذلك اهل مواد وردت في القرآن فلم يترجمها ولم يعرض لها الله وتوحيه على مواد ولم يبين معناها
بل ترك ذلك وهذا المحول على السهو الذي لم يخل منه بشر واستأثر بالتميز خالق القوي والقدرة فليقسم الاول
الذي اهلله ولم يعرض الله مع خلقه الا حياج اليه مع مواد ما دة زين وفي القرآن في قوله تعالى استمع الزانية
وما دة قسا وهي مذكورة في قوله تعالى وقتناها وقومها وما دة صبي وهي مذكورة في قوله تعالى اصابهم وما دة قريش
وهي مذكورة في قوله تعالى ليلاف قريش وما دة هلع وهي مذكورة في قوله تعالى فلو عا وما دة لجا وهي مذكورة في قوله تعالى لو يجدون
ملجأ وما دة طم وهي مذكورة في قوله تعالى تطف وجوههم النار وفيها كالحوق وما دة مريت وهي مذكورة في قوله تعالى
هاروت وما دة زوت وما دة قيل هو اجمع قيل فلا حاجة الي ذكر هاروت فمذكور وما دة ممتن وهي مذكورة في قوله تعالى هي اشارة
واما القسم الثاني وهو ما ترجمه ولم يبينه فثمان مواد ما دة حديد وهي مذكورة في قوله تعالى في حديد ما دة
وهي مذكورة في قوله تعالى حصص جهنم انا ارسلنا عليهم حاجبا وما دة تضح وهي مذكورة في قوله تعالى عيانا نضاحا
وما دة نفق وهي مذكورة في قوله تعالى او ينفوا من الارض وما دة وطن وهي مذكورة في قوله تعالى في مواضع كثيرة
وما دة هرب وهي مذكورة في قوله تعالى ولن يخرج منها وما دة نسم وهي مذكورة في قوله تعالى فتقسم ضاحكا فتد
الى القسمين فذكرها ما قبل ذلك من كتب اهل اللغة فثبتنا ذكره واكتب هذا السفر عند الموضع اللائق بذكره
وتتبع ما انشد من الاشعار وكتاب ما ذكره بيتا ولم ينسبه الى قائمه ولكنه اعره ذكره ووصلته وان ذكره صدر
بيت او مجزئ مكتمة ووصلته ان حضر في ذكره وهو الغالب وان ترك استشهدا وحضر في ذكره ايضا في هو امش
هذا السفر في الموضع الثلاثين وذلك جال نقلي هذا التصنيف في هذا السفر بحمد الله وعونه وقوته وقبته وكرمه
قال ذلك وكتبه احمد بن يوسف بن محمد بن شيعون الحلبي الشافعي حامدا لله رب العالمين ومصليا على سيدنا محمد وآله

مكتبة
3633

في كتاب الله تعالى في سورة البقرة
 ونحوها من الآيات العظيمة على المؤمنين وعز الأئمة
 المستحقين من الدنيا اعتباراً بما جعله الخالف والمخالف
 فاحصاً في الله هو إذا كان الحلف به ومولاً للمؤمن هو من يتبعه
 ولله في ذلك آية يعلمها من لا يخفى عليه باليمن أو بالشر أو جوارحه
 واشرف حلاله وتوكل على الله عليه وسلم
 الحجة بين الله أي يتوصل به إلى السعادة للمقربة إليه ومن اليمين تنول اليمين يقال هو ميثاق النقيصة أي مبارك واليمين
 ناجية اليمين واستقر اليمين للقيمة والسقاة وعلى ذلك حمل قوله وأما إن كان من أصحاب اليمين وعلى هذا حمل قول الشاعر
 إذا ما رأته رفعت مجد تلقاها بعداً باليمن... يرفع يمينه ثم يرفع يمينه وينتفع وينتفع وينتفع وينتفع
 قال تعالى كلوا من ثمره إذا أثمرت وينتفع وقدر أن إلى السحق وينتفع وهو وجه يافع وهو المذكر السابق يوم اليوم
 يعبر به من وقت طلوع الشمس إلى غروبها وقد يعبر به عن مدة الزمان أي مدة كانت قال تعالى الذين تولوا منكم يوم
 النحر للبعوث وقوله وذكرهم بأيام الله فإضافة الأيام إلى الله تشريف لا مراه لما افترض عليهم من نعمتها
 وقوله التيما للنفوس بالذخول لخلق الأرض يومئذ في حقيقته يختص بغير هذا الكتاب وغيره يوم
 مع إذ يقال يومئذ نحو قوله فذلك يومئذ يوم عسير وربما يعرب وربما يبين وأذن في ولا حادثة إلا إذا لم يكن
 يس قبل معناه يا انسانة والصحاح أيا والسين من حروف التهم كسائر أوائل السور والله تعالى أعلم

تم الكتاب بحمد الله وقونه وحسن توفيقه
 على يد عبده الفقير يوسف بن محمد الخليلي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٩
 يا ناظر في الكتاب بعد من جاهدك
 في انقار إلى الدنيا تهدي إلى في ظلام الخدي

من فضل الله على عبده
 محمد بن عبد الكريم غفر الله

نعم منه الشكر فإني إذا ما تداه لاحقاً لا يقوم
 وإن هو إلا خير من سدا لورده ما ركبا على الساعدين
 فقل للذين لا يحسنون الله مستعلم منكم فمهم وسندم

في كتاب الله تعالى في سورة البقرة
 ونحوها من الآيات العظيمة على المؤمنين وعز الأئمة
 المستحقين من الدنيا اعتباراً بما جعله الخالف والمخالف



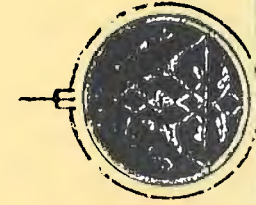
كتاب حفظ النفس والاطمئنان



تأليف الامام العالم
العلامة العبد الفهامة
عبد المحققين وخاتمة المدققين وحيد
دهم وفريد عصر ابي عبد الله
المطهر ابي هاشم السبكي
الشهيد بالشربين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب عمدة الحفاظ
الفاط



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kismi .		N. O.
Yeni K .	No.	436
Eski K .	No.	584
Toplam		297.1 = 927



وَقَدْ سَطَّ السَّعْدُ الْعَظِيمُ وَكَلَّمَ الْجَبَالَ الْأَكْرَمَ الْأَحْمَرُ
مُصَنَّفُ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَصَوِّحَ أَحْمَدُ الْبَاهِرُ الْمَرْسَدُ وَالْعَرَبُ
السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ
السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ السَّطَّ
وَعَلَدَ عِلَافَةُ السَّاهِرَةِ وَالْمَا الدَّامِجُ لِدَوْلَةِ الْإِحْسَانِ
حُصْنُ الْمَعْنَى وَأَوْدَاقُ الْخُوصِ الْخُوصِ الْخُوصِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله المتفضل بالآزال القرآن هدى للناس وبيئات من الهدى والفرقان
انزله بأفصح لسان وأوضح بيان وأسطق برهان وأقوم بيان وأبلغ حجة
وأبين حجة وأحكم بالغة وسج دافعة وأجيبان لا تتعارض وأحكامه لا تتناقض
وفوائده لا تعدد ونفعا لله لا تحصى وجواهر جبار لا تحصى ودور معانيه لا تستقصى
مخزنتها الغصاه عن معارضته وتكصت الأبناء عن مناقضته وكيف لا يكون كذلك
وهو كلام رب العالمين المنزله الروح الأمين على قلب سيد المرسلين وأفضل
الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين أرسله بأياته وآياته بجزائه والكفر
قد طمت بحارده وتحرير تبار وتجدت الأوتان وأطبع لشيطان فلم يزل صلي
عليه وسلم يحاكي في الله حق جهاده ويدعو إليه الكفيلين من عباده ويدأب
في إصباح السبل وتبصر صبرا أولى الغفر من الرسل إلى أن أخضر الله وعن فقيد
وتفهم الشيطان وحده وفل شباته وحده صلى الله عليه وعلى آله الأطهار
وصحابة الأخيار ما نفا في الليل والنهار وسلم وتعرف وكرم أما بعد فان علوم القرآن
حتم ومعرفة مؤكدة فهمة من جعلتها الخناج إليها والمقول في فهمه عليها
مدلولات الفاظه لشرقية ومعرفة معانيه للطيفة إذ ذلك يترق إلى معرفة أحكامه
وبيان حاله وحراره وما نجا قرأه وأشاره مراعاة وأمثاله فانه يدل بأشرف لغة
لغة العرب الحموية على كل فن من الجب وقد وضع أهل العلم رحمهم الله تلك تصانيف
حسنة وتأليف محقة متقنة كتحريب الإمام الجليلي أبي عبد الله بن محمد القروي
وكتريب محمد بن بكر بن عزيز الجبسي وكفردات الألفاظ لأبي القاسم الراغب الأصبهاني
لم ينموا المقصود من ذلك لاختصار عباراتهم وإيجاز اشارتهم على أن الراغب رحمه الله
قد وضع حاله وبسط مقالته بالنسبة إلى ما تقدمه وحذا بهذا الحذور سمة خيرانه
رحمته تعالى قد أغفل في كتابه الفاظ كثيرة لم يتكلم عليها ولا أشارت في نصنيفه إليها
مع شدة الحاجة إلى معرفتها وشرح معناها ولغتها مع ذكر بعض مواضع لم ترد في القرآن
الكروي أو وردت في قراءة شاذة جدا كمادة بظن والله أعلم من بطون أهلنا حكم ونحن
لا يقرأها البتة فمما يترك مع الاحتياج الكلي إليه مادة رب ت وهي قوله تعالى الزبانية
ومادة قرش وهي في قرش ومادة كل وهي في قوله كالخون ومادة غوط وهي في قوله ملأها
ومادة هلك وهي في قوله ملوعا ومادة لما وهي في قوله لويحدون مبلغا ومادة سرق وهي في

صدره الفصل ٧٨٨
يظهر = يظن

قوله أحاط بهم سرادقها ومادة حَصَب وهي في قوله حَصَب جَهَنَّمَ حاصباً ومادة مَرَّت وهي في قوله وما روت ومادة سَفَعَ وهي في قوله أَوْدَماً سَفَعُوجاً ومادة نَفَعَ وهي في قوله تعالى عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ومادة قَدَّرَ وهي مذكورة في قوله مُقَدَّرُونَ فَيَهْدِيهِمْ أَفْتَدِيهِ لِي خَيْرٌ لَكَ مَا لَيْتَ بَصَدْرُهُ الْآنَ ولم أورد ذلك علم الله غَضّاً منه ولا استقصاراً فإن القرآن العظيم يعجز كل مبلغ وإنما قصدت التنبية على ذلك ومعرفة ما ضالك فلما رأيت الأمر على ما وصفت والحال كما عرفت ورأيت بعض المفتشين قد يفسر اللفظة بما جعلت كماية عندهم كقولهم في قوله تعالى وَالْمُحَرَّمِ اللَّعُونُ فِي الْقُرْآنِ هو أبو جهل أو بنو أمية أو قصارى أمرها كقولهم في قوله تعالى وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ هي كلمات سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله الخ غير ذلك ما لست له موضوعة لغة استخرجت الله القوي الذي ما ندتم مستغفر واستغفرت بكمه الذي ما خاب مستجير في أن أخذوا أخذوا القوم ليتم بركتهم وألحق بالحشر في زمرة منهم فادكر المادة كما استعرف ترتيبه مفترقا معناه وإن مَرَّت على شاهد من نظم أو نثر أنت به تكبيراً للقائمة وإن كان في نصها بعض محض أو فحش عبارة سهلة إن شاء الله تعالى وأن ذكر أهل التفسير اللفظة وفسروها غير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت ليد أيضاً لانه والحالة هذه محط القاذرة ورتبت هذا الموضوع على حرف الميم بترتيبها الموجودة هي عليه الآن فاذكر الحرف الذي هو أول الكلمة مع ما بعده من حروف الميم لئلا أن ينهت في الحرف مع ما بعده وهو جزأ إلى أن ينهت أن شاء الله حروف الميم جميعها ولا أعتمد إلا على أصول الكلمة دون زوائد فلو صدرت بحرف زائد لم اعتبر بل اعتبر ما بعده من الأصول مثل أنمته فطلب من باب النون لأن باب الحشر ومثل نبيد ونستعين بطلب أن من باب العين لأن باب النون ومثل كرم يطلب من باب الكاف لأن باب الميم وكذلك لو عرض في المادة حذف أو لها فاف اعتمد دون ما بعد مثل يمد يطلب من باب الواو لأنه من الوعد لأن العين وكذلك لو عرض فيه البدل فاف اعتمد أصله مثل إيمان يطلب من باب الهمزة لأن باب الياء لأنها فيه عارضة إذا أصله إيمان كما استعرفه وهذا الموضوع إنما وضعته لمن يشكك في علم الخبيراً وتصديقاً فهو الذي يعرف قدره وأما من عده فلا ينفع منه إلا مجرد تفسير لفظ نحو معرفة أن الأب هو المرعى والزانية هم الأخوان إلى نظائر ذلك وإذا كان الحرف مفرداً أو قد جاء بمعنى كمن الاستفهام وباء الحرف ولا مبه أنباء ثم أدرك مع غيره إلى آخر الحروف كما قدمته أت أباقي وسميته بعمد الحقاظ في تفسير أشرف الألفاظ على الله الكريم أحمد والله أفضل أمرى وأستند فانه نعم المولى

باب الهمزة المفردة

ورب الأخر والأولى **باب الهمزة المفردة** ويطلق عليها ألف فالألفتان تكونان مادة عن الحرف الذي هو صنف وتارة عن حرف المد واللين وذلك كوسط قاذ ولا عرض لنا فيها لأنها لا يثبتانها وإنما صورت الهمزة ألفاً في الخط لأنها لا تقوم بنفسها إلا بالها أو أو في القسم وإنما في الفتح وباء في الكسر نحو من ورأس وبشر وبعضهم بصورة عين صغيرة نحو عدا إذا علم ذلك فالهمزة تكون للاستفهام فها أخوات وهي أم الباب ولذا تفردت بالحكام يثبتها في مواضعها ومعناها في طلب المصدق نحو أريد قائم أو التصوير نحو أريد في الإباء أم غسل وقد يقع الاستفهام بها إنكاراً وتقريباً ونحو أشتد اشتد شجرتها وقول ما مرأضة كغدة البعير وموتاً في بيت سلوة وقوله أي السك أعياراً جفاء وغلظة وفي الحرب أمثال النساء العوارك وبعضهم يقول الهمزة للاستفهام والآنكار والتبكيت والنفي والنسوية نحو أجزعنا أم صبرنا أم وإذا دخلت على نبي قدرته كقوله تعالى أليس الله بكافي عبده قال الراغب وهذه الألف حتى دخلت

وقال أحمد بن فارس:
الهمزة: عصابة الرطب
هو عاصمه النطفيل
قال هذه المثلية بعد أن
أمر على كفرة وأصاها
الفقه بعد أن دعا عليه
التي عصى الله عليه وسلم
أنظر فصل المقال ص ٢٧٤
والحياتي ٢٧٤ والكوي ٢٧٤
مودة أبهض ٢٧٤

* سورة الزمر: ٩

* طه ٤٦٤

* سورة المائدة: ١١٤

* سورة العنكبوت: ١١

أخرج

* قال تيسر بهذا الخليل
إذا جاز لا نفيه سر فانه
بنه وتكثير العيشة فحين
انظر فصل المقال: ٥٧
البحر: ١٤٧ والقاص: ١٧٧
والظاهر: ٤٦٤ وسبعة جليل

أب

ديوان الزمخشري: ١٦٥
وصدح البيت
مرصعة ولم أصرفكم ولا صدم

* المعاني: ١٢

أب

* سورة يوسف: ١٠٠
* قرأ الله تعالى: يا أبا
بفتح الهمزة على جميع القرآن
وقرأ الباقون بكسر
الهمزة: حمزة المصنوع: ٢٥٤

على الإثبات يجعله نفياً وإذا دخل على النفي جعله إثباتاً لأنه يصير معه نفياً يحصل منها إثباتاً
وتكون الحروف للنداء لكن للتقريب خاصة ومنه عند بعضهم أم من هو ما ثبت ولها أخوات تدركون
للمضارعة وتدل على المتكلم وحده فترأسهم وأرى ويكون للتقريب نحو كما أخرجك فبصير المفعول معها
فاعلاً ويكون الف قطع والف وصل والف يف بينهما أن الف قطع تنبئ ابتداءً ووجهاً نحو أنزل علينا
مائدة والأخرى تنبئ ابتداءً لا وجهاً نحو أنزل علينا عندك بيتاً ثم الف وصل تدخل على الحرف
والألف والفعل فتدخل على حرف واحد وهو اللام للتعريف على رأى سيبويه وتنصل من الألف
بعشرة اسم وآت وأن وآتية وآتيم وآمرئ وآمرأة وآشقين وآشقين وآتيم وكل مصدر للفعل
زائد على ثلثة أحرف صدد بهز في الانطلاق والاحتجاج وهي في جميع ذلك مكسورة إلا مع
اللام وآتين وتنصل من الألف بكل حرف من ثلاثين سكون فاقوه بعد حرف المضارعة نحو أقبل وأقبل
واشرب وإن ضم نالته فتمت لازمة ضمت وإن فتح أو كسر كسرة لازمة كسرت نحو أغري يا هند
وأرموا يا زيدون وكل ما من نال على أربعة أحرف صدد بهز في الانطلاق وافتد ولا تكون فيه
والامسورة وما عدا هذه الأنواع فلا تكون الهزة فيها لا هز قطع وقد يقطع الف الوصل كقوله
إذا جاءك من الغائبين فانه يشق وتكثر الرواية فين: ويوصل الف القطع كقوله: إن لم قال
فالسري ترقعه **أب** الآت من قوله ما وفأكله وأنا هو المرعى مطبقاً وهو لا يشرع في السواثم
وأشبهه ما نزلت ما من المعطرات فأثبتنا وقبل الخبر وقيل هو لها ثم بمنزلة الفاكهة للناس وقيل
هو المرعى المثري للرعي والحر من باب كذا أي تهنيتاً أباً وأباً وأباً وأباً وأباً إلى وطنه أعزج إليه
قتهياً لقصد فاما لا صحت فطوى كشاً وأب لينها • وأب بسيفه تهنيتاً لسله • وأباً ن
الشيء منه انتهى لفعله فهو فلان منه وقيل هو التين خاصة قاله الفصحاء وأشد
فما لهم منع للسوام والآب عندهم يند • وفروى عن أن عباس وقيل كل نبات على وجه الأرض
ومنه قول ابن عباس الآب ما تنبت الأرض من ثمارها تاكل الناس والأنعام وكل هذا يكون من ذكر
العام بعد الخاص اكل هو كل نبات سوى الفاكهة وقيل: لفاكهة رطب النمار والآب يا بسها، وقيل:
ما يأكله الناس حصيد، وما يأكله البهائم آب، وأشد وأقول كشاً عريدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم • له دعوى يثبوت بها اتصالها بها ينبت الله الحبيدة والآب • وقيل إنما
سمي أباً لأنه يرب وعمر أبو بكر الصديق رضي الله عنه وقد سئل عن نصير الآب وأبي سائلين
وأما أرض تغلي إذا قلت في كتاب الله ما لا أصل له عن عمر رضي الله عنه حين تلاها كل هذا عرفناه
فما الآب ثم رفع عصا كانت بيده وقال هذا السمل الله التكلف وما عليك يا بن أم عبد الله أن تعرف
ما الآب ثم لما يبين لكم من هذا الكتاب فاتبعوه فما لا قدعوه يعني رضي الله عنه فيما لا يتلف
به حكم وفائدة جلية فانا قد عرفنا أن الآب ثبت في الجملة فقال عمر لا يضركم الجمل بمعرفته على
اليتين كما رضي الله عنه وهذا خلاف الكلام ونحوها لتعلق الأحكام بها والآب لغة في الآب
الوالد قيل أبداً من الواو والمحذوفة حرفاً يجانس العين ومن ذلك قولهم سبأ ثبت فلان أي
أخذته أباً وشبهه أخ بشديد الخفاء **أب** فلم يرد منه إلا نحو ياب وأبأ ليست بأصل وإنما هي
عوض من ياء التكلم والأصل يابن وكذلك يابن والأصل يابني ولم تفرض الاء من ياء التكلم
الأيها من اللفظتين في النداء خاصة فلوقلت ما في آت وأمت لم يحسن فذكر في هذه اللفظة من باب
المحوز وإلا فالنداء ليست من أصولها في نفي ولكن لم يجد مرضعاً أنسب لذكرها من هذا ويجوز
فيها الحركات الثلاث وقد فرغى بالكسر والفتح في الشيع وأثبتت الألف معها شاذ أو ضرورة نحو

قال السجاني يمدح الحارث بن سليم الجعفي: تقول ابنتي قد أف أنكا .. ومن أف أنكا: هان وقت رحيلك .. ٧١٤
انظر ديوانه: ٨٥٠
وسيبويه ٢٨٤/١ و ٢٨٩/٤
والجنتي ٢١٢/٤ والرائي ٢٤٢/٤
وناب المصنف ١٢١/١ والرائي ٢٤٢/٤
ودويو له رقيق: ١٨١
انظر صفاتي القراء
للغراء: ٤٠/٢

أبد

هذا الجعفي يستدعي معلقته
ومصدره في ديوانه: ٢٠٠
يادار صفة بالعليا ونالته
وانظرا المعلقة بشر

الهرودي والفاية: ١٧٠
لأن لونه الابيض أو ابيض أو ابيض
وفي الفاية ١٨٠
ان هذه البياية لم أو ابيض أو ابيض

أب

ورر اسم دياره ٦٩ مرة
في الفاية: ١٤٤

أب

سورة الصافات: ١٤٠

هو شمر بن ذي الجوشن
رطبهم

القائمة الخليلي مخلوقا ديارها
- رد رأي الترمذ -

أب

سورة الفيل: ٣

قوله يا آتيناك الآن أو عسا كما . ومع آتيناك مستع في المشهور خلافا للهرودي وهي باء ثابت
ولذلك تبدل في الوقف هاء على اختلاف بين القراء في ذلك كما أوضحناه في العقد
النضيد القراء الهاء فيها هاء وقصة فكثرت في الكلام حتى صارت كهاء التانيث وأدخلوا
عليها الاضافة **أبد** الأبد الزمن الطويل الممتد غير الخزي فهو يخص من الزمان قالوا ولذا
يقال زمان كذا ولا يقال أبدا كذا يقال أبدا أبدا وأبدا على الالف أي دائم قال تعالى سأل الذين فيها
أبدا أي زمانا لا انقضاء لآخر وقال لثابتة التنباني: أوقت وطال عليها سالف الأبد
وحقه لا ينفى ولا يجمع لا تستغراق الأزمنة كلها على أنه قيل أبدا كما تفهم قصد وابه أنواعا لا يفهم
باسم الجنس ذلك وقيل أن أبدا مؤنث ليس من لغة العرب العرباء ومن معنى الأبد قالوا اللوحش أو ابد
جمع ابد لبقائها ههنا أطول وتابذت الدار خلعت وذلك أنها خلعت أطول بياها على الأول
الوحشيات تجعل ذلك كناية من خلوتها وتابذ البعير فوحش فصار كالأوبد ومنه الحديث ان هذه
الأوبد كالأوبد الوحش يقال أبدت الوحش تابذ وتابذ واستعير من ذلك الأبدية وهي الكلمة
أو المصلحة التي يفر منها ويستوحش فيقولون جاء فلان بأبد ومن ذلك قولهم أيضا تابذ ومن ذلك
فوحش فصار يفر منه وبمعناه أبد وقيل أبد بمعنى غضب لا غضب بلارفة ذلك قالنا **أبهرهيم**
وسمعي وفيه لغات أبرهيم أبرهيم وقري بها في السبع وأبرام بحذف الهاء والياء **أب**
الابن هرويا المبدى من سيده ولما كان الخلق لهم عبيد فالتفت فحق جبريل يونس صلى الله عليه
أذ أنزل في الفلك أنه أن يقول ما يشاء ولا يجوز لنا أن نقول أني نبي إنما ذلك لله تعالى يقال أني
العبد بفتح العين لأن بكسر ها فإن بقى بالعكس فيما فهو أني وأجمع أبانق والمصدر الإبانق ويأق
الرجل تشبهه في الاستسار وقالوا في قول الشاعر: قد أحكت حكايات القيد والأبقا إذا ألق:
الغيب وقال البراقين بقاءه ومنه غلام أني وقيل خرج مستترا من الناس وقد قال الحكيم الترمذ:
بلا يجوز أن يقال في حق نبي ذكرته التنبية على فساده قال ستماء أبقا لأنه أني عن العبودية وإنما
العبودية بترك الهوى وبذلك النفس عند أمور الله فلما لم يبذل النفس عندما استندت عليه الغيرة من الملك
فأنزلهوا لونه اسم الأنق وكانت غيرة الملك في أمر الله لا في أمر نفسه ويحفظ حق أنه لا يحفظ نفسه
فخبري برنس فلم يصبا لضواب الذي عند الله فستماه أبقا رملما انتهى ولقد أساء في هذه العبارة
يفرقه لنا وله وهذه نلة فاحشة فاما القصة الذي يذكرها المفسرون قد نبهت عليها في التفسير
وذكرت هناك ما ينبغي ذكره **أب** قاله طبري أبابيل هذا من صيغ التكسير التي لم يسع مقدر
ومثله جاد بد وثما طيط وأسا طيط وقيل بل لها واحدا من لفظها وكان في قياس لا سماع ففعل أبيل
وقيل أبولة مثل غحولة وعجاجة وقيل أبالة وكان ظاهر كلام الترمذي أن هذه الثلاثة مسبوقة فانه
بعد ذكر إياها قال بريقا للجمع لا واحده واختار قول غيري ولذلك نسب إليها فقال عباد بدي
وأبابيل ويحك الرواسي وكان ثقة أنه سمع أباة متفكلا وحكى القراء أبالة مخففا قال وسبق بعض
العرب يقولون ضفت على أبالة أي حطب على حطب وهو مشكل من حيث ظهور الياق في الجمع ولو كان
مخففا لم ترف في الجمع يأتي من قول أبالة كان هو أبالة مثل ديار وديار فقلت ديارا صله وتارو
قيل ديار واما أبدا أحد التلخيص حرف حلة تخفيفا يقول فذلك هذا ومثله قراط وقرار وطوطون
ود واورن ومثله أبابيل أي جماعات في تفرقة حلقه حلقه قال الراغب يفرقه كقطعان أبدا واحدا
أبيل فرفع هذا اللفظ إلى أبدا وقرب من هذا ما حكى عن أبي عبد الله بن الحارث بن نوفل الأبيابيل مأخوذ
من الإبل المؤنثة وهي الأفاطيع وعربان عباس ومجاهد مشتبا بغير بعضها في ثوب بعض وقيل أبابيل متفرقة

أختلف النواة في نسبة هذا البيت: فقد عزا ابن خلدون في السيرة النبوية ١٧٨ لرواية من الصحاح وهو في ديوانه

وحمزي لمجد به الأرض
وهو من شواهد الأثر
المسألة رقم ١٨٤

انظر ديوان الأثر

سورة الفاتحة: ١٧

وهذا ما ذكر في الصحاح
مادة أب ولفظه ليس كقراءة

قال ابنه فارس
خبر اللهم بغير

الهرود والناحية
والناحية ١٩

أبو

قال روية: أو أبو النجم
أو رجل من اليمن
ان أباه وأباهما
قد بلغا في الجهد ما يشاهد
نسبه أبوه قد توفي أبوه
من شواهد الأثر: ٥٠
المسألة: ٩
ورواية في نسخة: ١٥
ورواية في نسخة: ١٦
ورواية في نسخة: ١٧
ورواية في نسخة: ١٨
ورواية في نسخة: ١٩
ورواية في نسخة: ٢٠
ورواية في نسخة: ٢١
ورواية في نسخة: ٢٢
ورواية في نسخة: ٢٣
ورواية في نسخة: ٢٤
ورواية في نسخة: ٢٥
ورواية في نسخة: ٢٦
ورواية في نسخة: ٢٧
ورواية في نسخة: ٢٨
ورواية في نسخة: ٢٩
ورواية في نسخة: ٣٠
ورواية في نسخة: ٣١
ورواية في نسخة: ٣٢
ورواية في نسخة: ٣٣
ورواية في نسخة: ٣٤
ورواية في نسخة: ٣٥
ورواية في نسخة: ٣٦
ورواية في نسخة: ٣٧
ورواية في نسخة: ٣٨
ورواية في نسخة: ٣٩
ورواية في نسخة: ٤٠
ورواية في نسخة: ٤١
ورواية في نسخة: ٤٢
ورواية في نسخة: ٤٣
ورواية في نسخة: ٤٤
ورواية في نسخة: ٤٥
ورواية في نسخة: ٤٦
ورواية في نسخة: ٤٧
ورواية في نسخة: ٤٨
ورواية في نسخة: ٤٩
ورواية في نسخة: ٥٠
ورواية في نسخة: ٥١
ورواية في نسخة: ٥٢
ورواية في نسخة: ٥٣
ورواية في نسخة: ٥٤
ورواية في نسخة: ٥٥
ورواية في نسخة: ٥٦
ورواية في نسخة: ٥٧
ورواية في نسخة: ٥٨
ورواية في نسخة: ٥٩
ورواية في نسخة: ٦٠
ورواية في نسخة: ٦١
ورواية في نسخة: ٦٢
ورواية في نسخة: ٦٣
ورواية في نسخة: ٦٤
ورواية في نسخة: ٦٥
ورواية في نسخة: ٦٦
ورواية في نسخة: ٦٧
ورواية في نسخة: ٦٨
ورواية في نسخة: ٦٩
ورواية في نسخة: ٧٠
ورواية في نسخة: ٧١
ورواية في نسخة: ٧٢
ورواية في نسخة: ٧٣
ورواية في نسخة: ٧٤
ورواية في نسخة: ٧٥
ورواية في نسخة: ٧٦
ورواية في نسخة: ٧٧
ورواية في نسخة: ٧٨
ورواية في نسخة: ٧٩
ورواية في نسخة: ٨٠
ورواية في نسخة: ٨١
ورواية في نسخة: ٨٢
ورواية في نسخة: ٨٣
ورواية في نسخة: ٨٤
ورواية في نسخة: ٨٥
ورواية في نسخة: ٨٦
ورواية في نسخة: ٨٧
ورواية في نسخة: ٨٨
ورواية في نسخة: ٨٩
ورواية في نسخة: ٩٠
ورواية في نسخة: ٩١
ورواية في نسخة: ٩٢
ورواية في نسخة: ٩٣
ورواية في نسخة: ٩٤
ورواية في نسخة: ٩٥
ورواية في نسخة: ٩٦
ورواية في نسخة: ٩٧
ورواية في نسخة: ٩٨
ورواية في نسخة: ٩٩
ورواية في نسخة: ١٠٠

بجى من كل ناحية منها ومن هنا قاله أن سمعوا وأن زيدوا لاخفش ومن بجى طيرا بابيل
قوله: وكنت بهم طيرا بابيل فصيروا مثل كعصف مأكول. زهد وصف الابايل كونه من الطير نارة
في قوله الأضنى: طريق وجبار مروى صولة، عليه بابيل من الطير تنب. واضيف اليه
في قولنا الآخرة: تراهم على الداعي سراعا كأنهم. بابيل طير تحت جن مخوق. وقى هذين دليل على
أن هذه اللفظة ليست خاصة بالطير وقد جاء ما يشهد لذلك قال الشاعر: كادت تهر من لآ
رحلتي، إذ سالت الأرض بالجرد الأبايل. أي بالجرد الجرد المتابعة والابايل اسم جمع لا واحده
من لفظه مفرد: جمل أو ناقة وقال الراغب: لا يلزم على البعول الكثيرة وتفسيره بالكثرة غير مراد
إذ اسم الجمع كالجمل في صدقه على ثلاثة فأكثر وقوله تعالى: أفلا ينظرون إلا الأبايل كيف قيل هي نعم المرموق
ومن المبرج هي السحاب حكاهما الماوردي وغيره وإلى ذلك ذهب الجرد قال الكندي لم أجده في كتب
الأمم قلت قد حكى ذلك قبله الأصمعي وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأ الأبايل بالتخفيف عني البعير
وروى بالتفصيل عني السحاب التي تحمل ماء المطر قال الراغب فإن لم يكن ذلك صحيحا فلي نسبها
بالايل والحواله باحواله وإنما ذكرهما الله بالايل وإن كان غيرها من الحيوانات أعجب منها كالفيل والزرافة
لأن العرب لم تألفه ولأن فيها منافع لم يجمع في غيرها فانها حلوبة ركوبة جمولة مأكولة وقد سئل الحسن
عرفه لك فأجاب بأن العرب بعيدة العهد بالفيل فكذلك ولا الفيل منزلة لا في كل شيء ولا يركب ظمها
ولا يجلب ذمها وأيضا فإن أصغر الأدميين حمار الأباير الكثيرة فتطيعه ويقال أبايل الوحش يأبى أبو
وأيضا يأبى الأباير من الماء تشبهها بالايل في صفتها عنه قال الراغب وقال الهروي أبايل الوحش يأبى أبو
استترت بالرطب من الماء وثابت الرجل من امرأة بعد منها من ذلك لأنه يجزى بصر عنها وقام حديث
تأبى آدم عليه السلام على خوفه بعد مقتل ابنه أي توحش عنها وترك عشيائها وأبى الرجل كثرتا به
ورجل أبايل وأبى حسن القيام على الأبايل وأبى مؤبلة أي مجتمعة والآبالة المجتمعة من الخطب تشبهها
بذلك ويقال في النسب أبايل نفع الباء. ويقال أبايل يسكون الباء ولم يحن من الاسماء على فعل الأبايل
وبكر وأطل وقد زاد بعضهم الفاظا آخرها في غير هذا الموضع **أب** وأب اصله أبو حذفت
لامه احتياطا وله اخوات وبني منقوصا غير قياسي والاشهر اعرابه بالهروف وقد يفتقر ومنه:
أنا أباه وأباه وأباه ويتقص ومنه: يا بياقندى مدي في الكرم. ومن نثا بابة فما ظلم. وقد نثد
بأن كما تقدم ويكسر على آباء ويقع على أبون وابن قاله واشبه فعله فعل الأبيات وقري وأله
أيك ابراهيم اليزبي. والمصدر الابوة وهي أحد المصادر التي أخذت من الاسماء ومنها النبوة والفتوة
والأخوة والأبوة أيضا جمع كعبولة والآب للوالد وكل ما نسب في إيجاد شيء أو أصله أو ظهوره
فهو أب له ومنه قيل في حق النبي صلى الله عليه وسلم إنه أبو المؤمنين وفي بعض القراءات وأزواجه
أقهارهم وهو أب لهم فاما قوله تعالى ما كان محمد أب أحد فنفى له ولادة وتبني على أن النبي لا يجري مجرى
النبوة الحقيقية وذلك حين قالوا كيف تزوج امرأة زيد وكان يتبناه. وقيل في قوله اشكر لي و
لوالديك قيل هما أبو الولادة وأبو التغليب وفي قوله أنا واحد آباء ناعلة فليعلمنا ببيل
أطلعنا ساداتنا وكبراءنا في الحديث أنه عليه السلام قال تعالي أنا وانت أبوه الله وصدق صلى
عليه وسلم. عليه حمل قوله عليه السلام كل سبب ونسب منقطع يوم القيمة إلا بسببي ونسبي وأبو
المحجج وأبو عذرة لما اقتضى بآرتها وأبو الأضياف فطعنهم والقيام بأمرهم ويقال أبوب زيد البرة
أي كنت له بمنزلة الأب ومنه فلا نأبوه بهيمة أي يفقدونها تفقدا لا بيطلق على الجذ ففيل حقيقة
وقيل جاز وهو الظاهر وعلى الله والام والحالة ولكن بالتغليب فيقال أبواه وقيل في قوله تعالى

ورفع اليه على أيها أبوه وخالته. وقيل اختاره قال تعالى **أنا لك أبرهيم واسماعيل واسحق فأبراهيم**
جده يعقوب واسماعيل عمه **أبى** قال تعالى **ألا أبلست لبي** بوقا في قلوبهم والاباء شدة الاستعانة
فهو يخص من مطلق الاباء اذ كل اباء امتناع من غير مكس وبعضهم يقول الامتناع وقرأه في
ولكونه في قوة النبي يساع وقرع الاستثناء المفرغ بعد قال تعالى **وأيها الله إلا أن يتم نوره لأنه في قوة**
يمنع وشدة محي مضارعة على بابي بالفتح اذ قياسه بابي بالكسر كما في ياتي وز في مري والذى حسن
ذلك كون الالف حرف خلق ومثله في يقلى في لغة والفتح يقلى بالكسر قال **وترمينني بالطرف**
أعجأت مدينت ؛ وتقليدني لكن **إلا لا أقبلي** • ورجل أي من ذلك فيل من ابى اي ممنوع من يحمل
الضم قال **ولسنا اذا يابون سلما** يعني • لكم غيرا ان نسلم نسلم لكم • اي يستغنون وبقا الحديث
كلهم يدخل الجنة الا من كان ميرة أي ممنوع من تقاطع سباب الدخول • قال **أراغبات الغزواني أبأ**
وتسرب وقرأه لو اذا أخذه داء من شرب ماء فيه نزل الأروى فيمنعه من شرب الماء وتنبغي
ان يكون الواو في بوايد لا من الباء لان المائدة من ذوات الباء لا الواو **أتى** الايتان قيل هو
الحج ومطلقا وقيل بسهولة ومنه قيل للسيل المار على وجهه اتي واتاوي وأنشد النابغة جيل سبل
اتي كان يجسه • وقيل سبل في جالك ولم يجك مطر • ويقال ايتا الماء بالتشديد اي اصله جراه
حتى يجري في مقاصده وفي حديث فلان الواق وقد ذكر غود وبلادهم فقال **واتوا جادوا لها اي**
سهلوا طريق الماء قيل الغريب **أتاوي** تشبها بذلك وفي الحديث **أتاهاواتي** في حديث
عنان رضي الله عنه **أتاها جلدنا** **أتاها** وبعبارة عن الإعطاء قال تعالى **واتيناهم ملكا عظيما واتينا**
داود ذكورا وقرأه **أتاها** في زرا الحديث بالمد والقصر اعطونا وجيئوا في الايتاء خفض بدفع الصفة
في القرآن **وذال اعطاء** قال **تبارك وتوتون الزكوة** **واتوا الزكوة** ويقال أرض كثرة الإماء اي الرعي
والاباوة المزاج ويسند الايتان للباري تعالى كما أسند اليه **الحج** على معنى يلقي بجلاله او على حذف
مضاف كقوله **أتاها** في ربك أي امره كما صرح به في قوله **أتاها** امر الله وكذا فاق الله بنينا هم اي بامر
وقوله **أتاها** بصيغة الماضى لحقق الوقوع فكانه قد اتي ووقع وكذا انقطعت بقوله العرب **أتاها** امره
بعك أي امر الله وعك فلا تستعملوه **فوقوا** وقال ابن الانباري في قوله **فاق الله بنينا هم** ماقا
مكرم من اجله اي حاد ضرا الكرم عليه • وهل هنا محانا حقيقة والمراد به نمرود وصرحه خلد
وبعبارة لابن الهلوك قال تعالى **فاق الله بنينا هم** من حيث لم يحسبوا ويقال له فلان من ممانه اي علمه
الهلوك من جهة آمنه وقوله **فاق الله بنينا هم** المعنى اتمرت ضيقني ما تفرعها من الحنان وقوله
واتاها بقوله **أتاها** اعطاهم خيرا واتقاهم وقوله **أتاها** اهدى ايتنا اي بايعنا على ملتنا وقوله **أتاها** بصيرا
اي بعد كقوله **أتاها بصيرا** أو **أيتنا** من قلوبهم طريق ميسرا • من ذلك فهو مفعول من الايتاء وفي الحديث
لولا انه طريق ميسرا **أتاها** عليك يا ابراهيم اي ان الموت طريق مملوك وما احسن هذه الاستعارة
وارشق هذه الإشارة **واتاها** طريق ميسرا **واتاها** ميسرا • وفي الحديث ايضا ما وجدت في طريق
ميسرا • فمر في سنة الايمان يقال **أتاها** بالذات وبالامر والذير وفي الخبر والنشر ومن الاول قوله
أتاها المروءة من بابها وقوله **ولا تأتون الصلاة إلا وهم كسبا** اي لا يتعاطون وقوله **أتاها** من الملاحظة
اي يلبسون بها فاستعمال الانسان فيها كما يستعمل الحي في قوله **أتاها** شيئا قويا • وبني بالايان
عن الوطى ومنها في امرأة وقوله **أتاها** الذكران **أتاها** لتأتون الرجال من ذلك وهو من احسن الكتابات
ويقال ايتته وأتته ومنه يقال **أتاها** اذا اجتمع وجاء ربه وجاء أبوه • وحقيقته جاء ما من شأنه
أن يأتي منه فهو مصدر معني قالوا وكل موضع ذكر في وصف الكتاب ايتنا فهو بلغ من كل موضع ذكر في

سورة البقرة : ٢٤

أبى

سورة التوبة : ٨

سورة التوبة : ٢٥

الشاعر محبوب البيت
شوا هذه الرضى بالكتابة

أبو مرصاة النونية : ٢٨

الغتر

أبى

انظر ريو ان النابغة

الهدوي والناية : ٢٨

الهدوي والناية : ٢٨

سورة النساء : ٥٤

سورة الاحزاب : ٥٥

سورة الكهف : ٩٦

سورة النحل : ٢

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

سورة النور : ٥٦

أج

سورة الفرقان: ٥٣
سورة طه: ١٤

البري والبرية: ٤٥
الكهف: ٩٤
قرا عاصم بالهمزة والياء
يا جوج وما جوج: غيرهم: ص
الفرقان: ٤٥-٤٦

أج

سورة لقمان: ٥٤

سورة النور: ٦٠
النور: ١٢
النور: ٢٤

سورة البقرة: ١٦٢

النكحة: ٢٧

لقصص: ٢٧

سورة النور: ٤٠
المؤمنون: ٨٨

رد رأي الزغب -

قال كعب الضنوبي:
وداع دعا يامن يجيب الى الذي
فلم يجبه عند ذلك فجيء
ويقال له: كعب الاطفال
لكنه ما من شرف من الاشكال
انظر معي اشراء: ٢٤١
٧٧١ وخرافة الادب: ٢٤٤
وهذه رواية طبقات الشراء: ٥١
أما رواية الاختيارية منها
وداع دعا يجيب القرى به صفة
دعا والقرى بعد التمهيد هي
سورة لقمان: ٢٦

وليد في الطبقات والاختيارية

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ثم بالبر في قوله التزما اطمان النفس والا ثم ما حالك
في صدرك وهذا منه عليه السلام حكم للبر والا ثم لا تفسيرهما بذلك **أج** قال
تعالى وهذا ملح الاجاج الماء كشديد الملوحة الذي لا يمكن ذوق منها وقيل هو شديد
الملوحة والحارة كأنه مأخوذ من اجيج النار يقال اججت النار اججاً واجت هي توجج اجة
واناج النفا راي حيث شمس فجعل ذلك عبارة عن ارتفاعه وقوله ثم اج الظلم اي عدا بسرعة
تشبهها باج النار ومنه الحديث فخرج بها يوج اي يسرع ويقال الاج المرولة وهو قريب
من الاول لكن اهروي كذا ذكره واما اجوح واما جوح فقرا مهوزين وفي مهوزين قلها
مشتقان من اجيع النار وموج الماء وسباني الكلام عليها ان شاء الله تعالى في حرفيها
أج وقال تعالى اولئك قرون اجهم مرتين لانهم امنوا بنبيهم وكابوه ثم امنوا بنبيهم صلى
عليه وسلم وكابوه والاجر ما يعود من ثواب عمله عليه ذنباً كان او خرواً والاحرة
بمعناه الا انها لا تكون الا في الدنيا ويقال ان في عقد وما يجري مجرى العقد ولا يقال ان
الا في نفعه وبغير كقول الله تعالى فانه يقال في عقد وغير عقد وفي النافع
والضار فهو جرح اهر ما صبر فانه جرحه جرحاً وفيه وجمع الاجر اجور قال باقر بن ابي ربه
كثيره عن الصدقات لانها عوض عن البضع وقوله فله اجرة لانه كالعوض والا فهو من فضل الله
وايتناه اجرة في الدنيا قبل هو كون الانبياء من نسله وقيل كونه ادى مكانه في الجنة وقيل هو
الصدق وقوله على ان تاجر في ثمانى يخرج اى يكون اجيراً ويقال هو ان يجعل رعيك غني هذه المدة
ثواب من تزوج ابنتي لك يقال اجرة الله بالقصر باجره اجر انا به واجره بوجره اجاراً بمعناه
ويقال اجرت زيدا بمعنى من احدهما اعطيته العين المستأجرة بكراء بالجره والنا في اعطيته
الاجرة واما اجرت بالمدة فبالعنى الاول فقط وقيل هو بمعنى المقصور في الاخر من جنسها قلنا لا
والفرق بينهما ان اجرت بمعنى بالقصر يقال اذا اعتبر فعل احدهما يقال اجرت فلان اذا استعان بك
فجنته اجارة فاجرة حتى يسمع كلام الله وهو يجبر ولا يجار عليه واجر بني بالمدة يقال اذا
اعتبر فعلهما وكلاهما يرجعان الى معنى انتهى ما ذكره من الفرق انما يقع ان لو كان اجرة بالمدة لوزن
فاعل بل هو بوزن افعول ولذلك جاء مضارعه على بوزن مصدره على الاجار كما من بوزن اماناً
ولو كان فاعل لكان مضارعه بواجر ومصدره الملوحة او الاجار كضارب يضارب مضارباً او يضارباً
ولو سلم انه يقال كذلك الا انه يجوز ان يكون كرا افعول واد اجار لم يصح الفرق ثم قوله يقال اجرت فلان
اذا استعان بك فمعنيته وقوله فاجره وقوله وهو يجبر ولا يجار عليه ليس من هذه المادة التي نحن فيها
ولان معناها في ثمانى البتة تلك من مادة ج و ر وكذلك ذكرها في ثمانى واما استنبه فلفظ
في الفعل والمصدر حيث قال اجرت اجارة والفرق بينهما عند من يعرف الضريف واضح جداً وذلك ان
اجرت بمعنى الاعانة وزنها فلان مثل اقيمت واما انحفت عن الكلبة لالتقاء الساكنين واجارة
التي هي مصدر وزنها اقالة حذف كمين فيها كحذف من الفصل كاقامة والاضل اجورت اجوراً
فصيره التصريف لما ترى واما اجرت الذي نحن فيه فتميزة اصلية ووزنه فقلت ومصدره
فمالة فاین هذا من ذاك ولكن قد يزيل الفاضل ويدهش العاقل والاجر فيل بمعنى فاعل وقال الرازي
او مفاعل وهو بناء منه على ان اجراً فاعل وقد تقدم ما فيه والاستيجاب طلب النسي باجرة ثم يبره
عن تناوله الاجرة كاستعارة الاستيجاب للايجاب كقوله وداع دعا من حجاب الى الذي
فلم يستجبه عند ذلك محجب وقيل وعليه قوله فليأت استاجع وفيه نظر لظهور الطلب فيه باجر

فقلت ادع اهرى وارم الصوت دعوة لعله يا المقوار منك قريب وقد شبه الادعاه منه ابيات
أهرى الى عريقة بن مسافع المبيى والبيت في نوادر أبي زيد ج: ٧٧ والهرى ٩٠٢ والاماي ١٠١٤ والاقتضاب: ٤٥٩ =

الا الاثاري لا ياباً • انه استثناء منقطع أو متصل وقد حقه في شرح هذه الفصحة
وله اخوات لا تستعمل الا منفقة فهو عرب وكينع وقد يار حصرتها في شرح التسهيل
وقوله: هل بركم من اخذ يستفهام في معنى النفي وقوله: لا يلبثت منكم اخذ بمعنى في فترة
النفي فمن ثم ساع بخلاف الإنبات لما تقدم وقسم يستعمل منبثاً وقد قسمه الراغب إلى ثلاثة
اقسام قسم يضم فيه إلى أسماء العدد نحو واحد عشر واحد وعشرين وقسم يستعمل مضافاً
أو مضافاً إليه بمعنى الا قول كقوله: أما اخذ كما فيسقي ربه خمر أو قوله: يوم الاحياء يوم الاول
ويوم الاثنين والثالث ان يستعمل وصفاً وليس لك الا الله وحده نحو قوله: قل هو الله اخذ
وأصله وحده يستعمل في غيره قال النابغة على مستأرض وحيد قلت اخذ هذا ابدلت هجرته
من واولاً لأنه من الوحدة وهو بدل شاذ لم يسمع منه في الواو المفتوحة الا أحد وأما
لا نهما من الوحدة والوئي ولم ادم خصه بالله غير هذا ووجدني بيت النابغة بمعنى منفرد
ويراد فيه واحد فيقول واحد وعشرون الا فاحد عشر ولا يقال واحد عشر واحد هذا في ذلك
وتقابلته احدي في الموت في جميع موارد الا في وصفه البارئ تعالى مخزناً لها اخذ في الكثرة
احد اثني عشر واحد وعشرون امرأة ومهتر باع وواو وهو اقل شذوذاً من أحد
لكسوه من بها كاشاح وإعلاء وإليه وإسادة **اخذ** الاخذ تحصل الشيء وهو حقيقة
في التناول نحو اخذت درهما ومنه بمعاد الله ان نأخذ الامن وجدنا مائتاً عندك ورجاز
في الاستيلاء والقهر نحو لا تأخذ سنة ولا نوم ومنه قيل للاسير اخذ ومأخوذ وقوله:
فاخذتهم الضيعة والرجفة نبتة على استيلائها عليهم وقوله: فاخذتهم الله صبارة عن
احاطة هلكتهم بهم وقوله: ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين ونقص اي ما فيها من ذلك
عند اخذهم ومنه اخذته بالسوط وقوله: فاخذناهم اخذ غزير مقيد بنبيه على شدة الا
ومثله اخذته نابية وقوله: بولولوا اخذ الله بولولنا نبتة على معنى المبالغة والمجازة
لما اخذوه من النعم ولم يقابلوه بالشكر فهذا وجه المبالغة وقد اخذ ما اخذ زيد اي اخذ في
الطريق اي اخذ فيها وسلك مسلكه في اموره وفلان مأخوذ وبه اخذت من الجبن وبه اخذ
كناية عن الزهد ولزيد اخذ اخذ اي اخذ اخذ نفسه ويقال ذهبا ومن اخذ اخذ هروا
أي هلكوا ومن كان يقضيهم والاختاذ افتعال من اخذ عند بعضهم وقد تقدم نصري في
مادة آج ر وقيل هو من اخذ كقوله: وقد اخذت رجلي وسباً فان شاء الله وانما كان
في معنى الكسب فعلى لو اجد ان كان في معنى التصير بقدي لاشين كقوله: واخذ الله ابراهيم
خديراً ومنه اخذت ولخدت عليه اجراً وقوله: فاخذنا امرنا اعماجنا طناً لانفسنا وقوله:
الا هو اخذ بنا صبيها أي هو في قبضته لا يفوت في قبضتها ما اراد وقوله: وهمت كل نيز من
ليأخذوه اعماجهم فبوا به الفعل ومنه كذا اخذ زبنا اذا اخذ القوي وهي ظالمه ان اخذ
اليم شد يد وقوله: وخذوه واخضروهم اي ايسروهم وقوله معاذ الله ان نأخذ لا
من وجدنا مائتاً عندك قيل لاسر وقيل بحبس ومنه التاخذ وهو جعل لسوارز ومن
جليس دون غير من النساء اخذت المرأة زوجها باخذ احسسته عن سائر النساء وقوله:
امرأة لما شئت رضا الله عنها أو خذت لي نريد هذا المعنى وفي الحديث كن خيراً اخذ اي اسر
ومن ذلك الاخاذات وهي ما نأخذ ماء المطر من الغدران فنجسه ونسكه وهي المساكات
أيضاً ولأنها الواحدة اخذة ومسكة فزني ونهي وفي حديث مشروق جالس صاحب

* سورة التوبة: ١٢٧
* سورة ص: ٨١

سورة يونس: ٤١

* سورة الاحقاف: ١٠
* قال قاتبة:
كان رجلي وقد زال النهار
بذي الجبل على شاطئ البحر
ويؤانه وكتاب للمعان
الكبير ٧٢/٧٢ وكتاب
الاقتيات: ٢٧٢ والقيل
الشعر: ٤٦١
* سورة المزمل: ٥٠

اخذ

* سورة يونس: ٥٩
سورة البقرة: ٢٥٥

سورة الحجر: ٨٣
سورة آل عمران: ١١٠
* سورة الاحقاف: ١٠١
* سورة الفرقان: ٤٤

* سورة الحاقة: ١٠
* سورة طه: ٤٥
* سورة البقرة: ٢٨٦

* سورة انف: ١٢٥

* سورة البقرة: ٧٧
* سورة القصص: ١٠
* سورة هود: ٥٦

* سورة غافر: ٥٠

* سورة هود: ١٠
* سورة التوبة: ٥٠
* سورة يوسف: ٧٨

* في الهروي واللاية: ١٠
أو أخذت جسم حالت بغير

* الهروي واللاية: ٨١

* الهروي واللاية: ٨١

هو مجتبي الحار وجهه: أخذ. ككتاب وكتب ..

رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالأخاذة لا بو عبادة جمعة أخذ وهو
 صمغ الماء ولة لشمرا خاذ جمع اخاذة وأخذ جمع اخاذ وقال ابو عبادة الاخاذ والاختاذ
 بالهاء وغير الهاء جمع الأخذ وهو صنع الماء ويجمع فيه والاول اقيس **اخ** والآخر
 بكسر الخاء يقابل الاول قال تعالى هو الاول والآخر فالاول لها معناه القديم الذي كان قبل كل
 شيء والآخر الذي يبقى بعد هلاك كل شيء وثانيته الآخرة مقابلة الاولى والآخرة
 محرم الجوامد في حذف موصوفها كقوله: وبالآخرة هم يوفون والذين يؤمنون بالآخرة
 يؤمنون به وذلك الموصوف يجوز ان يكون الدار وان يكون المنشأة وقد صرح بكل منها
 قال تعالى وان الآخرة هي الخيون وكذلك الآخرة خير وقال تعالى ثم الله ينشئ النشأة الآخرة
 وقد وصفت الدار بالآخرة نازح كالتقدم وازيقت اليها اخرى كقوله وكذلك الآخرة خير
 وقرئ: والدار الآخرة غير فالأضافة عندنا على حذف الموصوف اي ولدار الحياة الآخرة
 قال لا ازمري اراء وكذا الحال الآخرة خير لان الناس حالين حال الدنيا وحال الآخرة ومثله صلاة
 الاولى اي صلاة الغرضية الاولى قلت لان الشيء لا يضاف الى نفسه والصفة هي الموصوف
 في المعنى وقد يقابل بالآخر السابق وآخر بفتح الحاء افضل تفضل منوم من الصرف للوزن
 والوصف ويجمع جمع نصيب قال تعالى: وآخرون مرجون ومنى قال تعالى فأخراهم بقوم ان مقامهم
 وقاروق اخوانه من باب ه فان افضل التفضيل لا يثنى ولا يجمع الا على بان آخر الاخرين او مضافا نحو
 اكابر محرمينها فاذا اخلا منها كان بلفظ واحد وثانيته اخرى ويجمع على آخر وهي معدولة
 عن الألف واللام عند الجمهور وقيل عن اخرى كحقيقته في غير هذا وانما اخرج جمع اخرى
 بمعنى آخرة فليست كذلك وقد مراد بالآخر معنى غير كقوله تعالى ومن يدع مع الله اخرها اخر والمآخر
 يقابل التقدم قال تعالى عثت نفسي ما قندت واخرت بما قدمت واخراقي قدم من عمله واخرين
 سنة ولقيت فلا فاء آخرة بفتح الحاء اي لقيته اخرا ومنه حديثه برزة لما كان بأخرة
 واما نفته بأخرة اي بظفر فكسر الحاء وهو لهم بعد الله الاخر اعم المتأخر عن الفضيلة وعن
 محرم الخ **اخ** والآخر احد الاسماء الستة العربية بالواو والألف والياء وحذف لامه
 احتسابا كالأب ويقال اخوك لولا انما المرؤ اخوك ان لم تلقه وزراء عند الكثرة مفعولان
 وتبعب مقصودا ومنه بكسر اخاك لا بطل وقد تشدد دخاؤه ويجمع على اخوة واخوان وثق
 آخت والاء فيها المعوض عن اللام المحذوفة كقبت وانسب اليها اخرى كالنسب الى مذكرها
 وقال يونس اخي على لفظها ومنه في هذين القولين ثبت فيقال بنوي وينقي ويجمع على اخوات
 والاخ في الاصل تن ولده ابواك او أحدهما ويطابق ايضا على الاخ من الرضاع ويستعار الاخ
 في كل مشترك اثنين في القبيلة او الصنعة او الدين او المعاملة او المودة او غيرها من المتنا
 قال ابن عرفة الاخوة اخرا كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاحتجاج في الفعل نحو هذا
 الثوب اخوهما قوله تعالى كانوا اخوانا الشياطين اي هم متشاكلوهم وقوله تعالى بالواو الاخوة انهم اي
 ملزمتهم في الكفر وقوله تعالى اخوانا على سرر متقابلين تنبيه على نفي الخلاف من بينهم وهو
 والى طاء اخاهم هوذا او اخوه فيه تنبيه على انه بمنزلة الاخ في الشفقة عليهم وهذا احسن
 من قولهم روي لانه وانا هم يسمون الحاب واحد وقوله يا اخوت هرون فيل اخته في الصلاح و
 العفة لرجل كانا يسمون موصوفا بذلك قاله لها من باب التهنيم وقيل لكان لها اخ من النسبة
 يسمي مرون وقوله تعالى وما من امة الا هي اكبر من اخيها من الآية المقدمة منها وجعلنا اخيها

اخو

سورة الحجر: ٣

سورة البقرة: ٤

سورة الانعام: ٩٠

سورة النحل: ٦٤

سورة الانعام: ٣٠

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

سورة النحل: ٦٤

* سورة التوبة: ٦١

* الآية: ١ / ٢٢

أذى

* سورة البقرة: ٢٥٥
 * سورة النساء: ١٦
 * سورة البقرة: ٢٤٤
 * سورة القصص: ١٠
 * سورة الأعراف: ٤٨
 * سورة الحديد: ٢٦
 * الآية: ١ / ٢٤
 * اصطوا عنه الأذى
 .. يمتنع من يوم سابعه
 * ديوان أذى القيس
 ١٤٨ برواية
 آيا همد لا تنكح بوهة
 عليه عقيقة آ صعبا

* سورة الأعراف: ٩٧

* سورة الرحمن: ٢٧
 * سورة الزمر: ٢٩
 * الآية: ١١

أوب

* سورة انفور: ٢١

* شبه المهر بآلامه
 فضله ورده في حاشية
 ٢٥ / ١

* المهر بآلامه: ٢٦

* سورة طه: ١٨

* المهر بآلامه: ٢٦
 كما يسجد سبع آراب

* المهر بآلامه: ٢٥ / ١
 .. دعوا الرعدة أرب ماله

* الآية: ٢٥ / ١
 ثاشية
 والفاضة ٢٥ / ١

عليها والآذن المارحة وتعتبرها عن كثرا سماعه وقوله لما يقال له فيقال فلان آذن قال لها
 ويقولون هو آذن فقال آذنه آذن خير لكم أي يقبل معاذكم ويصنع عن مسبككم كانوا يقولون
 إذا بلغه عنا ما يكرهه حكفنا له فمقبلا فاما هو آذن وآذن لكذا استمع له وفي الحديث ما آذن
 الله لشيء كآذنه يعني بالقرآن يريد ما استمع الله لشيء والله لا يشغله سمع عن سمع أذى الآذن
 في الاصل الضرر الحاصل وقوله تعالى فل هو آذى بكناية عن الاستفزاز وما يلحق متاعا طي الوطى في
 وقته من الضرر وكونه يخرج من مخج البول وقوله فاذ وهما إشارة إلى الضرب وقبل سبهما
 واشتمهما ثم نسخ ذلك بالحد وقوله تعالى لا يبطوا صدقايكم باليمن والأذى هو ما يسمعه
 السائل من المكروه وهو كقوله يا أما السائل فله تنهر وقوله تعالى ودع آذنه عما ترك
 ما سمعه من المناقبة حتى يبرمه فهم وقوله في الإيمان آذناه اماطة الأذى عن الطريق يعني
 كل ما يئذي به المارة طريقه من شوك وحجر ونحوهما وفي الحديث أميطوا الأذى عنه
 يعني بالأذى الشعر الذي يكون على رأسه عند ولادته يوم السابع وهو العقيقة وكان العرب
 تذف من لا يخلق رأسه يوم السابع فلا امرئ القيس باهندا لا تنكح بوهة عليه عقيقة أمسا
 يقال أذى يؤذى بذاء وأذى وأذية والآذى الموج لأنه يؤذى راكب البحر وإذا ظفر زمان
 أو مكان أو حرف مستقبل يقض معنى الشرط غالباً ولا يجزم إلا في شغرا إذا خدت نيرانهم
 ولا يقع إلا في المحقق ويلزمها الاضافة إلى الجملة الفعلية فقط على المشهور وتصرفها قليل
 وتكون في خمسة وهل هي حينئذ ظرف زمان أو مكان أو حرف خلاف كقوله تعالى فإذا هي حصة
 ابصار الذين كفروا وقوله إذا السماء انشقت علما ضمرا للفعل وقد يقع أذ موقع إذا
 ولكن ينفككم البؤر إذا ظلمتم وإذا موقع أذ: وإذا را وأجاء ثم أوطفوا انفضتوا بالختار
 أنكل واحدة على بابها وتحقيقه موضع فيه هذا **أوب** قال تعالى غير أولي الأرب من الرجال
 أي غير أولي الحاجة إلى النكاح وقيل غير أولي العقل الذين لا يعقلن أهل النساء أرب الرجل
 يأربها ربا وأربة ومأربة وما ربة والأرب العقل وقيل الأرب فرط الحاجة المقتضى
 للاحتيال في دفعه فهو أخضر وكل أرب حاجة من غير مكس وأرب إلى كذا احتاج حاجة
 شديدة وقد يستعمل في الحاجة بانفرادها قال ابن مقبل ووان فينا صبوحا إن أربته
 جمعا تهتيا ألاما ثانيا **أعا** اجت وطلبت وفي الاحتال بانفراده كقولهم فلان ذو أرب
 وأرب أذى واحتيال وفي الحديث انه ذكر الحيات فقال من خشي أبه من فليس منا أي نكدهن
 ودها وهن وعائلتهن لانهم كانوا يقولون من قتل حية نخبل في عقله فمعههم بذلك ولأن
 لي في كذا والأرب الذاهية المحروجة في دفعها إلى احتيال والمأرب الحاجات والمنافع جمع
 مأربه أو مأربة بالضم أو الفتح قال تعالى ولي فيها مأرب أخرى ومن ذلك الأرب وهي
 الأعضاء السبعة المشار إليها بقوله عليه السلام أفرئت أن أبتعد على سبعة آراب
 وفي آخر إذا ابتعد ألبتد سبعة سبعة آراب وبجوهه وكفاهه وركناهه وقلماهه وشميت
 هذه آرابا لا أنها تشتد الحاجات إليها فان ما في الانسان اما لجزء زينة كالخلة والحاجب
 واما الحاجة ثم هنا قسمان قسم يستد الحاجة إليه كاليدين والرجلين فمن ثم سميت هذه
 آرابا وفي الحديث أن رجلا اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فضاخ به الناس
 فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعون أرب ماله قال ابن الأعرابي معناه احتاج فقال
 فماله وفي حديث آخر فدعوه فأرب ماله قال الأزهري معناه فجاجة جاءت به فدعوه

ضرت وزيرة قسيان في مادة الوان نشاء الله تعالى وقوله اذا دخل النشر الا واخره لفظ اهله وشد
 ميرز في قتل كخي بذلك عن غلبته من نسائه وقيل كخي عن الشبه والاحتياط وان كان لم يرح كذل
 وقوله ج قوم اذا حاربوا شدة واما زهره د وانا نساء ولوبات باحتياط جبر هذا لا غلزاله من
 افوق قال تعالى فوهم اذا اي من عهدها عاجا شديدا والآز والهز لخون وقيل الآز المنع من الفرار
 والآز مأخوذ من آزيت القدر قنير آزيتا اذا سمع صوت غليهاها . وفي الحديث انه عليه السلام
 كان يصلي والجوف اريز كان يري الرجل فالتعجب منهم ازعاج القدر اذا آرت اعاشت غليهاها وفي الحديث
 ستمه كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فابتدأ بالبعد فاذا هو بازي ايتام
 وذلك في شبابه با في الرجل ويجلس آز كثر الزحام وفي آخره فاذا الطيس يتأزاي بموج **ازف**
 قوله تعالى آزف الآزفة اي قربت القية ودئت والآزفة علم بالغلبة للقيمة ولذلك اتخذ الفعل **ازف**
 لفظا ولا فقام القامة عندهم ممنوع لعدم الفائدة وقيل لها آزفة باعتبار تحقيق وقوعها كقوله تعالى
 لمة امر الله ونادى اصحاب النار وقيل لان ما مضى من الدنيا اضماع ما بقي فلذلك سميت بالآزفة
 وسميت بالساعة لسدة قربها وكل ما هو آت قريب وأن يقيد فكيف بما قرب وآزف واقد
 يتقاربان الا ان آزف بمتره وما ضاق وقته ولذلك في هنا واندرهم يوم الآزفة اي خوفهم
 أهواله فرصه لهم بما يتجههم على الاستعداد لانه كالحاضر **ازف** والاسر الشدة وأصله من الشد
 بالاسار وهو القيد ومنه اسرث الضب شدته بذلك وليسني الأخذ سيرا ومأسور الشدة
 بذلك ثم اطلق على كل من اخذ بقوته وان لم يشده وقوله تعالى وشددنا أسرهم اي قربنا خلقهم ونسي
 الخلق اسر الشدة بعضه بعضا وفي الحديث كان داود اذا ذكر عقاب الله تخلف او صاله لا يشدها
 الا الأسير العصب والشدة وقيل إشارة للحكمة في تركيب المأمور بتدبرها وتأنها في قوله
 تعالى وفي انفسكم فلا تبصرون وقيل بانه انه اراد من شد المضرب لا يشترحيان وأسرته انزل
 من يتقوى به والأسر احتباس البول كالحصيرة احتباس الغائط لما في ذلك من الشدة القوية
 ويجمع الأسير على أسارى وأسارى ضمما وفحشا وأسرى والمشهور انه لا فرق وعن أبي عمرو
 الأسرى جمع من كان في قيد والأسارى لمن لم يكن وقيل الأسارى جمع أسرى فهو جمع الجمع
 وقد حققنا هذا فالمراد بالمصون وقالوا ككتبا ما كان من عمل الابان والعول جمع على فعله
 من باب هلكى ومرضى **ازف** من الآس والأساس اصل الشيء الذي يبنى عليه ذلك الشيء ومنه
 أسرا البناء اي فاعده وأصله الذي يتم عليه ويجمع على أسس فكذا ان وفذل والاسم يجمع
 على أساسين نحو قمل واقفال ويستعار ذلك في المكافاة لاسس أمره على خيرا وشر قال تعالى
 آفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان حين فرى بالبناء للفاعل والمفعول وقيل المراد
 بالبنيان مسجد قبا ومجمل النبي الذي بناه أبو عمر والراهب لعنه الله وهو المسجد الضرار **ازف**
 الأسف الغضب والحنن معا وقد يطلق على كل منهما على انفراد وحقيقته تزداد دم القلب شهوة
 الانتقام فحي كان على من حته انبش قطار غضبا وعلى من فوقه انقبض قطار حزنا وسئل ابن عباس
 عن الحزن والغضب فقال عرضهما واحد واللفظ مختلف فمن نازع من تقوى عليه اظهر غيظا ومن
 ومن نازع من لا تقوى عليه اظهر حزنا حزنا وعزبا وقوله جبر كل اخي من اخوان الغضب وقوله تعالى
 فلما اسفونا انتقمنا منهم اي غضبونا وذلك على حد قوله وغضب الله عليه بالآز ويل المشهور من
 ارادة الانتقام وقيل غضبوا عبدا قال ابو عبد الله الرضي ان الله لا يأسف كاسفنا ولكن له
 اولياء يأسفون ويرضون فحمل رضاهم رضاه وغضبهم غضبه كالفان من عادى يلى ولنا فقد

المراد بالآزفة
 قال الاخطل: يمدح
 يزد به معارفة به آية
 سفيان بن عيينة الله عنهم
 تغيب الربم من سمع باهف
 وأخبرت من سمع من الله
 ديوانه ١٧٠٠
 تحفه قباة ٨٩٠
 والاعراب والولاية ٤٥٨

المراد بالآزفة
 الفانية ٤٥٨
 غلاذ السية شازر
ازف

سورة النجم ٥٧
 سورة النحل ١١
 سورة الاعراف ٥٠

سورة غافر ١٨
 اسف
 اسف
 صورة المشاة ٤٨
 المراد بالآزفة ٤٨

سورة الزمر

المراد بالآزفة
 الملكوت
 قرأنا من ابن عامر
 "أفمن أسس بنيانه"
 وقرأ الباقون: أسس
 صفة المواتة ٢٤٥-٢٤٦
 سورة التوبة ١٠٩

أسف

أمره بلخام
 سورة الزمر ٥٥
 سورة التوبة ٩٢

وقوله تعالى: **أَحْسَنَّا لِمَا كُنَّا نَكُفِّرُ عَنْهُ** أي لنصرفها عن عبادتها واستعملوا الألف هنا لا يعجزها هم أن ذلك من الكذب وقيل يصح أن يجعل تقديره أرادوا الخدعها بالألف وكما: **أَفْكَ أَلْهَة دُونِ اللَّهِ تَرْبُدُونَ** فالألف الراغب يصح أن يجعل تقديره تريدون الهة من الألف ويصح أن يجعل أفكاً مفعول تريدون ويجعل الألف بدلاً منه. وسماه أفكاً قلت: على الألف يكون أفكاً منعوتاً على إسقاط الخافض وهو يرجع في المعنى إلى الوجه الثاني لا أنه لو انحلت إلى التركيب الذي قدره لكان من الألف صفة الألهة وقيل أفكاً مفعول له وفيه عريف لك من الأوجه وقد حررتها في غير هذا الموضع. والثوفاكات مدائن قوم لوط لا تقدمها وصفها عن جهاتها وتفسير ذلك قوله تعالى: **وَالثَّوْفَكَاتِ أَهْوَىٰ إِلَيْهَا** أي من أهواء إذا رماه من علوه وفي حديث ابن عباس البصرة إحدى الثوفاكات. يعني أنها عرفت من وقول العرب إذا كثرت الثوفاكات تركت الأرض أي الرباح إذا كثرت كثرت نبات الأرض وألفك يا فاك هو أفاك وأفاك مبالغة قال تعالى: **قِيلَ لِكُلِّ قَوْمٍ كَاتِبٌ** أي كثير الكذب. **أَفَلَا** القول الغيبوبة تكون في الكوكب **قَالَ أَفَلَا** أي لا أحب الألفين يقال أفلا فإفلا وإفلا إذا ضاب والآ قال أصغار الغنم والآفيل الفصيل **الْفِيلُ** الأكل بالفتح المصدر وبالضم النبي المأكول قال تعالى: **أَكْهَأَ إِذْ لَا يَأْكُلُ** أي ما كوله أي ليست كئيباً الدنيا وفراكم أقي تجي وقتادون وقت يقال أكل وأكل قريهما وقوله فانت أكهأ أي ما تشره فيؤكل والأكله بالفتح المرة وبالكسر الهضبة وبالضم النبي المأكول نحو اللقمة والمضغة وهو قد رما يؤكل ويضع ويقيم وقوله تعالى: **وَنَفْعُصِلُ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ** أي مع كونها تسقى بماء واحد فهي مختلفة النار طعماً ولوناً وريحاً وقوله **لَا تَكُونُوا مِنْ قَوْمِهِمْ** بكاءة عن سبعة الرزق وقوله تعالى: **وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ** أي أموالكم ذكر الإكل بعد سائر وجوه التصرف لأنه أغلب التصرفات وجعل كناية عن انفاق أموالهم وقوله تعالى: **تَأْكُلُهُ النَّارُ** كناية عن أذاهه بأخرق النار وكانوا إذا فرتوا أقرها فأنا كان مقبولاً نزلت ناراً من السماء فاكلته ومنه أكلت النار الحطب وفي الحديث: **كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطْبَ** وأكلة الأسد فريسته. **وَالْأَكِيلُ** المأكول كالحليط. **وَالْأَكُولُ** من الغنم وضربه الكثير الأكل وقوله تعالى: **أَنَا بَاكُونَ فِي بَطُونِهِمْ** ناراً تنبيه على أنهم يتعاطون ما يؤذي إلى دخول النار في الجوف وقوله **بِمَا كَانَتْ عَنْ قُلُوبِهِمْ** أي أن الرأس الواحدة تشبههم والأكلة جمع أكل نحو كافر وكفر ويعبر بالاكل من الفساد ومنه في رأسه أكل وتأكلت أسنانه وفي الحديث: **بِهِ مِنَ الْوَأَكْلَةِ تَغْيِيرُ** أن يكون لرجل على الغير دين فيطالبه فيهدى إليه ما يؤكل ليؤخر عنه الطلب وقوله **وَمِمَّا زَاوَيْتُ أَكْلَهُ** خيب من بضم الهضرة فقط لأنه لم يأكل إلا لقمة واحدة وخدعني لما لو فتحت لا فاد ذلك لأنها مرة واحد فصامتاً زمان وفي الحديث: **بِهِ الْمَصْدَقُ** عن أخذ الأكلة. **قِيلَ هِيَ الْحَقِي** وقيل ما سمن للأكل وفي الحديث: **لِبُضْرَتٍ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ** بمنزلة كلة اللحم قيل هي السكين وقيل عصاً محورة الطرفين وقيل سياط وقوله **فَمَا كُفِّصَ** مأكول من أحسن الكفايات وذلك أن العصف هو ورق الزر كالين ونحو قشبه همدية بعد أن أكل أراد أن يشبهه في الزيل فزله اللفظ من ذكره كعادة آداب القرآن ومثله في المعنى كأيما كان الطعام أي يتخلى من كان ذلك فلا يصلح أن يعبد من دون الله ومبداً نبيل اسم أعجب قيل معناه عباده وأبلى اسم الله بلغته **الَّتِ** الالته بالنقص قال تعالى: **وَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا لِيُكَلِّمُوا مِنْ أَعْمَالِكُمْ** معناه لا ينقصكم بقاؤه بالته بالته والته بالته وقري وما آتيناهم بالوجهين وفيه لغة نالته لأنه يلبسه مثل باع يبيع ورأيه الله يلبسه

* سورة الأحقاف: ٢٠

* سورة بصافات: ٨٦

* يعني حذر من حرف الم

* أي مفعول لأجله

* أي نزلت بالذليل

* سورة النجم: ٥٢

* السهرري والزمخشري: ٥٦

* سورة الكاف: ٧

أف

* سورة الأنا: ٧٢

أكل

* سورة الرعم: ٣٥

* سورة البقرة: ٢٦٥

* سورة البقرة: ٤

* سورة المائدة: ٢٦

* سورة النور: ٢٠

* سورة آل عمران: ٨٣

* سورة النساء: ١٠

* أنظر الجمل والسا والبلانة

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* السهرري والزمخشري: ٥٨/١

* سورة الفيل: ٥

* يتخلى: يذهبنا إلى الجلاء

* سورة المائدة: ٧٥

ال

* سورة الطور: ٢١

وقيل هو لآك القيمة في فهمه بلوكها اي يديرها وانما لك من هذا المعنى فيكون قد حذف العين
 ووزنه مقل ثم عادت العين في الجمع ووزن الملائكة على هذين مفاعلة من غير قلب وقيل هو من
 الملك قيمة أصلية ثم زيدت فيه الهضرة انما قبل اللام ولما بعدها كازيدت في شأمل
 وشمال وفعل به ما فعل في مالك او ملاك المتقدمين فوزن ملك فعل وملائكة فمائله وانما
 احوجنا الى هذا كله وجود هذه الهضرة في الجمع **ال** الال الحال الظاهر من عهد
 وقراية ال يشل اجمع بلع والالة الحرة الومعة وال بها اي ضربها وال الفرس اسرع واصله
 انه اذا اعد الماعذ بنه فاستعير لآك قال ان تقناوا اليوم فيما لي عليه هذا سلاح كامل والله
 يوذ وغرابين سيع السلة فقوله تكم لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة اي لا يرقبون عهدا
 ولا قرابة ولا حلفا وقيل الال والاييل من اسماء الله تعالى لا اراغب وليس يصح قلت يمكن ان
 بقوى ما ذكرناه قد اضيف الى الله تعالى في حديث لقيط: انبئني بمثل ذلك فليال الله اي في قدته
 والاهيته قالو كان اسم الله لما اضيف له لا سيما وقد فسره العلماء بالقدره والاهية وتلف
 حديثا لصدق رضى الله عنه وقد عرض عليه كلام منسليم الكذاب لعنه الله ان هذا
 لم يخرج من ال يعنى من ربوبية ومنهنا غلط من جعله اسما لله تعالى وفي الحديث عجب ربكم
 من انكم وقطوكم قال ابو عبيد المحذورون بروونه بكسر الهضرة والمحفوظ عندنا فتحها وهو
 الاشبه بالمصادرة ان اراد من شدة فوطكم ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالكاء
 يقال ان الرجل يؤكل ال والى وبقائه الويل والاييل قال الكمي
 وانت ما انت في غلبة مظلمة اذا دعيت اليك الكاع الفصل وفي حديث ام زرع بنت اب
 زرع وفي الال كرم الحل تروا الظل وفي العهد ذكرت على معنى التشبيه اي بنت اب زرع
 مثل رجل وفي العهد والالاي: صفنا السكين **الم** الم الالم شدة الوجع اليه الرجل يالم اليه
 قاله فاتهم يالمون كانا لمون وهو الالم اوله الالم ما قانا مولد وهو مولد وقوله تعالى
 فتاب اليهم اي مولد وقال ابو عبيد الم اي مولد يقال المني والني فتاب الله تعالى ان يكونوا
 المون فاتهم يالمون كانا لمون قال ابن عرفة الم ذوالمر وسبع ذوسماع قال ولا ادري ما معنى ما
 قال ابو عبيد قلت ما قاله ابو عبيد واضح من كون الم بمعنى مولد وما قوله المني المني اي بالفتح
 والني المني اي بالكسر فهو كالابن عرفة لا يدري ما معناه **الله** الله هذا الاسم المعظم للنا
 فيما رواه الكشي: قباح شهنير قد اعتنوا بالحمد لله في كتاب التفسير الكبير وكتاب الدر
 المصون ولم تذكر هنا بعض ذلك فنقول اختلف الناس في الجلالة المعظمة هل هو مشتق
 او من اجل والقالون بالاشتقاق اختلفوا فقيل هو من اله فلان ياله الالهة اي عبادة
 فالاله فعال بمعنى معبود ومنه قيل للشمس الالهة لان بعض الناس عبدتها قال: ترو حنا من البهار قصر
 واحلنا الالهة ان ترو بابا وقيل من اله اي تحتر ومفاه ما اشار اليه علي بن ابي طالب
 كثر ونصفاته تحتر الصفات وكلامك نصا ريف اللغات اما ان عبدنا ان فكرفيه تحتر
 وفي الحديث تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله فاذا ثبت ان اصله الاها فقد ادخلوا عليه
 الالف واللام فصار الاله ثم نقلوا حركة الهضرة الى لام التعريف وحذفوا الفاتح مثلان
 فادغموا ونحوه تعظما وقيل بل حذف هضرتيه كحذف هضرتيه الناس واصله الاناس ويد
 على ذلك مراجعة الاصل فيما قاله معاذ الاله ان تكون كطبيعة ولادمية ولا عيشة ورب
 وة لا اخر ان النبا يطلع على الناس لا مينا واحض ابناى كما فلم يحسر احد من المخلوقين

الاله

في الصالح: سلة
 تان اراضه
 السلة: السرقة
 سورة النوبة: ١٠
 رر راي اراغب -

الهرويا والاية ١٧١
 الهرويا والاية ١٧١

هو الكمي بن زهير بن
 في ديوانه: ١٧١ والفتح: ال
 الهرويا والاية ١٧١

الم

سورة النساء: ١٠٤
 وردت اكثر من ٥٠ مرة
 آياتها في سورة البقرة: ١٠-١٤
 ١٧٤-١٧٦- آل عمران: ٤١-٥٧- ١٧٤

الله

سبح المظهر بالان علي
 في الصالح: ١٧٤
 بردية: اراغب ابراهيم

قال عليه البصير الهاشمي
 رابطة مشاهير العظماء
 الطائفة رقم ١٤٠٠ ص ١٢٨٢
 في الصالح: ١٧٤
 دوسه عذو وروية الم: ١٧٤
 ان كناية يطلع على الناس الانسيما

ان يسمى به ولذلك قال تعالى علم له سميّا. وهذا بخلاف بقية اسمائه فانه قد تجاسر
عليها الكتاب فسمي لعنه الرحمن وكذا الالاه قبل النقل والنسخ مختص به تعالى واما الله
فقد يقع على العبود بالباطل والحق ومن يدع مع الله الها آخر لا يرهان له به وقيل هو مشتق
من وله اي دهن ومن اخوانه وله وعلمه ايمان كل مخلوق قد وله نحوه وفتح عليه وذلك انا
بالنخير فقط كالحجرات والحجرات واما بالنخير والارادة معا كعصا الناس ومن شئ
هل بعض الحكاء بالله محبوب الاشياء كلها وعليه وان من شئ الا ليسبح بحمده ولكن
لا تقفون قسبحهم فاصلة ولاه بمعنى مالوه اي مفروغ اليه فابتدلت الواو المكسورة هوة
في شئ وشاح ووعايتة لهما فيها اشباح واعاء تم ادخلوا عليه الالف واللام وفعله
ما تقدم وهو قول الخليل وعليه اعتراض ان اجبت عنهما وقيل هو من لاه يلهو او من لا ميثبه
اذا احبب قيل وهو اشارة الى قوله لا تذكركم الا نصار وهو تذكركم الانصار والباطل في
قوله هو الاول والاخر والظاهر والباطن وفي حديث وهب اذ وقع العبد في الهانية لم يجد
أحد يأخذ بعقله لا يقبض هو فعلاية من الاله فقال الله بين الالهة والآلهية وقولهم
الهمزة عند البصريين بالله خلفت ياء وعوض عنها في اخره الهمزة المشددة وليس ذلك في غيره
وقال الكوفيون ليست عوضا من ياء بل بعض لعل اصله يا الله آمنا ثم حذف بعض الفعل كثره
الدور مستدلين بانه قد جمع بينهما في قوله وما عليك ان تقول كذا سبحت او هللت يا اللهم ما
اردد علينا شيئا مسلما ولا دليل فيه لانه ضرورة وقوله تعالى وهو الذي في السماء الله
وفي الارض اليه اي معبود فيهما ولذلك يعلق به الحمار ولهذا الاسم شريف احكام كثيرة تخص
بهادون غير من الاعلام ذكرتها في كتابي المشار اليها **الاول** والاول القصير له تالافا لوتكم
خبايا اعملا تقصرون في افساد اموركم ولا يتقون غاية في ابقاعكم في الفساد يقال اضرابه
داع فخل بين ولا اله نعم ايا لا قصير في نعمه وله الارض لا يكون جهدا ويكون قصيرا
ويكون استطاعة يقال ما آله اي ما استطيعه والآلوة والآلوة بفتح الهمزة وضمها الموح
الذي يتخير به له الاصعي هي فارسية غريبة ويقال للوة ولية وتجمع الآلوة على الآلوة قاله
الاصعي وانشد بساقين ساقين في قصص مجتهدا باعواد زبد والاولية شقرا والوقت فلا
اوليته تعصير آخر اكسبته اوليته كسبا وما آله من جهدا اي ما اوليته تعصير اجسبا الجهد
فجهدا تميز قاله الراغب وجعل هذه المادة ومعناها من مادة الالف التي هي حرف جحر ومعناها
فعالا في حرف جحر تدوير النهاية والوت في الامر قصرت فيد هو منه كانه تاي فيه الانتهاء وقوله
لكن من يولون من نسا ثم اعطى الفون والآلة البين وضمن معنى الامتناع فتعدي من يقال الي
من اخرته يولي الآلاء فهو مؤل قال الراغب والآلة الحلف المتقضي لتقصير في الامر الذي يحلف عليه
والآلاء في الشرع الحلف المانع من جاع المرأة قلت لادن من قدامه وهو مده اربعة اشهر فاكث
للنض وقوله تعالى ولا ياتلوا القصص قبل هو افضل من الوت وقيل من آلت حلفت وهذا قد نزل
في شأن آية بكر حين حلف ليقطع نفقته من مشط وقد قلط ابن عزة ابا عبيد في قوله تعالى
لا ياتلوا القصص قاله لان الآية تزلت في حلف بآية بكر فالمعنى لا يحلفوا من الآية قلت وقد تخرج
ما قال ابو عبيد من حيث الصنعة وذلك بان ياتل فيقتل واقتل قليل من اقل واما بكر من فضل
محر كتب واكتتب وصنع واصطنع فأكبر من آلت موافق للقياس وانزلها في حلف بآية بكر
لا ياتل لان المراد الذي عن القصير وقا الحديث لا د ريت ولا آلتيت هو افضل من قوله لا الوت

* سورة ابراهيم : ٦٥
* سورة صافات : ١١٧
* سورة المؤمنون : ١١٧

* وعليه دل قوله تعالى :
* في سورة الاحقاف : ٤٤

* سورة الاحقاف :
* سورة الاحقاف :
* سورة الاحقاف : ٦٤

٥ قائله يجوز ان هو
سورة الاحقاف : ٦٤
١٦٤
١٦٤
سورة الاحقاف : ٦٤
سورة الاحقاف : ٦٤

سورة الاحقاف : ٦٤
سورة الاحقاف : ٦٤

* سورة الاحقاف : ٦٤
سورة الاحقاف : ٦٤

سورة الاحقاف : ٦٤

سورة الاحقاف : ٦٤

سورة الاحقاف : ٦٤

سورة الاحقاف : ٦٤

شيئا كانه قبل ولا استطاعه وحقيقته الايلاء وبروى ولا تليت كالألهروى
هو غلط وصوابه لا دريت ولا التليت بدعو عليه بالائتلى اليه اى لا يكون لها اولاد يتلو
وفى الحديث لا صام ولا آلى هو فعل من الرت اى ولا استطاع ان يصوم وقبل هو اخبار لم يصم
ولم يقصر وفى الحديث من قال على الله يكذب به اى من حلف ان الله يدخل فلانا الجنة أو النار
ذلك يكذب وأولاء اسم إشارة للذكر والمؤنث ويمد وهو الاكثر ويقصر ويتصل به هاء التثنية
من اوله وكذا فى الخطاب من آخر ويقال أولاءك وفيه لغات ذكرتها فى انصاح السبيل الى شرح
التسهيل وذكرت هناك رتبة بالنسبة الى القرب والبعد والنوسط والآلاء النعم واحدها
الى كفى والى كفى والى كفى قال تعالى فاذكروا الآلاء الله اى نعمه الظاهرة والباطنة
والآية الاشارة بقوله تعالى واستمع عبيكم نعمة طاهره وباطنة فرى بالافراد والجمع وقوله
تعالى فأتاى الآء ونكاد بان معناه ان كل نعمة من نعمة وان قلت بالنسبة الى فضله اليم
ان تكفى لشكر وقوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة قيل الى هنا نعمة وناظرة
بمعنى منتظرة وهذا قوله المغزلة على ذلك لسبقوا ما ثبت قطعاً من الرؤية فلا رغب وبعدان
ذكر وهو تعسف من حيث البلاء والآء بالتحقيق يكون حرفاً استفتاح وتنبية ينبه به
المخاطب ويكون للعرض والتعجب ويكون لالفاية دخلت عليها همة الاستفهام من تغير
الى العمل ويكون للتخصيص فيخص بالافعال كالألاء تشديد ولولا ولوما وهاء احكام آخر
الى الحرف جر معناه انتهاء الغاية وهل يدخل ما بعدها فيها قبلها خلاف مشهور وحقيقته فى
غير هذا الكتاب وتكون بمعنى مع ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم وبمعنى فى كقوله فلا تتركن
بالوعيد كما فى الى الناس مطلي بالقارحيت اى الى الناس وبمعنى من كقوله اسفى فلا تروى
الى ابن عمر اى فلا تروى منى وزائدة كقوله تهوى اليهم بفتح الواو والآلية النابتة عن الظاهر
وتشد تشيتها البيان بخلاف الباء والآلية ايضا اصل الالهام كما الضرة اصل التخصيص وفى الحديث
انه عليه السلام تعلق فى عين علي ومضى بالآلية ايهامه واليك قد يقع موقع فتح وفى الحديث
ولا ايلك اليك اى لا تتركها لا ترى فيها أمنا اى لا ارتفاع فيها ولا انخفاض اى لا حدب
فيها ولا ابتك والبتك الدلال الصغار والآمت فى الاصل المكان المرتفع ويقال بلاد مرادته
فلا امت فيها اى لا غرض فيها ولا تنقى وأمت لشي اى قدرته فهو ما موت واشتد ههنا
فيها ماؤها الماموت وفى الحديث ان الله حرم الخمر فلا امت فيها قال شمر لا عيب فيها كـ
الزهرى بل معناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل رب العالمين لان الامت فى صنعة اللغة
الحرز والمقدور ويدخلهما الظن يقال بيننا وبين الماء ثلثة اميال على الامت اى الظن وكما نأيت
هذا الامر اى قدره كالألهروى قلت معناه حرمها تحريم الكهودة فيها اى لا ين فيه بقاء النار
سيرا لامت فيها اى لا ين فيها ولا فتور **امره** قال تعالى فطال عليهم الامد وقيل فى قوله طال الامد على البدل اى الزمان
اى ان الفرق بينهما ان الأبد عبارة عن مدة الزمان التى ليس لها حد محدود ولا يتقيد فلا يقال لكذا
والأمد مقرر لها حد محمول اذا اطلق ويخصر نحو ان يقال امدا كذا اى يقال زمن كذا والفرق بينه
وبين الزمن ان الأمد يقال باعتبار الغاية والزمان عام فى المبدأ والغاية ولذلك لا بعضهم
الامد والمدى يتقاربان وقد جئ لجد الغاية كقوله تعالى فلو ان بيننا وبينه وبينه أمداً بقينا
اى غاية ونجى لنهاية بلوغها كقوله فطال عليهم الامد وقيل فى قوله طال الامد على البدل اى الزمان
والبدل اسم سر لقمان بن عاد وكقوله اخصوا لبيثوا امداً اى غاية اقامة وفولهم استولى على الآلاء

* الهاء والياء ٧٨/١

* ٦٢/١

* فيصيح هو لا

* اى لا

* سورة الاحقاف ٦٩-٧٤

* سورة الرحمن ووردت

* مرة

* سريرة يس

قال محمود بن أحمد
تقول وقد عالت بالقرن
يسقى فلا يروى (ابن جرير)
دواءه: هـ: ٨٤ وشرح
البراهيقي: ٢٢٠ والاصحاح: ٤٤
وأدب **الى** كتاب: ٥١١

* سريرة لسان

هذا البيت للناطقة الزبانية
من نصيبية اعتدارية

اخضر والابها منه سما

بذله وهو من الاسماء ٦٤

سورة طه: ١٠٧

* امت

* قال رؤية فاجزه: ٥٥

هيئات من امها الامت

وسبب الجهرى للراجر

فامادة امتا

* الهاء والياء ٦٨/١

والفاضة ٥٧

سورة الحشر: ١٦

* ام

* سورة الانعام: ٥٠

* الحشر: ١٦

* سورة الكهف: ١٢

منه ما
أما

٢٢

أى غلب سابقا ولا انسان أمداً من مولده وموته وعن الحاجج أنه قال الحسن يا أمثلكة كـ
سنتان لخلافه عمري ولدت لسنتين بقيتا من خلافة. وجمع الامام **أمر** الامر
يقال باعتبار طلب الفعل وله صيغ اصلها افعل وما في معناها وهل يشترط فيه الاستعلاء والعلوم
خلاف بين الاصوليين وكذلك اختلفوا في مدلوله هل هو وجوب او ندب او مشترك بينهما
ويرد لسان آخر حررتها في موضع آخر ويطابق باعتبار الحال والشأن فيشمل ذلك الاقوال والافعال
كقوله تعالى وما أمر فرعون برشيده ومنته في العموم واليه يرجع الامر كله. وزاد بالابداغ. وعليه
الحق والامر ومن ثم حمل الحكماء قوله تعالى قل الروح من امر ربي على ذلك اي هو من ابداعه يخص به
دون خلقه وقوله تعالى اصيل ما نؤمن بنبه ان رؤيا الانبياء ضلوات الله وسلامه عليهم بمنزلة
البقعة لا فرق بينهما وقوله تعالى وما أمرنا الا واحدة **كل** بالضم عتبه عن سرعة المجاهدة بأس
ما يدركه فمما وسع عقولنا وعليه انما قولنا الشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون *
وقوله تعالى ستولت لكم امرا عتبه عما مر به النفس الامارة المشار اليها بقوله تعالى ان النفس
لا تمار بالسوء وقوله تعالى في امر الله يعني القيمة فعتبه بما عظم احوالها من اقوال وافعال وقوله
تعالى انما نمت فيها اعلم انهم بالطاعة فصنوا وقيل معناه كثرناهم فبسبب ذلك عصوا وخفوا
ونصروا فمارة امرا بالاشد وتامرها بالمد وقد منع ابو عسر واما بمعنى التكثير فحفظا غير مد
واثبت ابو عبيدة مستدلا بقوله عليه السلام خير المال ميرة مأمورة وسكة مأبورة. و
المأمورة: الكثرة الساج. وهي من امر الثلاث والمأبورة التي تحت والسكة حديقة الخيل وقد
حكى امرت الميرة بالتحفيف والعصر فهي مأمورة وامتريها بالمد فهو مؤمر وامتري القوم كثر
لا نهم لما كثر واما رادوي امر من حيث انه لا بد لهم من سائس وقيل في قراءة امرنا بالشد
جعلنا امرنا وسلطانا هذا امر عليهم: يا قوم صابروا كبريا وفي الحديث امري جبريل اي وبقيا وصا
امري وقيل ان كثرة الامراء سبب في افساد القربة وقوله تعالى لقد جئت شيئا افرأى شيئا
تكبر وهو من امر الامري كبر وكثر نحو استعمل الامر والاممار المتشاور واصله ان الاممار يقول
الامر وذلك ان المتشاورين يقبلون امر بعض بعضا ومنه ان الملاء ياتمون بك. قال الاخرى
ان الباء بمعنى في وما امر وامتروا وقوله تعالى وامتروا بينهم بمعرفة اي ليكن المعروف من
امركم وما ينبغي به بل شيئا وبعضكم بعضا في دفعه وقال عسر رضى الله عنه الرجال ثلاث
رجل اذا نزل به امر اتمر واختلف فيه فقال اتمر شيئا ورفيه نفسه. وارتأى قيل موافقة الامر وقيل
هو الذي يتم بالامر بفعله. وكل من عمل بامر فلا بد له من موافقة الخطاء. وانشدوا للمزني قول:
علقت لواءي كبره ان لواء الكاينانا **اعلم** ان كل مؤتمره مخطى في الراي احيانا. وفي حديث آخر:
لا ياترشدنا اي لا ياترشد من ذات نفسه. ولا القتيبي احسبه من الامر كان نفسه امر به
فأتمر به لا بوحيه في قول امرى القيس: يريدوا على المرء ما ياترشد يفعل الشيء من غير روية ولا
قتدم. والامان والامار يقع المصرفة بمعنى العدمه وفي الحديث هل لك من امان. والامار
نحو خرة. وخر والامارة بالكسر مصدر كالولاية مع انه شمع الفخ والكسرة في المصدر وقد قرئ
بته الولاية ومن ولايتهم بالوجهين وقوله اولي الامر قبلهم الامراء في زمنه عليه السلام
وقيل اهل البيت عليهم السلام. وقيل العلماء. وقيل الامرون بالمعروف. وقيل اهل البيت
المطيعون لله من الفقهاء. قاله ابن عباس وهذا كله محتمل قال الراغب وجه ذلك ان اولي الامر
الذين يردع بهم الناس هم اربعة الانبياء وحكمهم على العامة والخاصة وعلى باطنهم والولاية

١ سورة هود: ٩٧
٢ سورة هود: ١٢٣
٣ سورة الزمر: ٥٤
٤ سورة هود: ١٢٣
٥ سورة النور: ٥٠
٦ سورة النحل: ٤٠
٧ سورة النور: ١٨
٨ سورة النور: ١٨
٩ سورة النور: ١٨
١٠ سورة النور: ١٨
١١ سورة النور: ١٨
١٢ سورة النور: ١٨
١٣ سورة النور: ١٨
١٤ سورة النور: ١٨
١٥ سورة النور: ١٨
١٦ سورة النور: ١٨
١٧ سورة النور: ١٨
١٨ سورة النور: ١٨
١٩ سورة النور: ١٨
٢٠ سورة النور: ١٨

* المهرجيات والنماذج *

* المهرجيات والنماذج *

* سورة النور: ١٨

* سورة النور: ١٨

* سورة النور: ١٨

* سورة النور: ١٨

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

* ذكر المهرجيات والنماذج

وحكمهم على ظاهر الكافة دون باطنهم والحقاء على باطن الخاصة دون ظاهرهم
 والوعظة وحكمهم على باطن العامة دون ظواهرهم قوله تعالى وأوحى في كل سماء أمراً قيل
 ما يصليها وقيل ملائكتها **أمس** ظرف زمن ماض مبنى لضمته معنى الحرف وهو الالف واللام
 بدليل وصفه بالمعترف في قوله ذهاباً كأمس الذابر قيل وقد يعرب غير منصرف كقوله
 لقد رأيت حجاً مناً مساً بجائزاً مثل السعال خمساً يأكلن فيما بينهما مساً لا ترك الله لهن
 وتحقيقه الذي قبل يومك وبليه يومك وقد يعرب عن مطلق الزمان الماضي كقوله تعالى فجعلنا
 حصيداً كان لم تقن بالأمس وكلم يرد باليوم الذي أنت فيه ولا بالغد الذي بعد يومك بل يرد
 بها الماضي والحاضر والمستقبل وعلى ذلك حمل قول ابن زهير * وأعلم علم اليوم والامس قبله *
 ولكن من علم ما في غد عني * فالواو أراد باليوم الزمن الحاضر والامس الماضي والغد المستقبل
 واللام يكن لكلامه فائدة . أنه من المعلوم ان ما قبل يومه وبعده كذلك فخصصه لهما بالذكر
 عني ومعنى أصيف أو عرف بالعراب قال تعالى كان لم تقن بالأمس ونقول أمسك خير من يوميات
أمل الأصل ظن البقاء والطمع في زيادة ثقله قال تعالى ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهيه الأمل
 وقبحي لجر الطمع قال كعب بن زهير أرحم وأمل أن تدومودتها وما أحال له بينا منك شوق
 وأملت معروفات أو ملة ثانياً وفي الحديث بشيب المرء وتشت معه خصلتان الحرص
 وطول الأمل أي الطمع في البقاء والتأمل التدبر وهو انظر في عواقب الشيء والتفكير فيها ومنه
 تأمل المسئلة **أم** على صوتين متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي العاطفة وتشرطها ان يتقدمها
 هضرة استغفارهم لفظاً نحو أقام زيد أم عمرو أو تقدراً نحو تعمر ك ما أدى وإن كنت دارياً
 شئت بنسبهم شئت بنفقهم أو هضرة تشوية نحو أئذ نتم أم لم تذرههم وإن يعطف
 بها مفرداً وما في قرنة وإن يصلح موضعها أي وبجواب واحد الشئين أو الأشياء والمنقطعة
 بجذرها وتقدر بربيل وأهضرة نحو أئذ لا بل أم شاء وقد يقدر بربيل وحدها كقوله وليت سيلي
 في المقام فيجئني ههناك أم في الجنة أم جهنم * وتجاب بلا أو نعم ولما أحكام كثيرة مذكورة
 في الكتب المشار إليها **أم** القصد يقال أمت زيدا قصده قال تعالى ولا أمين ألتب الحرام
 أي فاصديه أي لا تنقضوا لهم وقبده بعضهم فقال هو القصد المستقيم نحو المقصود فهو لخصنه
 يقال أم وتم وتمم وتمم بمعنى واحد وفي حديث كاتوا بئامون شرارهم للصدقة والآفة
 الجماعة من الناس جميعهم **أم** زمان أو مكان واحد سواء كان ذلك الجامع اختيارياً
 أم قهراً والجمع أم قوله تعالى لا أم أمثلكم أي كل نوع منها على طريقة قد تخرجها عليها بالطمع فهي
 كالنكوت وبانية كالسرف ومذخرة كالتل ومعمدة على قوت وقته كالصغور والحام إلى غير ذلك
 من الطبايع التي يخضع لها نوع وقيل أمثلكم في الشقاوة والسعادة وقيل في ان لهم الحال
 مقدرة كما أنتم وقيل أمثلكم في المنين والموت والبعث ومن أن عباس الأمة اتباع الانبياء ومنه
 أنه محمد صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى وإن هديتم أمتكم أمة واحدة أي دينكم والأمة ايضاً
 الطريقة المستقيمة قال النبي * خلفتكم أمثلكم لفسك ربيته وهل يافن ذؤامة وهو طالع
 ومله قوله تعالى من أهل الكتاب أمة قائمة قيل ذؤامة أي ذو طرفة قرينة والأمة كل جيل في زمن
 وإن لم يكونوا ناساً وفي الحديث بولاً أن الكلاب أمة تسبح لا قرئت بقشها وفي الحديث إن يهود
 بنى عوف أمة من المؤمنين نأوسله أنهم بالصالح الذي حصل بينهم وبين المؤمنين كأمة من المؤمنين
 كلمهم وأيدهم واحدة ويطلق على من تغرب دين أمة ومنه في من ساعى وعمر بن نفيل

سورة فصلت: ١٠

أمس

هذا الرجز تطور منه قوله
 سبويه . ومعه واو هاء أو هي
 المسالك: ٤٨٣ . والجوهرية

* سورة يوسف: ٤٠

* هذه البيت منه عطفة
 انظر شرح المبرزين: ٨٦
 واعلم ما في اليوم والامس قبله
 ولقد عني علم ما في غد عني

* سورة يوسف: ٤٠

* سورة المبرزين: ٨٦

أم

* البيت الثالث عشر
 منه قصبة لله بآية سعد
 انظر شذوذ ابن حجر: ٥١

* البيت في سبويه

وكان السواد منه بغير
 وفي المسالك: للعين المتعدي

* سورة البقرة: ٦٥

التصميم . وورق الخزانة
 ٤٠١/٤ والاشقياء بـ
 والظاهر ٤٤٧/٤ والظاهر
 تأمله عمر بن أبي سفيان

الخير من وهو شريك الله

أوصى بالمال: ٤٠

أم

* ما عده: ٤

* النهدي والناية: ١٨٩

* السرفة: دردة القز

* سورة الأنعام: ٣٨

* الدينوري

* سورة الانبياء: ٩٤

* المؤمنون: ٥٤

منه شواهد صحاح الجوزية

سورة آل عمران: ١٨٣

* الحديث في نهدي والناية: ١٨٩

هو نفس به ساحة الأمانة

صاحبه الوعظ والحكم منه

أي هليلج

يبعث أمة واحدة ويطلق على من يفرح بدين أمة. ويقال للرجل الكثير النفع أمة كانه قام
 مقام جماعة قال تعالى ان ابراهيم كان امة والامة المدة من الزمان واذا ذكر بعد امة اي بعد
 حين. ولكن افرنا عنهم العذاب الى امة معدودة من ذلك قوله تعالى ولو شاء الله لخنكم
 امة واحدة اي دينا واحدا ومثلكم الناس امة واحدة اي دين واحد اقليل كفر وقيل
 اسلام والامة الصنف قال تعالى تلك امة قد خلت اي صنف قد طوى زمنه فاما اكم فخرج
 بهم وكانوا يقولون نحن ابناء الانبياء ويرجو ان يكون ائمتناهم والام: اجد الابوين وجميع
 في العقلاء على امة هات. وفي غيرهم على امة ت وقد ينكس قليلا في الاشعار فجمع بين اللغتين
 ان الاما فحين الرجوع في فخرج الظلام باماننا كما وبقال امة قال عمو امة خندق والياس امة
 قيل هذا اصلها ولما كان يصغر في هذا فيقال امة وقيل بل هي من امة كهي في هو كوله هيلع
 وقال اخر في امة امة صغار كانوا هذا جاء على الكثير قال الخليل كل شيء ضم اليه ما
 ما عليه لئني انا و قال غير كل ما كان اصلا لوجود الشيء واصلا له او تربية او مبدئه امة
 كما وعنده امة الكتاب اي الروح المحفوظ لكون العلم كله منسوب اليه وام القرى مكة لان الارض
 دحيت من تحتها وقوله تعالى لننذر امة القرى على احد فمضاف اهل امة القرى نحو رؤساء القرى
 والفاخرة امة الكتاب لانها مبدوء واصله ولا شتم لها على الانواع الواردة في جميع القرآن
 حسبما بينته في غير هذا الموضوع وان كان كره بعضهم تسميتها بام الكتاب وقوله تعالى هات امة
 اي معظمه وام الطريق معظمه وام الرمح لواءه قال: وسيلنا الرمح فيه امة من يد العاجي
 وما طال الطبل والاي لا يكتب ولا يقرأ من كتاب قال تعالى النبي الا نبي يقال رجل اي امة
 له امة امة. وقال حديث بعثت امة امة وهو ابا على اصل ولادة امة لم يتعلم الكتابة
 قال اي منسوب الى امة التي ولدته والامام المشيع في احواله واصفاله واحواله ومنه قوله تعالى
 اني جاعلك للناس ايمانا ولذلك ادعاه كل احد ولم يصدق في ذلك الا المسلمون ومن فعل فاعلم
 قوله تعالى وكل شيء احصيناه فاما هو الروح وقيل كتابا علم وقوله تعالى ليلام مبين ايات
 القرين المهلكين قرين قوم لوط واصحاب الانكة كبطريق واخرج من عليه قرين في سفرهما
 والامام الطريق لان سالكه يتبعه وقوله واجعلنا المتقين ايمانا اي يقدي ما من بعدنا
 وقوله تعالى يوم تدعو كل امة باسم ربهم يقولون سمعنا وقيلنا فاعفوا وقيل عالمهم الذي اقدوا
امن الامن الظمانينة ضد الخوف قال تعالى اولئك لهم الامن والامن والامانة في
 الاصل مصدر ويجعل الامانة اسم لحالة التي يكون عليها الانسان في الامن نارة ولما يؤمن عليه
 الانسان اخرى بخبر وخوفوا امانا امة اي ما ائتمنته عليه قوله تعالى انا عرضنا الامانة على
 قيل كلمة التوحيد وقيل العدالة وقيل العقل وقيل حروف التي وفي ذلك ان العقل هو الذي
 يحصل بحصوله معرفة التوحيد وتحمي العدالة وتعلم حروف التي يحصل له يعلم كل ما في شوق البشر
 وبه فضل على كثير من خلق تفضيلا وقال الحسن في الطاعة وقيل العبادة وفي الحديث الامانة
 غني اي سبب النفي لانه متى عرف بالامانة كثر معاملوه قوله تعالى ومن دخله كان ايمانا قيل ايمانا
 من النار وقيل لفظه خبر ومعناه امر وقيل من نكذبا الدنيا وقيل من الاصطلام وقيل آمن في
 حكم الله كقوله هذا حال وحرام في حكم الله والمعنى لا يجب ان تقتض منه ولا يقتل فيل ان يخرج
 منه ومثله ذلك جعلنا حراما ايمانا وقوله تعالى امانة فاعفوا عن النور وذلك ان النور
 منصف عن الخائف والامن هو الذي ينطق اليه النور وقيل هو جمع آمن فهو كات وكتبته وفي

- سورة الفيل ١٠
 سورة هود ٨
 سورة المائدة ٤٨
 سورة البقرة ١١٣
 سورة الرعد ٣٤
 سورة النعام ٩٥
 سورة يونس ٨٢
 سورة آل عمران ٧
 من الساج: امة
 سورة البقرة ١٤٤
 سورة يس ١٢
 سورة الحجر ٧٩
 سورة الفرقان ٥٤
 سورة الانعام ٨٠
 سورة الانفال ٢٧
 سورة الاحزاب ٧٢
 سورة الفيل ١٠
 سورة هود ٨
 سورة المائدة ٤٨
 سورة البقرة ١١٣
 سورة الرعد ٣٤

والعزى ومناة وهن اناث وكل الحسن كانوا يقولون في الاصنام هذه انثى بنى فلان
 قال الراغب من المفسرين من اعتبر حكم اللفظ فقال لما كانت اسماء مفعولانهم مؤنثة نحو الآلات
 والعزى ومناة قال ذلك ومنهم من اعتبر حكم المعنى وهو اصح ويقول المنفعل يقال له انثى
 ولما كانت الموجودات باضافة بعضها الى بعض ثلثة اضرب فاعل غير منفعل وذلك هو انباء
 تمام ومنفعل غير فاعل وذلك هو الجمادات وفاعل من وجه ومنفعل من وجه كالدمى والاس
 والجن فبالاضافة الى الله تعالى منفعة وبالاضافة الى مصنوع فاعلة ولما كانت مفعول
 من جملة الجمادات انثى هي منفعة غير فاعلة سماءها الله انثى وبكتمهم واسمهم على جعلهم في
 اعتقادهم فيها الالهية مع كونها غير صارة ولا نافعة فانها لا تفعل شيئا المستبخر خلق عذتها
 فانهم اكل منها من حيث انهم فعلا في الجملة ولما كان بعض الاشياء يشبه بالذكر في حكم اللفظ
 ذكر حكمه وبعضها بالثؤنث في حكم اللفظ انثى احكامها نحو اليد والاذن والخصية لثؤنث
 اللفظ الانثى ان قاله لثؤنثا غير صريحا تحت الانثى على الكثرة وما ذكره وان لم يكن فاني
 اللغز في القراء فانه اذكر ومن سمي حكمه فجعله انثى باعتبار لفظه وقيل لا انا انا اي موانا كالاجار
 والخبث والمدد وهذا تفسير الواقع لان اصنامهم كانت مثثة من ذلك كله وليس من نفس
 اللفظ كما بنيت عليها ولا الكتاب وارض انثى اي سهلة حسنة الثبت تشبيها بالانثى لسهولة
 وما يخرج منها وفي حديث ابراهيم كانوا يكرهون الثؤنث من الطيب ولا يرون بذكوره باسم
 قال شمر يردون بالثؤنث طيب النساء والخلق والزعفران ويذكرونه ما لم يكن لها كالمساك والعالية
 والكا فورد ذكر الطيب كذلك لان الانس الجليل المقابل للجن له كما لا ملأه من جسد من
 الجنة والانس وله كما لا ملأه من جسد الجن والانس يتقوا بذلك لانهم يؤمنون اي بصرون بخلاف
 الجن فانهم يخفون اي يسترون فلا يصرون ومنه قوله تعالى اني انشيت بارا اي بصرتها قبل
 انشيت احسنت ووجدت وهو معنى الاول لان البصر احد الحواس وقوله تعالى فان انشيتهم
 رشدا اي علمه واسلمه ابعثهم لانه طريق العلم وانسان العين بما يبصر فيه الانسان شخصه لرقته
 وصفائه وقوله تعالى حق تستأمنوا اي يستأذنوا ومعناه يستعملوا اهل يؤذن لكم وما يحكي
 عن ابن عباس ان الاصل يستأذنوا فقلها الكتاب فشي لا يصح عنه انما نحن نزلنا الذكر وانما له
 لحافون ولذلك قال ابن عرفة حتى ينظروا ابوذن لكم ام لا وفي الحديث يقول السلام عليكم
 ادخلوا فان اذن له والاربع قال لا زهري يقول العرب ذهب فاستأمن من هل ترى احدا معناه
 تبصرة لا لذبشا وكان رجلي وقد زال عنها ربنا يوم الجليل على مستأمن وحداي على نور مبصر
 هل ترى صائدا فخذره والانس خلاف النور والانس ينسب للانس ويقال لكل ما يؤنس
 ولين كثر انثى ومنه قيل لما سئل الراكب من جانب الدابة وما يقابل الزاوي من جانب القوس انثى
 والكتاب الاخر وخشي فالانثى من كل شيء ما سئل الانسان والروحاني الجانب الاخر والانسان
 مشتق من الانس وزنه هلان لانه لا قوام له الا بانس اخر من جنسه ولذلك قيل الانسان مدني
 بالفتح وجمعه اناسي واسلمه اناسين فادلت النون ياء وادغمت كطراي في طراين جمع
 طراين وجعل الراء ناسي جمعا لانثى وليس بصواب لما ذكرته في موضعه وسياتي ان
 شاء الله تعالى وقيل انسان اسلمه انسان بخذف ولذلك صغره على انشيان قالوا مشتق من
 النسيان وانشدوا يسميت انسانا لانك ناسي والناس عندهم من ذلك واسلمه انسي ثم قلبت
 الكلمة وسياتي ان شاء الله تحقيق ذلك في باب النون **أنف** الانف معروف ولغة مكاف

في الجاهلية: ١٠
 ولما اذا القينا عليه كثره
 صرنا به شوقا الى يوم القيوم
 اوردا الجوهري لبيت لما
 اورده الذي صرني لذي لينة
 قال ابن بري البيت للفرزدق
 كما ورد به ابي سبيد
 قال الفرزدق:
 * وكان اذا الجاهل صرعه
 * صرنا به شوقا
 * سورة النساء: ١١٧
 في الجاهلية: ١١
 * انشيت: وقرئ
 * الا انشيت جمع انشيت غار
 * ونصر
 * السهرور والرازي: ١٢١
 ابراهيم النخعي
 وهو في الجاهلية: ١٢
الانس
 * سورة السجدة: ١٢
 * سورة الرحمن: ٢٢
 * طه: ١٠
 * النمل: ١٠
 * القصص: ١٠
 * سورة النور: ١٠
 * سورة المائدة: ١٠
 * سورة النور: ١٠
 * سورة المائدة: ١٠
 * البيت من معلقة النابغة الذبياني
 انظر شرح معلقة النابغة الذبياني
 ص: ١١١
 كان رجلي وقد زال عنها ربنا
 بندي الجليل على مستأمن ووجد
 والبيت ورد في كتاب
 الاختيار من الاطراف الصغير
 ص: ٧٧٢ وكتاب المعاني
 لابي حنيفة: ٧٢
 - رد رأي ابراهيم -

٥) قال الحلي: قوله
 ومقدار ابن الحزم ١/٢ والا واليان
 والشين ٢/٣. قوله بنحو ١٩٤
 وشعره ١٩٥. هذه المسألة
 ألف: دونه نحو

١٦
* سورة محمد من المائدة
وَسَيُكَلِّمُنَا رُسُلَهُ الْفَاتِحَةِ
فَكَذَّبُوهُمُ فَكَثُرَتْ
الْبُحْتُ فَكَلَّمْنَا مِنْهُ الشَّعْرُ
فَقَضَاهُ رَحِمَهُمُ كُلَّ
شَيْءٍ
* اليهودي والزانية ١٧

* أمروا القساوسة بحرق الفسقا
ديوانه ص: ١٩٨ وكتاب
فلقه ص: ١٠٠ وكتاب ص: ١٤٤
* البهجة ص: ١٢٠

* سورة المائدة ٥٥
قرأت لشيخنا وأخوهم وأبيه
عاصم: والآف بالأنف
وقرأناهم وعاصم وحجرة
بالنصب وقرأ الكسائي بالهمزة
الفتحة والهمزة
٥٥
— رد راي الراغب —

١٦٠
 قال لبيد بن ربيعة
 فلا مريمي تحت حذيتي شامرا
 سورة البقرة ٢٢٢
 سورة آل عمران ٢٧

* سورة النحل ١٦
* سورة الأعراف ٥٣
* الآية: ٢٠
* قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا
* الآية: ٧٨
* سورة البقرة ٤٤

* سقراط : ۱۳۰

سورة الفاتحة: ٥

هو قرأنا في جوابه أساميل
واين عامر : لكننا هو الله
ربى : وقرأنا ما قال : لكن
وأصموا طسم على الوقت
ما لا نف : أصل الفاعل :
لكن أنا قوله هو العري
هبة القدرية ١٧٤

* سورة الفرقان: ٢٨

سورة الأنعام ١٦٣

* هذا حب لفة

بني تميم . وقال البيت : حميد به حرب به جحد . الذي ولي شرطه يزيد به معاوية به أي صفان ٤١٧
رضي الله عنهم . ويروي : لث العشرة . انظر تحت تاريخه سنة ٤٦٠ / ٤٦١ وسان العرب : ذرا وجهه انزلت :

السنما • ويقال أنه بها السكت ومنه قول حاتم هكنا فردى انه متصل به ناء الخطا
وتلحقها علامة التثنية والجمع فيقال أنت وأنتما وأنتن وأنتن هذا عند من يقول
ذلك ويقال آنية الشيء كما يقال آنية لا الرأب وهي لفظة محدثة ليست من كلام العرب
قلت صدق وأما هذا في عبارة المتكلمين يقولون في آنية الإنسان أي حقيقة قولك أنا
خلافاً بالكسر والتشديد حرف تأكيد تنصب الاسم وترفع الجوز له أحكام في باب
ومن جبت اللفظ يكون مشتركاً في الصورة بين معاني التوكيد كما تقدم وبمعنى نعم عند بعضهم
وأصل أمر من الآين نحو ما زيدان وما ضياً مسنداً للآيات من أن نحو ما يسوق أن أي
أقرن إلى معان أخر ليس هذا موضعها الضيق الزمان بتصرفها لاسيما مع عصره وتصل ما
الزائدة بها فيبطل عملها على الشهوة ويفيد الحصر عند الجمهور نحو قوله تعالى: إنما الله واحد
وحصر كل شيء بحسب ذلك المعنى المسبوق إليه نحو إنما أنت نذير وقوله تعالى: إنما الحيوة الدنيا
لعب ولهو وزينة وبالفتح والتشديد من اغتبا معانيها وعملها واحد الآن الفرق بينهما
يقع بأشياء مذكورة في الخوارج في مواضعها والمكسورة جملة مستقلة والفتوحة
مع ما بعدها مؤولة بمفرد نحو قل أوحي إلى أنه استمع نفرين الجن وأن بالفتح والخفيف
تكون مخففة من الثقيلة كقوله يعلم أن سبكون فلا يروون أن لا يرجع ويكون ناصبة للضار
فينسبك منها وما بعدها مصدر كقوله وإن تقفوا أي تقفوا وتعمل بضم ومطهر ولها الحكم
وهي إم الباب وتكون مفسرة إذا صلب موضعها أي نحو أشركت إليه أن تم وعزيرة نحو قل أن جاء
البتير • وإن بالكسر والخفيف تكون مخففة من الثقيلة والأكسرة أحكامها وتلزمها لام فاع
أن لم تعمل ولم تكن ثم فرقة وتكون شرطية فيجزم فعلين وهما إم الباب ولها أخوات وأحكام وتكون
نافية نحو أنتم ألا مفترون وعزيرة نحو فيا أيتها الجن ولكن **أهل** أهل أنجل من جمعه وأهل
نسب أو دين أو ما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد فالأربع فأهل الرجل في الأصل من جمعه
وأباهم يسكن واحد ثم يجوز به وقيل أهل بيت الرجل من جمعه وأباهم نسب واحد وتعرف إلى
أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقاً وعزيرة أهل الرجل عن أمرته وقوله تعالى: إنه ليس من أهلك
أي ليس من أهل دينك بدليل قوله: أن أي فلم ينفعه بقوة النسب ولذلك إن الشريعة رفعت حكم النسب
في كثير من الأحكام بين المسلم والكافر لانه ليس من أهلك وقوله تعالى: هو أهل التقوى وأهل
المغفرة • لا لا زهر أي فوسن بأنقائه المؤذي إلى الجنة وتونس بمغفرت لانه غفورة لا يقال أهلت
به أهل أي أنت به الشرس وهما أهلي وأهلي أي الذين آمن بهم وقوله: وكان بأمر أهله بالصلوة
أي جميع أمته وأمه كل في أهله ومنه آل محمد كل فقي وأهل الرجل بأهل أهولا ومكان أهل وما أهول
وأهل تزوج وأهله الله في الجنة أي زوجته وهو أهل لك أي خلق به وسبأ أهل منه وأهلا
وسهلاً معناه أنت أهلا في الشفقة لأحباب ووطئت سهلاً من الأرض لخرناً والأهل نصيح
تفرع بالواو وينصب ويحذف بالياء • لا كما يغفلنا أموالنا وأهلونا • لا فإنا أنفسكم وأهليكم
ناراً ولم يستكمل شروط الجمع والذي سوغ جمعه تصحيحاً كونه في معنى ستنق وقديم بالالف والتاء
يقال أهلات وجمع على أهال والأهالة الذهن وقما حدثت كان يدعى إلى خسر الشخير والأهالة السخفة
فيجب وفي الامتثال إساهلي أهالي وأحسن إلى أي حدي صفتي وأحسن إليهم علي **أوب**
الأوب ضرب من الرجوع لأن الأوب لا يقال إلا في الحيوان ذي الإرادة بخلاف الرجوع فإنه يقال فيه
وفي غير آب بوبه وأوباً وأوباً وقوله تعالى: إن آياتنا آياتهم أي رجوعهم هو كقوله تعالى: إن آياتنا آياتهم

* سورة النساء: ١٧١
* سورة هود: ١٢
* سورة الطه: ٢٠
* سورة الجن: ١
* سورة الفرقان: ٢٠
* سورة طه: ٨٩
* سورة يوسف: ٩١
* سورة هود: ٥٠
المفرد مع الأهل
أهل
* سورة هود: ٤٦
* سورة هود: ٤٥
* هود: ٤٦
* سورة المائدة: ٥٦
* سورة مريم: ٥٥
* الزلزال: ٨٤/١

أوب

* سورة مفاضة: ٣٥

في لسان
المرء
وقد
يعرف

قال عمرو بن أوس: لا بد كل ياصبي واستأهلي ان الذي أفتقت من مارية • وسبب التخصيص حاتم

ففي البيت ١٤ / ٢٠ ولان
الربا شجر - هنتم -
والمحتسب ١٤ / ١١ ويرى
نروت بهاء البعث تنصت
على حبيبات لبن نبي
- وفي شرح قتل الذي رقم ١١٢
والاستوى ٥٢٧

* سورة النساء: ٨٤
* سورة البقرة: ١٤٤

* سورة النبا: ٨٤
* سورة الحجر: ١٤
* سورة الحديد: ٢٥

* سورة النحل: ٨١
* سورة هود: ٤٦

سورة الحج: ٢٨
سورة الأعراف: ١٢٥

وَقَرَأَ ابْنُ مَرْثَدٍ مِمَّا كَتَبَتْ يَدُ أَبِي إِسْحَاقَ
وَقَرَأَ ابْنُ مَرْثَدٍ مِمَّا كَتَبَتْ يَدُ أَبِي إِسْحَاقَ

وَقَالَ الْبَاقُونَ : بَيْسِي

سورة غافر : ٧٦
سورة الفقه : ١٠٤

ولیس ما شروع کرده ایم. لایحه امر.

❖ قائله المسيح به عيسى
وهو البتة : يا منه قصيدته

انفراديوانه و کتاب المفضلة
المقيدة : ١١ و ١٢ الاضية
٥٥ : ص ٢٢٢

دوسه عزو الجداد: بقايا حيوط
الهروي والاسلام ٩٤/١

سورة مدثر من نصائح ست
سورة مدثر من نصائح ست
سورة مدثر من نصائح ست

والانقسام من ١١: ٥٨
٩٢/١
والانقسام من ١١: ٥٨

١٦٤١
بشار

٩٢/١

of 6000 ft.

2/10/1912

* سورة يونس: ٤

هو الذي يسوع فاما هو فكما وصفه الله تعالى بقوله **وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** لكونه جعل اباً للمؤمنين وفي الحديث معنى رفعنا لك ذكرك لا اذكر الا ذكرت مي ولك هذا اشار الى كون علي رضي الله عنه بقوله العلماء باقون ما بقى الدهر اعيانهم مفقودة ، وانا ره في القلوب موجودة . هنالك اتباع الانبياء فكيف بهم صلوات الله وسلامه عليهم فكيف بنينا محمد صلى الله عليه وسلم حيث رفع ذكره وجعله خاتم رسله وفي الراغب البزقارب ما تقدم يعني البت لكن استعماله في قطع الذنب ثم اجري قطع لعقب مجراه ورجل ابنه وابتاز لم يكن له عقب وبقال من قطع رحمه ابنه وابتاز وكذا من انقطع عن كل خير **بث** **لَا تُبْنِيكَ** قطع خاص ولذلك قال الراغب البت بك يقارب البت لكن البت يستعمل في قطع الاعضاء والشعر يقال بتك شعره واذنه والبتك السيف المقاطع والبتكة القطعة قال زهير حتى اذا ما هوى كف الوليد لها طارت وفي يد من ريشها **بثك** والبتكة والبتكة ايضا القطع مرة واحدة وقوله تعالى **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ** عيان عن شق اذان الخاتم التي سباني ان شاء الله تعالى تفسيرها **بث** **لَا تُبْنِيكَ** **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ** التبتيل الانقطاع والانفراد انما انقطع لعبادته وانفرد بها عن الناس واخلص ببتك انقطاعا يختص به واليه الاشارة بقوله قبل الله ثم ذرهم في خواصهم **بث** **لَا تُبْنِيكَ** **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ** ابن عرفة انقطع له طاعته وانفذه هاله . الازهرى انقطع اليه والبتل القطع . وصدة بنة شلة اي منفعة من المال الى سبيل الله وفي الحديث لا رهبا بنة ولا بتك في الاسلام . وفي الحديث ايضا التبتل على عثمان بن مظعون ايجالا انقطاعا عن النساء . فلا منافاة بين الآية الكريمة وهذا الحديث اذ المراد بالتبتل في الالة الانقطاع للعبادة . وفي الحديث الانقطاع عن النكاح . وقد وردت مرغبات في النكاح ثنا لحواثنا سلوا النكاح سبني فمن رغب عن سبني فليس مني . وسميت الزهراء البتول لانقطاعها عن نساء زمانها دنيا وحسبا ونسبا وفصلا . والبتول في الاصل انقطاع المرأة عن الرجال انما لم تشبههم ومنه قيل كرمي عليها السلام البتول . والتبتيل ليس مصدر التبتل انما هو مصدر بتل ومصدر التبتل يقال تصرفت تصرفا وتصرفت تصرفا . ولكن المصادر بنوب بعضها عن بعض . وقد توطيت انطواء الحصب **بث** **لَا تُبْنِيكَ** **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ** وقدا نفق اشترك هذه المواضع الارب المتوالي في معنى واحد كما ترى **بث** **لَا تُبْنِيكَ** **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ** وتفرقة كبت الريح التراب وقوله تعالى **أَنَا أَشْكُو بَثِّي** فالبث نشر الغم الذي انطوت عليه النفس ومعناه غمي الذي يتبث عن كيناني فهو واقع موقع مفعول ويجوز ان يكون معناه غمي الذي يتبث فيكون واقع موقع الفاعل وقبل البث اشدا لخرن بياثة الناس . وقوله تعالى **وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ** اي نشر فيها وفرق انواع الدواب وفيه اشار الى ايجاد ما لم يكن موجودا وقوله تعالى **كَأَنفَرَاتٍ مَبْنُوتٍ** اي المنفرق المتبث بعد سكونه وخفائه وفيه ابلغ تشبيهه فانه لا يرى اخف ولا اطمئ من الفراش ولم يكف بتشبيههم به حتى وصفه بالمبثوث وبث وبث بمعنى واحد فيقال لا تبثني فيقال تبثت سري وابتثت انامه وتبتدي لو احد فقط ومنه كالفراش . وقوله تعالى **وَرَأَى فِي مِبْثُوتِهِ** اي متفرقة منتشرة في مرقاهم وفي حديث ام رزق لا تبث خبر اي لا انشره ولا افشيه وفيه ولا يوجب الكف ليعلم البت اختلفوا في ما ولها فقبل هو مدح فيه بصفه بانه يعلمه بان داء في جسدي لا بدخل كفات فيحصل خزن وهو قول في عبدة ورد عليه القيني بانها قد ذمته اولاً ورد ابن الانباري على القيني بانها ما قدن علان لا يكتم من اخبار الارواح شيئا فمنهم من ذكرت عاقل فقط ومنهم من ذكرت مسا

ب ت ك

صدر هذا البيت في ديوان زهير
 شجتي اذا ما هوى الفظلام ليلها
 والبيت من شعره الزمخشري والبيت
 نارس من مختصره والبيت
 * سورة النسا: ١١٩

ب ث ل

* سورة المزمل: ٨
 * سورة الانعام: ٩١
 * المهرج واللاية ٩٤/١
 * ٩٩/١

* المهرج واللاية ٩٤/١
 * المهرج واللاية ٩٤/١

* غزه في الصحاح مادة
 حصن: لروية به الصالح
 والحصب لغة في الحصب ومن
 قرأ به عباس **بث** **لَا تُبْنِيكَ** **وَلْيَبْئُتْ كِذَّابُ الْأَنْفَامِ**
 * سورة يوسف: ٨٦

* سورة البقرة: ١٦٤
 * سورة القاعة: ٤

* سورة الفاشية: ١٦
 * المهرج واللاية ٩٥/١
 * ٩٥/١

حجرة من ذلك أي ظاهر مكشوفاً لا بناء يستتره. يبنون لها من خمسة عشر فاداً أضيق إليها
غير أعربوا فقالوا اجمعة بحجرة وحجرة الخالين **بخس** الخس النقص قال تعالى ولا تبخسوا
الأنبياء شيئاً هم فقدوا لأنهم والخس والبخالين الشيء الناقص وقيل الخس النقص على
سبيل الظلم قوله وشرفوا بين يمينه أي لا الهوى أي بمن ذي ظلم لأنه خربع ظلاماً ولا رأياً
أي بالخس ناقص وقيل بخس أي منقوص وتباخسوا أي تغابوا الظلم بعضهم بعضاً والخس
أي المكمل أيضاً وهو أن يكسب أحد المتبايعين الآخر أي مناقضة فيما يشترطه أو يبيعه **بخس**
الخس قيل النفس غداً لا تعاف نفسك يا خس نفسك جنة على ترك الحزن عليهم والتلف وتلك
معناه فلا تذهب نفسك عليهم حسرات. ويقال يخس فلان بالطاعة أي أقرها ويخس عليه من الذنب
أي أقره بآثامه شدة وكراهة فجعل كالبائع نفسه وقبل معنى الآية لعلك تهلك نفسك
مبالغاً في ذلك حرصاً على إسلامهم من يخس الشاة إذا بالغ في ذبحها وقيل يخسها بمعنى قطع
بخسها قلت وهو عرق في حلقها قالوا الزخري هو أن يبلغ بالذبح الخنازير وهو عرق وقوله
يخس الأرض بالزراعة معناه تكلمها وبالع في جزئها ولم يتركها سنة لغوى وعن عائشة في حق عمر
رضي الله عنه ما يخس الأرض فقأت أكلها يعني استخرج منها الكوز وأموال الملوك وفي حديث
عقبة إلهي لمن يخس طاعة. قال الأصمعي انصع وقيل البع وقيل انصع وهما متقاربان **بخل**
الخل والخل أمساك المال عن مستحقه وتقباله الجود والسماحة يقال جمل جمل بخلا وبخلا فهو
باخل والخيل مبالغة فيه كرجيم وراحم والخل نارة يكون ما يملكه الإنسان وهو يندوم
وبما يملكه غيره وهو أشد ذمّاً وأشدّ ستماً ذمّاً من جمل بماله وبما لغيره وعليه قوله يخيلون
ويأمرؤن الناس بالخل والخل والخل لثان قرئ بهاء في السبع كالتدوم والعدم والقرب
والقرب والحزن والحزن والضرب والضرب **بدء** البدء والابتداء تقديم الشيء على غيره نوعاً
من التقديم قال تعالى وبدأ خلق الإنسان من طين* يقال بدأت بكذا وأبدت به أي قدمته و
مبدؤ الشيء ما يتركب منه أو يكون منه الحرف مبدؤ الكلام والحشب مبدؤ الباب والنواة مبدؤ
الخلة ومن هذا قيل للسيد بدؤ لأنه تقدم على غيره قال في تفسيره مبدؤاً واما ذات القبول
فلم نجده **وأنه** كما هو المبدؤ للمبدؤ أي الخلق الباعث وتحقيقه أنه ابتداء الخلق ثم يفتن بها
ثم يبيدها وقال الراغب أي هو السبب في المبدؤ والنهاية وقوله وما بدؤ الباطل وما يبيد
قالوا الباطل هو إبليس أي لا يخلق ولا يبعث ومنه قوله كما فأنظر وكيف بدؤ الخلق وهذا من بدؤ
الرباني. وأبدت من أرض كذا أي ابتدأت بالخروج منها قوله بادئ الرأي قرئ بغير همز بمعنى ما
يظهر من الرأي ولم يتر فؤيد. وبهمز معنى أول الرأي وأبدت. ومنه رأى فطير أي لم يخر ذلك
على جهة الاستمارة من اختار الجين وعدمه والبدؤ كالبدع في كونه لم يبد. والبدء والبدء
البدء في القصة ومنه لقطعة لم عظيمة بدء والبدء أيضاً ابتداء السفر وفي الحديث أنشد
البدء الربيع وفي الرحمة الثلاث في سفر الغزو ويقال أكثر في البدء بكذا ولحجة بكذا وفي
الحديث بينت العراق دهمها وقصيرها ومنعت الشام منها ودينارها ومنعت مصر أردنها
وعند من حيث بدأتهم أنما شئت هذا الحديث لأن فيه مجازة عليه السلام وذلك أن معناه أنه عليه
السلام أخبر أن هذه البلاد سيوظف عليهم هذه الأشياء ثم يمنعون من ذاتها أما بأسلامهم فيسقط
عنهم الجزية وأما بعضنا منهم وفي ذلك ابتداء بالمغيبات فانه أخبر بذلك قبل وقوعه وفيه الرضى بما وقفته
عمر قبل وجوده وقوله عذمت من حيث بدأت أي بدأت في علم الله وفيما وصي أنهم سيسلكون قناد

بخس

* سورة الانعام: ٨٥
* وهود: ٨٥ والشورى: ١٨٣
* سورة يوسف: ٢٠

بخع

* سورة التيس: ٦
* الشورى: ٣٠ لعلك يافع

الذي الرمة معناه
ألا يهتدوا بها فزقوا
لنبي فحقة عن يديهم ففقه
الهدى والارادة: ١٠٦
١٠٦

بخل

* سورة النساء: ٢٧

قرأ حزة والسامى بالتخلى
* وقرأ الباقون بالتخلى

بدء

* سورة السجدة: ٧

نصفها

في هاتين المصردان وظن بسببه
* مخيف قبورهم بدءاً أو
فنادى الصبر ثم تحبسه

* سورة سبأ: ٤٩
* ثم أنشأ النشأة
الآخرة فقال يا أيها
المرسلون وادعوا عبيدكم
الذين كفروا فسيقولون
ما كنا نعبدك ولا آلهتك
شيئاً فسيقول الله
والنبي

هود: ٢٧

قرأ أبو عمر: بادئ بالهمز
وقرأ الباقون: بادئ
بغير همز. منه بد
يبدو: إذا ظهر
أما أبو عمر: أي ابتداء
الرأي. أنظر
حجة بقرائنه ص ٢٣٨
* المروية والرواية: ١٠٦

قال عبد الرزاق: أقفر من أهله عبيد خاليوكم لا يبيد ولا يعيد

* سورة النساء: ٦٠

بدر

وقال امرؤ القيس
يا ليتني لم أكن
من بني كنانة
فأبصر ما فعلت من أمره
أخضر ديوانه: ١٦٦

وقال خراساني
القصبي: ما
هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

بدر

* سورة الأعراف: ١١

* سورة البقرة: ١١٧

* سورة الأحقاف: ٩

* والبدر يقال للسحاب الجديد

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

بدر

* بيت أبي النجم من ربيعة

* طوية مطلقا

* الحمد لله الذي

* الحمد لله الذي

* سورة الأعراف: ٩٨

* سورة طه: ١٠٧

* سورة النازعات: ١٤

* سورة الفرقان: ٧٠

* سورة قاف: ٩٠

* سورة يونس: ٦٤

* سورة الروم: ٣٠

* الأبدال: الزهاد

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

* هو هذا الذي
هو هذا الذي
هو هذا الذي

من حيث بدو البادرة المسارعة إلى الشيء لا تتأخر ولا تأكلوها أسرافاً وبدراً
ان يكبروا ولا يكبرهم بعضاً منهم كما فربا يسرعون في كل أموالهم ويبدون بذلك لنفوسهم
منهم وبدرت وبادرت البدر بمعنى وقيل بدو عليه في ذلك يقال يادرت فذرى سائ
فستبقى فالقنى لا تبادروا بلوغهم بانفاق أموالهم ومنه قيل للفر يدركه لأنه يدرك
مغيب الشمس بالطلوع أي يسبقها وقيل لا مثلاً تشبهها بالبدن قال الراغب فعل ما قيل
يكون مصدره بمعنى القائل والأقرب غدى أن يجعل البدر أصلاً في الباب ثم تغير معانيه التي
تظهر منه فيقال تارة بذكر كذا أي طلع طلوع البدر ويعبر امتلاؤه تارة فستبقى البدر به
والبدر المكان المرنج لمجمع الفلك فيه وبدرك علم لرجل بعينه ولكن بعينه قيل هو بدرك
ابن خلد بن النضر جفر في هذا المكان برفقتي به وفي الحديث أي بدر فيه نفل أي طبق سمى
تسببها بالبدر في استدراكه والبادر جمع بادرة وهي ما تقع من الخطأ في حذو يقال في
من فلا بدرة وآت ببادرة والبادرة أيضاً حمة بين المنكب والفق يقال رجعت لبادرة
وفي الحديث فرجعها ترجع ببادرة ومنك أرددت فرائضه والفرصة هي هذه البادرة
بمعناها ومعها الإبداع الاختراع والانشاء من غير مثال مخدّى عليه ومنه بدع السموات
والأرض أي أنشأهما من غير مقدم مثال ومنه البدعة وهي أحداث قولاً وفعل لم يسبق
محدثه بقول وفعل متقدم وبدع يقال بمعنى فاعل كقوله بدع السموات والأرض أي بمعنى
ومنه بدع أي بدع والبدع يستعمل كذلك وقوله ما كنت بدعاً من الرسل أي بدعاً
لم يتقدمني رسول أو مبدعاً قلت قولاً لم يسبقني إليه أحد غري من الرسل وقيل بدع به عطف
لأن سفره لما أصاب راحلته وفي حديث أبي بدع فاحلني وفي الحديث أن تهامة كبديع
العسل خلواؤه حلواؤه البديع الزرق الجديد شبهها به لطيف هو أنها فان العسل لا يتغير
بدر البدر والابدال والتبدل والاستبدال جعل شيء مكان آخر وهو أعم من العوض فان
العوض هو أن يصير الثاني باعطاء الأول والتبدل تغيير الشيء وأن كان بغير عوض ورفق
أن غرضه من التبدل جعل التبدل تغيير الشيء والآبد جعل الشيء مكان غيره. وأنشد لابي النجم
نما السديس فأتى للعدل عزلا الأمير بالأمير المبدل قال تعالى يوم تبدل الأرض غير الأرض
والسموات قال الأزهري فتبدلها تستير جبالها وتغير مجاريها وجعلها مستوية لا ترى
فيها عوجاً ولا أنبساطاً وتغير السموات بانشار كواكبها وأنفطارها وتكون شمسها وخسوف
شمسها وهذا من تغيير الحال وقيل أن التبدل يقع فيها بالذات بدليل فاذ أهم بالساهرة
فيل هي أرض بضاء لم يقص الله عليها وأنشد ابن عباس في فما الناس بالناس الذين عرفهم
وما الكدار بالدار التي كنت تعرف قوله تعالى فاولئك تبدل الله سبحانه بهم حسنات فيل هو ابن
يعقوب عن سنانهم ويحسب بحسناتهم وقيل هو ابن يعقوب أو ما لحا بطل ما قدموه من السنان
قوله تعالى ما تبدل القول لدى فيل ما سبق في اللوح المحفوظ فلا يتغير وفيه تنبيه أنما
عليه أن يكون سيكون على ما قدمه من غير تغيير وقيل معناه لا يقع في قول خلف وعلى المعنى
قوله تعالى لا تبدل كلمات الله وقوله تعالى لا تبدل الخلق الله أي ما قدره في الازل لم يتغير وقبل
هو في عمه وفي حديث علي الأبدال بالشام وفيه ابن سهل هو خيار بدل من خيار وقال غيره
هو البناد جمع بدل وبدل قال الراغب هم قوم صالحون يجعلهم الله مكان آخرين مثلهما من
وحقيقة هم الذين بدلوا أحوالهم لأدبهم بأحوالهم حميد. وهو مشار إليهم بقوله تعالى فاولئك

يبدل الله ستمناهم حسنات والبا دل ما من العنق الى الرقوة جمع بادلة وانشد
والارهيل لبانة وبأدله وقوله تعالى فذل الذين ظلموا فولا غير الذي قبلهم لو أخذ على طاه
لكان مغناه اتم بدلو اقول لم يقل لهم وليس في ذلك ذم انما الذم ان يبدلوا فولا قيل لهم بغيره
وتأويله فذل الذين ظلموا بقولهم خطية فولا غير الذي قبلهم فان الباء تدخل على المثلث
وقد حققنا هذا في الدرب **دون** البدن جثة الانسان وقيل هو الجسد الا ان البدن يقال
با عتبار كبر الجثة والجسد باعتبار اللون وامرأة بادن وبدين من ذلك اي عظمة الجسد
والبدن من ذلك لسميها وبدن وقيل بدن اسن وفي الحديث لا بتاد روي
بالركوع والبيد فقد بذت اي كبرت سني بدن الرجل تبدينا اسن قال الهروي ورواه بعضهم
بذنت وليس له معنى لانه خلاف صفته يعني انه عليه السلام لم يكن سميما وبدن انما يقال
للمتن وكثرة اللحم يقال بدن بدن بدن بدانة فهو بدن قوله تعالى فاليوم نجيتك ببذ لك اي بجسدك وقيل
بدرعك سني بدنا لكونه على البدن كما يتي موضع اليد من القمص بدنا وموضع الظهر منه ظمرا
ومعنى نجاتك بغيرك وبجسدك على نحو من الارض اي ربوع وذلك ان بني اسرائيل لم يصدقوا
بغيره وكذلك كل ظالم لا تكاد الا لنفس تصدق بزواله وان شاهده فاربهم الله اياه مستألف
منه شيء حتى يلبسوه ليعرف كل احد والبدن واحدة البدن وهو الابل السنان التي تهدي البلب
فذل الذين ظلموا فذل الذين ظلموا فذل الذين ظلموا فذل الذين ظلموا فذل الذين ظلموا
اي يكشف ويظهر جلودها من سائر ثيابها بدنا بدنا بدنا وبذنا اي يظهر ظهورا جليا كقولهم تعالى وبذنا
سبيلنا عاينوا ان تبدوا ما في صدورهم وذكروا ذلك قائله بالاخفاء في قوله او تخفوه وقول
تعالى ثم بداهم من بعد ما راوا الايات لينصتوا حتى حين وقال الشاعر في ذلك القلوب
بداه اي ظهره وقوله تعالى وجاءكم من البدو يريد غير الحضور وهم البادية كانوا جلودها فاعلمنا
اي ظاهرها وانما يظهر فيها الأشياء او يكون على النسب كراضة اي ذات بدو والاصل بادوه فقلت
الواو ياء ومثله بادئ الزاوي بغير هجر لانه من بدايدو وقد تقدم شرحه في بداء عند ذكر هذه
وقيل لسكن البدو باد كعاد من عمر او النسبة الى البادية بدوي وقوشاد وقاسه بادي
او بادوي كقاض وقاض وقوله تعالى سواء العا لكف فيه والباد اي القادم والمقيم والبدوي
والحصري والفاطر والوارد ويقولون فلان ذو بد وات اي ذوا آراء جمع بداء بدنة فناة فجمعت
على بدوات كقنوات قيل وهذا محتمل المدح والذم فالمدح بمعنى انه اذا نزل به امر مشكل فيبدو واله
راي بعد راي الى ان يظهر له وجه الصواب فيعزم انشد لا هري للراي من امرئ ذي بدوات لا يزل
يزلا ويفسها لجانته البدن والذم انه كلما عر له راي عرض له اخر فلا يزال يجترأ ولا يوق منه
بشيئ ويقال اعلى بدات عوارضك جمع بداء اي ما يبدو من حاجتك فيعلم فضله والتائنه وقا
جمعا بالالف والباء وفي الحديث انه اراد البداءة اي الخروج الى البادية بروي البداءة بكسر
الباء او فتحها وفيه من بداءة اي من نزل البادية حصل فيه جفاء الاعراب **بذو** البذر والتقريب
ومنه بذرت الارض اي فرقته فيها واصله من الفاء البذر في الارض وطرح فيها فاستعبر
لكل مضيق ماله لان البذر في الارض بالنسبة الى ظاهر الصورة فيضيق البذر لولا ما ترجاه البذر
والبذر في الغرض السفة فالتا ولا يذرت بذر اذ البذر في الغرض الحيفة لأمته وانما طبع
لانه هو سيد خلقه وبذرت الكلام من الناس اي نقلت ما سمعته من بعضهم الى بعض وعن علي
نكسوا بالمنايع ولا البذر هما بمعنى واحد وهما الذين يفتشون التثر والبذر جمع بذو ونحو صور

* سورة الفرقان : ٧٠
في محل الله سبب لأم سريه
* ابنه الطهريه و قد ورد
في شعر الصبي الهروي : ٣٧
وصيه ٥٠ فحين قد قد
الشيخ لا تشعنا لعل
* اي في كتابه بالدر المحزون

بدن

* الهروي والرازي : ١٧

* سورة يونس : ٩٠

بدو

* سورة الحج : ٣٦

* سورة المائدة : ٣٣
* سورة البقرة : ٢٩

« قد ان سوادنا فيه دمك اريد به »
* سورة يوسف : ٢٥
* سورة يوسف : ١٠٠

* جمال الراعي : وقرئ
بادئ : بغير هجرة

* سورة الحج : ٢٥

* قال عبيد الراعي الهجري
من امر ذبيح بدوات وخرال له
بزله يفتي بلا الجفانة اللب
انظر : آما في القاي : ٥٢/١
والنسط : ٢٠٠ ولان يعرف
- بزل - ومنه المقال : ١٤٧

* بدوات : بدوة

* الهروي والرازي : ١٧
* السلاية : ١٨

بذو

* سورة الاسراء : ٢٦

* الهروي والرازي : ١٧

والبذر اسم بزر جثة لبني كعب الدار - انظر معجم اللغات : لياقوت المحوي : ٣٦١/١
ذكره كثير عزة بقوله : سقى الله امواهنا عرقا كانا : جرابا وملوكا وبذرنا وانعمرا . وضرب

وَصُورُ **وَيْ** الْبَرَاءَةِ وَالْمَبْرِيّ الْإِنْفِصَالُ مِنَ الشَّيْءِ الْكَرْوِيّ بِمَا وَدَّهِ وَالْمَقْضَى مِنْهُ يُقَالُ
 بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَتَرَبُّتُ مِنْهُ وَتَرَبُّتُ مِنْكَ وَتَرَأْتُ وَأَبْرَأْتُ وَتَرَأْتُ وَرَجَلْتُ وَرَجَلْتُ
 بَرَاءً أَوْ بَرِيئُونَ قَالَتْ كَمَا إِنَّا بَرَاءٌ مِنْكُمْ بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلْتُمْ وَتَقْرَأُ بَرَاءً وَبَرَاءً عَلَى فَعَالٍ
 وَفَعَالٍ كَطَرِيفٍ وَظَرِيفٍ وَقَوْلُهُ كَمَا إِنِّي بَرَاءٌ أَيُّ بَرِيٍّ وَلَيْسَتْ بِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فَيُقَالُ
 قَوْمٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ مِثْلُنَا وَقَوْلُهُ كَمَا الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصُورُ قَالَتْ خَالِقٌ هُوَ الْقَادِرُ الْمَوْجِدُ مِنَ
 الْعَدَمِ وَالْبَارِئُ الْخَاضِعُ لِبُوصْفِ اللَّهِ كَمَا فَاتَهُ اخْضُضَ مِنَ الْخَالِقِ لِأَنَّهُ خَلَقَ بَرْتَبِيبَ مَسْئُومٍ الْقَصُورِ
 بَعْدَ ذَلِكَ فَلَمَّا جَاءَتْ عِدَّةُ الصِّفَاتِ مُتَنَالِيَةً عَلَى أَدْنَى سَبَابِقٍ وَقَوْلُهُ كَمَا فَتَقُولُوا لَمْ
 تَأْرِكْكُمْ تَنْبِيْهِ عَلَى اخْضُضَ الصِّفَاتِ فَلَمَّا قَالَ بَارِكُمْ دُونَ خَالِقِكُمْ لِأَنَّهُ ابْتَدَعَ لَهُمُ عَلَى الْقَوْبَةِ
 فَبَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بَرَاءَةٌ مَصْدَرُ بَرَأْتُ مِنْهُ وَالْمَعْنَى نَبَذَ الْعَهْدَ لِلْمُشْرِكِينَ وَالْإِنْفِصَالُ
 مِنْهُمْ وَالْبَرِيَّةُ الْخَالِقُ قُرْبُ مَهْمُوزَةٍ وَمَخْفَفَةٌ فَفِيهِ الْخَفْفَةُ أَصْلُهَا الْهَمْزُ وَفَضْلُ الْهَرَوِيِّ أَنَّ
 الْعَرَبَ يَقُولُ الْهَمْزُ خَمْسَةٌ أَحْرَفُ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَرَاءَةِ اللَّهِ الْخَالِقِ وَالْحَامِيَّةُ مِنْ خَبَاتٍ وَالْأَذْرِيَّةُ
 مِنْ ذُرَاةِ اللَّهِ الْخَالِقِ وَالنُّوَّةُ مِنَ الْإِنْبَاءِ وَالرُّوَّةُ مِنْ رِوَايَاتٍ وَقِيلَ مِنْ بَرِيَّةِ الْغُورِ وَقِيلَ مِنَ الْبَرَاءِ
 وَهُوَ التَّرَابُ وَيَرْجَحُ خَلْقُكُمْ مِنْ تَرَابٍ **بِرَج** قَالَتْ كَمَا وَلَا تَنْزَحْنِ * التَّبْزِجُ التَّفْعُلُ مِنَ الْبَرَجِ هُوَ
 الظُّهُورُ وَمِنْهُ بَرُوجُ السَّمَاءِ وَبُرُوجُ الْحُصُونِ لظهورها نَهْوً أَنْ يَتَظَاهَرْنَ كَتَظَاهَرْنَ نِسَاءً وَالْمَاءُ
 بَلْ أَمَرْنِ بِالْحَفِظِ وَالْبُرُوجُ أَيْضًا الْقُصُورُ وَبِهِ شَبَهَتْ بُرُوجَ السَّمَاءِ لِمَا زَالَ الْكُوكُوبُ وَقَوْلُهُ كَمَا
 فَوَلَوْ كُنْتُمْ بِرُوجٍ مُشْتَدَّةٍ يَرَى الْقُصُورُ بِدَكِيلٍ مُشْتَدَّةٍ وَالْمُشْتَدَّةُ الْمُتَبَيِّنَةُ بِالْشَّدِّ وَقِيلَ
 الْمُرْتَفَعَةُ وَكَيُونُ هَذَا مَعْنَى هَوْدَ الشَّاعِرِ

، وَلَوْ كُنْتُ فِي عِمَّانٍ يَجْرُسُ بَابِي * ، اِرْجُلُ الْخُبُورِ وَأَسْوَدَ الْفَيْ
 ، إِذَا لَا تَنْتَفِيْ حَيْثُ كُنْتُ مِثْنِي * ، يَحْتَبِهَا هَادٍ لِإِنِّي قَالَيْتُ

وَقِيلَ يَجُوزُ أَنْ يَرَادَ وَلَوْ كُنْتُ فِي بُرُوجِ السَّمَاءِ وَهُوَ الْبَلْعُ وَالْمُشْتَدَّةُ حِ الْمُرْتَفَعَةُ لَيْسَ إِلَّا بِالْمُشْتَدَّةِ
 بِالْشَّدِّ اسْتَعَانَ . وَكَيُونُ فِي مَعْنَى قَوْلِ زُهَيْرٍ * وَمِنْ خَافَ أَسْبَابَ الْمُنَايَا نَبَلَتْهُ ، وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ
 قَالَتْ بَرَعَهُ الْبَرَجُ الْبِنَاءُ الْعَالِي . وَأَشْدُّ الْأَخْطَلِ * كَأَنَّهَا بَرَجٌ رَوِي بِشِدَّةٍ ، كَمَا يَجْعَلُ الْهَرَمُ
 وَأَجَارِي * وَقِيلَ بُرُوجُ السَّمَاءِ كَوَاكِبُ الْعِظَامِ . وَقَوْلُ بَرَجٍ عَلَيْهِ صُورَةُ الْبُرُوجِ كَقَوْلِ مُرْجَلٍ
 فِيهِ صُورَةُ الْبُرُوجِ وَمِنْهُ اعْتَبَرُ مَعْنَى التَّحْسِينِ فَفِيهِ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ أَيُّ تَحَسَّنَتْ وَقِيلَ ظَهَرَتْ مِنْ
 بَرَجِهَا وَيَرْجَحُ * وَقُرْنٌ فِي بَيُوتِكُنَّ وَلَا تَنْزَحْنِ * وَالْبَرَجُ سَعَةُ الْعَيْنِ قَالَهُ الرَّاعِبُ وَهُوَ لَا يَطْرُقُ
 تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ وَظُهُورُ قُلْتُ مَا ذَكَرَاهُ يَحْتَمِلُ فَإِنَّ كِلَاهُمَا يَمْدَحُ بِهِ الْآتِي أَنَّهُ لَمْ
 تَوْصَفْ بِالْخِلَاءِ وَهِيَ الْمُسْتَعْفَى وَتَوْصَفُ الْمَرْأَةُ بِالْبَلْعِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ حَاجِبِيهَا وَقَوْلُهُ كَمَا
 بِيضَاءً فِي بَرَجٍ صَفَرَاءُ فِي غَيْغِي * كَأَنَّهَا فَضَّةٌ قَدِمْشَتْهَا ذَهَبٌ * يَحْتَمِلُ مَا قَالَاهُ **بِرَج** الْبَرَجُ
 الْمَكَانُ الْمُسْتَعْفَى الظَّاهِرُ الَّذِي لَا بِنَاءَ فِيهِ وَلَا نَحْرَ وَمِنْهُ بَرَجُ الْآذَانِ وَاعْتَبَرُ فِيهِ الظُّهُورُ فَفِيهِ فَصْلٌ
 ذَلِكَ بِرَاحًا أَيُّ ظَاهِرًا غَيْرَ خَفِيٍّ . وَبَرَجٌ لُفْظًا ظَهَرَ كَأَنَّهُ صَارَ فِي مَكَانٍ بَرَجَ بَرَاهُ النَّاسُ وَبَرَجَ
 ذَهَبٌ فِي الْبَرَجِ وَمِنْهُ الْبَارِحُ لِلرَّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالْبَارِحُ مِنَ الظُّلُمِ وَالطَّرِيقِ أَيْضًا وَلَكِنْ الْبَارِحُ
 يَتَشَاءُ بِهِ لِأَنَّهُ يَخْرُفُ عَنِ الرَّامِي إِلَى جِهَةٍ لَا يُمْكِنُ فِيهَا الرَّمْيُ وَيَجْمَعُ عَلَى بَرَاوِجِ وَالْمَسَاخِ يَنْتَقِنُ
 بِهِ لِأَنَّهُ يَقْبَلُ مِنْ جِهَةٍ يُمْكِنُ الرَّمْيُ فِيهَا الرَّمْيُ . وَبَرَجَ يَنْتَبِثُ فِيهِ الْبَرَجُ أَيْضًا . وَمِنْهُ لَا أَرْجُ ن
 قَالَهُ الرَّاعِبُ وَخَصَّ بِالْإِنْبَاءِ كَقَوْلِهِمْ لَا أَرَى إِلَّا بَرَجَ وَزَالَ انْقِضَا مَعْنَى التَّقْيُّ وَلَا لِلتَّقْيِ وَالْقِيَامِ
 يَحْصُلُ مِنْ مَجْمُوعِهَا اثْنَانِ . وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ قَالُوا لَا أَرْجُ حَتَّى يَبْلُغَ مَجْمُوعُ الْبَرَجِ * قُلْتُ بَرَجٌ وَهُوَ

بِرَج
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ
 * قرأ عيسى النقيي: بَرَاءُ : ٤١
 * قال الفراء: آذَانُ : بَرَاءُ : ٤٢
 * أنظر المصنف: لابن جني: ٤١٨/٢
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤١
 * أي بَرَاءُ : ٤٢ : بَرَاءُ : ٤٣
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٤

* سورة البقرة: ٥٤
 * سورة التوبة: ١١
 * سورة البقرة: ٦
 * قرأ تاج الدين عيسى: حنر البرية
 * بالهمزة: قرأ الهامون: حنر البرية
 * بغير همزة: حنر البرية
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤١
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٢
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٣
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٤

بِرَج
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤١
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٢
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٣
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٤
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٥
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٦
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٧
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٨
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٩
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٥٠

٤٥ : حَيْسُفِي
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤١
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٢
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٣
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٤
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٥
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٦
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٧
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٨
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤٩
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٥٠

* ذوالرعدة: في ديوانه: ٤٥
 * صفراء في البحر: أنظر المصنف: ٤١٨/٢
بِرَج

وَالْقِيَامُ : أَيُّ نَفْعِي النَّفْيِ
 * سورة الممتحنة: ٤٠ : بَرَاءُ : ٤١

وهي زال وقفي وانفك لا زهما النقي وشبهه وقد حذف كقوله بفتوة تذكر يوسف
وهو منفي في اللفظ مثبت في المعنى لان معناه اذ اوم على كذا ولذلك لم يدخل الاحباب بالآ
في خبرها وما ورد غير ما قل كقوله **هـ** حراجح ما تنفك الامناحة على الخسف ولكن ما ذكره
من حصول الاثبات بالطريق المذكور يتفقد بفتي وانفك والطريق فيه ما قدمته من المعنى
ولما تصور من البارج النشأ استغفوانه البرج وهو الشدة وجمعه البارج ورج ورج و
ضرب مبرج وجاء بالبرج وقيل برحا للرامي الخطي عاء عليه ومبرج عاء له ولقت منه
البرحا والبرجن اي الشدائد ورجاء الحني شدتها وأرجت ربا وأرجت جارا والبارجة البيلة
الماضية كذا اطلقت الرابع والصواب انه لا يقال للبيلة الماضية بارحة الا بعد الزوال والآفي
البيلة ومنه قوله عليه السلام من رأى منكم البيلة رؤيا وذلك بعد معنى البيلة قال ما شبه
البيلة بالبارحة وفي الحديث هي من التولية والبرج والتبرج قلة السوء يقال تبرجاً وجاء في
الفاء المتكلم جناً في النار برح به أي شق عليه وقوله **هـ** فلن أريح الأرض أي لا افارقها وقوله
لكن لن يريح عليه عاكفين اعلا زوال وقوله **هـ** لا اريح حتى يبلغ مجمع البحرين أي لا ازال سائراً وقال
الازهرى هو مثل قوله لن يريح عليه عاكفين هما بمعنى لا تزال ولا يجوز ان يكونا بمعنى لا ازال
ولم يرد بقوله لا اريح لا افارق مكاني وإنما هذا بمعنى قوله فلن أريح الأرض هذا اقامة وذلك ذهاب
وقال غير لا افارق سيري ليس قوله لا اريح حتى يبلغ مثل قوله فلن أريح الأرض لان الثاني يدل
على اقامة بالارض لا ازال يدل على الانتقال لانها ان كانت نامة فعناها لا افارق البراح وأن
كانت نائمة فأنظر مقدر أي لا اريح سائراً انه ينافيه قوله هذا اقامة وذلك ذهاب **و**
البرد ضد البحر والبرودة ضد الحران فتارة يعتبر انه فيقال برد كذا اكتسب برذا وبرد الماء كذا
اكسبه برذا وبرد كذا ثبت وانحصار الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحر يقال برد عليه كذا
أي ثبت ولم يرد بيدي شي أي لم يثبت وبرد فلان مات وبرده قتلته وذلك اما لانه يذهب
حرارته أو لانه يذهب حركته ومنه قيل للسيوف البوارد ومن ذلك سمي النوم بزدا اعتنا را يبرد
جلده الظاهر وأما بذهاب حركته فان النوم موت فله فان ثبتت حرمة البناء سواكم **و**
وان شئت لم أطمع بقائاً ولا برذا **و** التقيح الماء والبرد النوم وعليه حل قوله تعالى لا يذوقونها
برذا ولا شراباً وقيل البرد الراحة نظر الى ما يجده الانسان من لذات البرد في الحر وعيش بارد
أي طيب من ذلك والأبرد ان الغداة والفتي كونهما ابرد أو قات النهار والبرد ما يتصلب من
ماء المطر لما يقصيه من البرد يقال سحاب ابرد وبرد وبرد وقوله تعالى وينزل من السماء من جبالها
من برده قال ثعلب فيه قولان أحدهما وينزل من السماء برذا من جبالها في السماء من برده والآخر
من السماء أمثال الجبال من البرد وقيل سمي بردا لانه يبرد وجه الارض أي يغشها وأبردت الصحابة
جاءت برد و في الحديث أصل كل داء البردة قال الهروي يعني الطعام والخم والتشقة على المعدة
سميت بذلك لكونها عارضة من البردة الطبيعية التي تعجز عن الهضم والبرود يقال للشيء الذي يبرد
فيكون بمعنى فاعل ومعناه ماء يبرد ولشيء الذي يبرد فيكون بمعنى مفعول ومنه تفر برود وشدة
كحل برود وبردت الحديد كحلته تشبيهاً ببردة أي قتلته والبرادة ما تساقط والمبرد الآلة التي
يبرد بها والبرد الطريق هم الذين يلزم كل واحد منهم موضعاً معلوماً ثم قيل لكل سريع برذا ومنه يرد
الطارئ ليجنأ به تشبيهاً بذلك وقوله **هـ** كوني برذا وسلاماً أي ذات برده ضد حارها وذات
سلامة لأني أتأذى بالبرد وفي التفسير لو لم يقل وسلاماً لأهلك بردها وفي الحديث إذا بردتم

* إذا ازال من النفس تأخذه حكم
لان ما زال ما بقي ما انفك
* قال ذو الرمة: غيلاه برقية
هراجيح ما تنفك الامناحة
على الخسف أو زوم بها لدا قفرا
* راجع الاضواء: ٩٤ وسورة يوسف: ٤٨
والارض: الثانية: ١٩٧/٤
والزحف: راء: ١٠٠
والاشوش: رقم: ٢١ وحزانه
الدر: ٤٩/٤
هراجيح: نون: هزيلة

الزانية والهرج: ١١٧

سورة يوسف: ٨٥

سورة طه: ٩١

الكهف: ٦٠

سورة طه: ٩١

سورة الكهف: ٦٠

سورة يوسف: ٨٥

سورة الكهف: ٦٠

برد

* أنشده الزمخشري
وشبه الجوهرى في الصفاة
مادة: برد: للبرج
* سورة النبا: ٢٤

سورة النور: ٤٣

الهرج والهرج: ١٥/٨

بردة لا تبرد المعدة
ولا يبرئ الطعام ولا
الراغب على
نيت

سورة الانبياء: ٦٩

لأنه رجا

الهرج والهرج: ١٦

قال مالك بن نبي المازني منه قصيدة يرثي بها نفسه . وهو سمع من الشعر
وعطل قلوبهم من الركاب فلا سزا . ستطلف أكباداً وتكسب بواكيا
- ٤٤ -

الى برزخا اي ارسلم الي رسولاً ويقال الحي برزخ الموت وقال الشاعر رأيت الموت برزخاً
 مبرداً وفيه اى اجلس البرد ولما لقينه برزخ صلاته عليه وسلم له من أنت قال
 برزخ قال برزخ اى سهل وقيل ثبت **برزخ** البرزخ خلاف البحر وكسور التوسيع فيه اطلق
 على التوسيع في الجنة فقيل البرزخ هو ضد البحر قال تعالى انه هو البرزخ ومنه برزخ الدنيا
 وهو الاتساع في اكرامها وطاعتها وقوله تعالى ولكن البر من آمن بالله الآية تنبيه على ان
 هذه هي في افعال البرزخ ولا وعي ولا اعتقاد وقوله برزخ في يمينه اى صدقها فيما حلفها عليه
 وقوله في اجابة المؤمن عند التوب صدق وبرزخ اى فعلت البرزخ يقال برزت بالكسر
 يتر بالغض وقوله تعالى وبرزوا لآلهتكم وبرزوا لآلهتكم يجمع برزوا اي مقبول كأنك برز
 اى اطقته فمن ثم قيل ويقال برزخ بارز وبرز فقيل برزضة على حديثه وقيل مقصور من بارز والجمع
 ابرار قال تعالى ان كتاب الابرار ان الابرار فالابرار يجوز ان يكون جميعا لابرار مخصوصا واصحاب
 اول البرزخ وابرار باب قال الراغب وجمع البار ابرار وبرز وقال تعالى في وصف الملائكة
 كرام برزخ فبرز خضها الملائكة في القرآن من حيث انه ابلغ من ابرار فانه جمع برز وهو ابلغ من
 بارز كما ان عدلا ابلغ من عادل قلت هذا بناء منه على ان برز مصدر في الأصل وهو مسموع بل هو
 وصف برزخ فقل كصف وضم ويمن والبرز الخطة لكونه اوسع الاطراف خزا والبرز خزا الاراك
 تشبيها بالبرز في الاكل والبرز حكاية لصوت كثرة الكلام وقوله لا تعرف البر من البرز ذلك
 وفي الحديث لهم تقدير وبرزخ الكف من التكلم بكلام فيه كبر والبرز حكاية الصوت وقيل هو
 البرز المعروف وبرز على صاحبه اى زاد عليه في ذلك وبرزت ضرت ذات برز بمعنى وقوله
 تعالى ان تنالوا البرزخ السدي هو الجنة قلت هذا مما فسر فيه الشيء بغيره او بما سببه عنه
 فان الجنة غاية البرزخ ومنسوبة عنه كما بنيت عليه اول هذا الموضوع وقوله تعالى انا مرون اننا
 بالبرز برزخ بسعة الاحسان وكثرة العبادة ومنه البرزخ عند قوم لا تساعها **برزخ** البرزخ
 الكشف والظهور ومنه البرزخ الارض المكشوفة الفضاء وبرز حصل في البرزخ والمنازل في
 الحرب ان يبرز للخصم لانه يبرز نفسه وبرزها من الصف وقد يكون البرزخ بالذات نحو
 ترى الارض بارز وقوله وبرزوا لله الواحد القهار وفيه منه من انهم لم يخف منهم عليه شيء
 وان الارض ليس عليها بناء ولا جبل ولا سائر بل في فضاء مكشوفة وبرز فلان بكائية عن
 التقصير فعند مبرز العدالة بكسر الراء اى مظهرها لما يتعاطاه من صفاتها الظاهرة وامر
 برزخ اذا كانت تبرز ويقال في العنيفة لان العنيفة رفعتها لان اللفظة افقت ذلك قاله
 الراغب وفي حديث ام مبرك كانت امرأة برزوخة تحبى بفناء القبة قال الهروي البرزوخة الكلمة التي
 لا تحبى اجتماع الشوائب وجمع ذلك عفيفة وبرز برز اذا كان مكشف الحال قال الجاحظ
 برزوخة والعنيفة البرزوخة وقد مبرز خالصا هو الجردة وفي الحديث ومنه ما يخرج كالنار
 الا يبرز يقال البرزخ وبرز **برزخ** البرزخ هو الخارج بين الشيئين قال تعالى بينهما برزخ
 لا يبغيان فاصل خارج فلا يبغي هذا على جميعا في رأى العين مختطان وفي قدرته منفصلان
 فذا منى قوله مرج البحرين بلبقيان بينهما برزخ وقوله ومن ورائهم برزخ اى خارج بين الدنيا
 والاخرة وقومته ليشتم في القصور فقيل هو البرزخ الذي في القبة وهو الاخرة من الناس
 وبين المنازل اربعة وذلك لما شاع له قوله فلا اغمى العنقة وتلك العنقة مواضع لا يصل
 اليها الا الصالحون وقد فسرها كما يقولون فاك رقة فسي هذه الاشياء عتبة لشتمها على الا

* المودى والظلمة: ١١٥/١
 برزخ الاسلمي

برز

* سورة الطه: ٢٨
 * سورة البقرة: ١٧٧
 * ليس آية

* سورة مريم: ١٤
 * سورة مريم: ٢٢

* سورة المطففين: ١٨
 * سورة الانعام: ٥

* سورة مريم: ١٨

* برزخ: اى بوزن

* سورة آل عمران: ٩٤
 * سورة البقرة: ٤٤

برز

* سورة التوبة: ٤٧

* سورة ابراهيم: ٤٨

* المودى والظلمة: ١١٧/١
 * بيت مسواه الزمخري
 * ناسا البرزخ: برز

برزخ

* سورة المؤمن: ٩٠
 * سورة المؤمنون: ١١

* سورة البقرة: ١١

* سورة البقرة: ١٣

وأصل برزخ برز فترتبه العرب فض عليه الأغب وفي حديث علي أنه صلى بقوم فاستوى
 برزخاً له أربعه أستوى سقط والمراد بالبرزخ الذي سقطه من ذلك الموضع إلى الموضع
 الذي كان انتهى إليه من القرآن **برص** البرصاء معروف عسر الزوال أو ممتنع وذلك جعل
 زواله مجزئاً لبعضه في قوله تعالى وأرى الأكمة والبرص وقيل البرص لسلك النكبة المشار
 إليها في قوله وفي شامة سوداء في جوف خنجره بحلقة لا تنقضي زمان **والبرص** اللعان
 وبه شبه البرص. وسام أبرص وثبة معروفة شبت بذلك برص لونها ومقلوبة البصر
 وهي الحجان التي فيها بصبص والبرص لبعض شيء إلى العرب ولذلك سماه جديته بالأبرص وإنما
 هو الأبرص لأن العرب هائمه أو كرهوا التلفظ به فغيرته **برق** البرق لمعان يشبه النار
 واختلف فيه فقيل هو لمعان السحاب وقيل شرر يخرج من اصطكاك الأحرام وقيل هو سوط برزخ
 الملك السحاب كما ينزل الأيل ساقها وقد استوفينا في القول في التفسير ويقال برق الشيء
 وبرق وأبرق أي لمع ومنه البوارق للسوف وفي حديث الحجة تحت البارقة أي المستيف
 يعني الجهاد وأبرق بسيفه أي ألم به وقوله تعالى إذا برق البصر بقرأ بفتح الراء وكسر هاء أي
 أي حار من الفزع والدهش ومنه ما كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعبد الله بن مسعود
 دود على عود بين غرق وبرق البرق الدهش والحيرة ومنه حديث ابن عباس لكل داخل برقة
 أي دهشة وقوله تعالى ويحكم البرق خوفاً وطمأنينة أي خوفاً للمساء وطمأنينة للمقصد وقصور
 من البرق نارة اختلاف النون فقيل البرقة الأرض مختلفة ألوان الحجاز ومنه قول طرفة
 لحلوله اطلال برقة تهلل في ظلماتها أي وابكى إلى الغد **والأبرق** المكان ذو البرقة وكأل
 الهروي يقال للمكان الذي خلط ترابه حصي أبرق وبرقة قلت ولذلك قيل للشاة التي في حال الوأ
 الأبيض طافات سود وفي الحديث أبرقوا فأن دم عفرأ أرك عذاته من دم سوداوين
 أي ضفوا بالبرق والأبرق أيضاً جبل فيه سواد وبياض وسميت العين برقاء لذلك وناقة بروق
 منه لأنها تلعب بذبنها ومن ذلك برق طعامه إذا جعل فيه شيئاً من زيت أو من بليغ به. وقيل ذلك
 في قوله عليه السلام أبرقوا أي اطلبوا الدسم والسمن الذي يرق به الطعام ونصوره من البرق
 ما يظهر من تخوفه فقيل برق فلان وأزعداً قد أشتاعره **والبروق** شجر مخضر
 لحد رؤية السحاب وفي المثل اشكر من برقة. والبراق دابة تركبها الأنبياء عليهم السلام وقد
 ركبها النبي صلى الله عليه وسلم كأنه شيء بذلك لسرعة كسرعة البرق وفي الحديث يضع خافه
 حيث ينهي بصره. والأبرق معروف وهو ماله عروة بخلاف الكوب فإنه لا عروة له وتسمى بذلك
 لبريقه وفي حديث صفية كان عنقها أبرق فضة وجمعه أبرق قال تعالى وأبرق وكأين
 وقال الشاعر أفنى مدودي وما جمعت من ثوب فرغ القوارير أفواه الأبرق **والأبرق**
 أهيل والأبرق أفاعيل. و برق نجده علم لشخص بعينه وأصله جملة فعلية كد راحيا وشأت فرا
 وثابت شراب **والبركة** كثرة الخير وتزايد وقيل أامة الخير من برك البعير إذا برك في مكان وثبت
 في مبركة ومنه بركة الماء لبثوث الماء فيها وخضت البركة بنبت الخيل والهي والفيض الزباني وأصل
 ذلك كله من برك البعير وهو صدره ونصوره منه الزوم فقيل وتبركا في الحرب وتبركا في الحرب
 وبركا في موضعها الذي يلزمه الأبطال وأركت الدابة وقفت لتبرك وقوله تعالى ففتحنا عليهم طران
 من السماء والأرض وبركات السماء مطراً وبركات الأرض نباتاً والمبارك اسم مفعول من ذلك
 وهو ما فيه البركة قال تعالى وهذا يوم مبارك في ليلة مباركة وذلك لما فيه من أصول الخيرات

* لم يشرا الهوي ولا الضير
 * أنه مصرع
 * الهوي والنهاية ١١٨/١
 * أسقط في قوله من ذلك الموضع
 - نطية -
 * سورة آل عمران: ٤٩
 * الجمع: أبا ص: ٥: برصنة
 * تسمية العامة: أبو برص

برق

* - سورة إلى تفسيره
 - التفسير الكبير -
 * الهوي والنهاية: ١١٨/١
 * سورة القيامة: ٧
 * مصرعوه العامة إلى عمر بن الخطاب
 * الهوي والنهاية: ١١٨/١
 * الهوي والنهاية: ١١٨/١
 * سورة الرعد: ١٤: البرق
 * هو رقة من السحاب والبيت
 * مطلق مطلقته وهو كاليابس
 * قوله اطلال برقة تصور
 * تلوح كما في قوله في ظلمة الليل
 * انظر شرح الزمخشري: ٥٠
 * القصيدة لأبي نؤاس في ديوانه
 * الهوي والنهاية: ١١٨/١
 * قال المتأخرين: البرقة
 * إذا جاوزت من ذلك عرق فليست
 * فقل لا يابق قابوس ما شئت من رعد
 * أبو نصر الهوي والنهاية: ١١٨/١ حديث
 * ذكره في راجع وهو مشهور
 * بصر بلفظ يقتضيه بالعين
 * وهو في محركة دون مكان
 * والمستحقين
 * البرق
 * سورة الواقعة: ١٨
 * الشاعر: الأقيش الأسدي
 * وهو المصنف به عبد الله بن عمر
 * الأسدي: حفص بن غوثي حقا
 * شرح شذراء الذهب: ١١٠ وأدنى
 * المصنف: ٢٦٨
 * والبيت في معجم الشعراء: ٢٦٨
 * ص: ٥٦٠ ولتأخره في
 * المصنف: ٢٦٩. قال كان أخوه
 * مجاز اللوحة وسننهم
 * سورة الأعراف: ٩٢
 * سورة الأنبياء: ٥
 * سورة الفرقان: ٢
 * برق: شرع في كل السن: وفي التاج: قال التميمي: أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بصنادير

الثابتة الذنوبية والذنبية وكل ما لا يتحقق فيه زيادة فجعل في مغلقاته إذا فسرناها بالزيادة فقوله تبارك الله أي تزييد خير على خلقه وفي ليلة مباركة أي خيرها إلا أنها مد في زمانها قال الأزهرى تبارك أي تكا وتعاظم آثاره هو تعالى عن البركة وهو الكثرة والاتساع قلت يريد ما ذكرته ولا يقال ذلك إلا الله تكا فلا يقال تبارك فلا نخص عليه أهل العلم قال الراغب وكل موضع ذكر فيه لفظ تبارك فهو تنبيه على اختصاصه بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وقوله تكا وهذا ذكر مبارك تنبيه على ما يفيضه من الخيرات الآية وقوله تكا وتزنا من السجاء ماء مباركا أشارة إلى قوله تكا فسلكته ينابيع في الأرض وقوله تكا أي تزيدي منزلا مباركا أي تكا لا يوجد فيه الخير إلا هي ولما كان الخير لا يصد من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة قيل تلك الزيادة بركة ولما فيه مبارك قال هذا أشارة عليه السلام بما ينقص من مال صدقة لا إلى النقصان المحسوس كما أشار إليه بعض الزنادقة وقد قيل له ذلك بيني وبينك الميزان وقوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء وبروجا أشارة إلى ما يفيضه علينا من نعمة المنكثرة قال الراغب بوسا هذه النجوم والنيازات وقوله تكا أي تزيدي من في النار ومن حولها يقال بورك الشيء وتوزد فيه **برم** قوله تكا أي تزيدي أمرا أبرام الأبراهيم وأصله من أبرمت الحمل أي قتله قتلا محكما فهو برم وبريم أبرمته قبره قال زهير لمصرى نعم السيدان وجدناهم على كل حال من محيل ومبرم وقمنه قالوا من لا يدخل معهم في الميصر برم كما سموا الخيل مغلول اليد وزجل مبرم أي ملج شديد تشبيهها من برم الحمل وكل ذي لونين من سواد وبياض برم تشبها بالحمل الذي تواءم بين سواد وغنم برم لذلك والبرمة القدر من ذلك لاحكامها برمة وبرام نحو حفرة وحفار وجعل على بناء المفعول نحو ضحكة وهرة أي يضحك منه كذلك القدر مبرمة أي محكمة وفي حديث حذيفة انفتحت الجنة وسقطت البركة قال الجروي البرمة تمر الطلح والجمع برم وفيه ملاء الله سمعه من البرم قال الأزهرى البرم الحلق المذاب والآك ومثله البرم والبرم في غير هذا غلة النار والبرم البرطيل حارة عربية **برهان** البرهان هو الدليل القاطع فهو اخص من الدليل قال الراغب والبرهان أوكد الأدلة وهو الذي يقتضي الصدق ابدا لا محالة وذلك ان الأدلة خمسة اضرب بدلالة تقتضي الصدق ابدا لا محالة ودلالة تقتضي الكذب ابدا ودلالة إلى الصدق أقرب ودلالة إلى الكذب أقرب ودلالة لهما على التسواء واختلعا في قوة هل هي أصيلة أم زائدة فقال الهروي هو برهان ولذا ترسم مادته بباء وراء وفون ويؤيده قولهم برهن برهنة فثبت النون في نصارى بعد أن الظاهر زيادتها اشتقاقا من البره وهو البياض يقال بره يبره إذا ابيض ورجل أبره وامرأة برهَاء وقوم بره أي بياض وامرأة برهه أي شابة بيضاء فثبت الدليل الواضح بذلك لظهوره وتخيلا لبياضه واضاءته ولذلك وصفوه بالساطع والتبرع قولهم برهان ساطع نير فهو مصدر لبره كالرحمان والنقصان فيكون وزنه على الاول فضلا لاو على الثاني فعلا نا قال امرؤ القيس برهوهة غير مفاضة تراها مصفولة كالتفصيل قبل جمع بين اللفظين لما اختلفا في البرية من الحق مشتقة من البري والبري التراب ومنه قولهم برهنا البري أي بغير التراب كقولهم زعم أنفه والبري أيضا الوري من ذلك وفي الحديث اللهم صل على محمد عبد البري يجوز ان يراد به التراب والوري جميعهم وقد تقدم انه يجوز ان يكون البرية

* سورة البرهان: ٣

* سورة الأنبياء: ٥٠

* سورة الزمر: ٢١

* سورة المؤمنون: ٢٩

* سورة لقمان: ٦١

* سورة النحل: ٨

برم

* البرم: البرم

* هو زهير بن أبي سلمى

* البيت منه سقطت شرح البرم: ٧٨

* الميسر:

* وهرة

* البرم: البرم

* حديث خزيمية السلمي: أبيت

* العفة وسقطت البركة

برهان

* قال قال:

* قد جاءكم برهان من ربكم

* سورة لقمان: ١٢

* قوله: برهان من ربكم

* سورة يوسف: ٢٤

* لا برهان له

* المؤمنون: ١١٧

* قد جاءكم برهان من ربكم

* سورة النحل: ٢٢

* انظر شرح الزواري: معتقة

* من مقتضى ص: ٢٠٠

* موصوفة أيضا غير مفاضة

* ديوان القصيدة الأولى

بري

* بغير

* البرم: البرم

* محمد الشري والبري والوري

قال تعالى في سورة البقرة: أو لك هم شر البرية: الآية: ٦

قال المتخل: وصنفاء البراية نحو نبع كوقف العالج عاتكة اللياط: آسرا البلاغ بسق

بنغ

* سورة بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧
* حين بنغ: ٧٧

* سورة الحزق: ٤٤

* سورة الحزق: ٤٤

* سورة الحزق: ٤٥

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

* سورة الحزق: ٤٦

أصلها الهمة بنغ البروز الطلوع مفاضة من ذلك فلما رأى القسما راعا أعطاهما منتشرا الضوء
ونزع نأب البقي نسيها به وأصله من نزع البساط والذابة أي سالد بها فبرغت هي فنزع يكون فاصلا
ومتعديا ويقال نزع الشمس بنغ بزوغا وبرقت تبرق بمعناه وفي حديث خبيرا أنها حين بزغت الشمس
ونزع بنغ الشمس يقطب الوجه وعيوسه من الكراهة ومنه قوله تعالى بأسرة* ولذلك قابلهما
بقوله وجوه ضاحكة مستبشرة وقوله ثم عكس ونسره كرر ذلك لأن البسرخض دلالة على شدة
الكراهية وأصل ذلك كله أن البسرخض حال النسي قبل حينه قيل سسر الرجل حاجته أي طلبها قبل وأنها
فمعي عكس ونسرخض العيوس قبل وقته وقيل المالم يدرى من البسرخض ذلك فإن قيل قوله تعالى وجوه
بأسرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت إن ذلك يكون قبل وقته قبله ذلك إشارة إلى حالهم
قبل الانتهاء بهم إلى النار فخص لفظ البسرخض نسيها أن ذلك مع ما يناله من بعد مجرى مجرى التكليف
ومجى ما يفعل قبل وقته. وبوهد هذا قوله تعالى نظر أن يفعل بها فاقرة. وفي الحديث كانت تلقنا
مرة بالبسر مرة بالبسر البشر كما تقدم المطلوب وفيه كان إذا نهض في سفرته قال اللهم بك
ابسرت واليك توجهت ابسرت ابتدأت سفرى وكلما أخذته غصيا فقد بسترته والبسر أيضا
أخذ التمر مع البشر وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا والبسر قد تقدم والبحر أن يؤخذ
بجهد البسر فيلقى على التمر والبسر يقاضى الدين قبل أجله وعصر الدمل قبل تفخحه وهو من
الاستعمال كما تقدم والبسر أيضا ضرب الفحل الناقرة على غير صعبة ومنه قول الحسن للوليد
الناس لا تبسروا لا تحمل على الكساة وليست بصارفة ولا على الناقرة وليست بصعبة المشية
للزوان بن سس البشر الفتة له لعلها وبست الجبال بستا أي فتت وتحطمت ومنه بست
الحنطة والجوز ومنه سميت مكة أبا سية لأنها تحطم الحدين فيها وقيل بيسست أي سقت
من قولهم بيسست الأبل أو بيسستها أي سقتها وأصله أن يقال لها بيس بيس نزع بذلك البسر
ومنه ابتاسات الجنة ابتاسات نسيها بأسريها وبسست ناقرة أيضا قلت لها ذلك عند الحلب
لندد ومنه ناقرة بسوس أي لا تدرك على الألباس فيكون قوله بستا الجبال موافقا لقوله وسيرت
الجبال وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى الشام والفرافير يمشون والمدينة خير لهم أي يسرون
وقيل بستا نفس لقوله تعالى بفعل بيسفها ربي نسفاي سس البسط الاتساع في الشيء ومنه
بسط الزرق والبساط المفترش من ذلك لا تساعه فعال بمعنى مفعول له لعلها جعل لكم الأرض
بساطا والبسط النثر ويقابل القيص وبسط الأرض تبسطها وقوله تعالى ولو بسط الله الزرق
العبادة أي وسع عليهم ونشر فيهم وقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم أي بساطا وتوسعا
في العلم وطولا وتما في الجسم وقيل بسطة في العلم أن ينفع به العلم ونفع به غير ولا شك في زيادة
ذلك وبسط اليد وقبضها كناية عن الجود والخل ومنه بل يده مبسوطتان وقوله تعالى ولا تبسطها
كل القسط بغير عن التبذير والإسراف المنق منها وقوله تعالى كما سبط كفيه في الماء مثل في الدعاء
غير المتقبل وفي المثال كقباض على الماء وقد يراد بسط اليد الصلوة والضرب والأذى ومنه
والملأكة باسطوا أيديهم وبسطوا أيديهم والستهم بالسوة والبسط الناقرة التي تترك
مع ولدها كأنها مبسطة عليه كالنقص والتكثف معنى المنقوص والمفكوك وقد بسط ناقرة وفي
حديث وفد كلب أن كتب لهم كتابا فيه الهبة الرابعة البساط الطوارى يرى البساط كبرياء
وضمها فالكسر هو جمع بسط الناقرة المذكور نحو قدح وقد أحس وبالصم جمعها أيضا نحو ضروظ وطرار
ويقال ناقرة بسوط بسق البسوق الطول وقوله تعالى والخل باسقات أي أطوال وبسق فلان

بسق

* سورة ق: ١٠

سورة المؤمنون: ٤٠-٣٣

سورة يريم: ١٧

التوبة: ٣٤
سورة برآة: ٢٤
وآل عمران: ١-٤ - لا تقا: ٤٤
قال عمرو بن عبد كرم
وهذا قد دلفن لا يخلد
تخبر بينهم من رجب
سورة: ٢٦٥/١ والعرة: ٢٩٤
وقد انزل الادب: ٥٧٢ ودولة: ١٤٩
أي بالشمس والقنصل
سورة الاسراء: ٩٠

سورة فصلت: ٣٠

سورة الروم: ٤٦
سورة الاعراف: ٥٧
والفرقان: ٤٨ والفلق: ٦٧
الهمزة واللام: ١٤٩

في رواية ارباب درية عزير
قال عثمون وابشر يا بشر
ولذا هم نزلوا بطن فانزل
وعنه في المصاحف: بشر
عطية بن زيد الجاهلي
سورة آل عمران: ١٧١

سورة البقرة: ١٨٧

سورة الزمر: ١٧

بصر

سورة القصص: ١١

سورة يوسف: ١٠٨

سورة لقاح: ١٤

سورة النور: ٤٤

هذا الايجاع تنبيهها بما ميزه عليهم وقوله بما هذا الا بشر تنبيهه انه لحسنه الفائق يمتنع
ان يكون بشرا بل ثبات لان البشر يقدم لهم مثل هذا وفي الاذهان انه لا احسن واضوء من
الملك كما انه لا اقبح من الشيطان وانه لم ير هذا ولا ذاك وتعلق بها من بفضل الملك على
البشر ولا دليل له فيه لما ذكرنا وتوسل فالزيادة في الحسن لا تقتضي التفضيل وقوله تعالى
فتمثل لها بشرا سويا اسارة الى الملك يسبح لها في صورة بشر وتبشر الادب اخذت
لشئته والبشارة اول خبر ساز ولذلك قالوا لبيده من بشر في بولادة ذكر فهو خير فبشر
جميعا دفعة عنقوا جميعا وان بشروه على التعاقب عنق اولهم فقط بخلاف قوله من اخبرني
فان كل من اخبره اولاً كان اخر اعنق وهل يختص بالشار المشهور نعم ولا يقع في شر الا على
سبيل التزم كقوله تعالى فبشروهم بقدا بالتم. يعني ان استر ما سمعون من الخوايا لم من هذا
ويحويه نتيجة بينهم ضرب وجنح. وقيل استعمل في الخير والشر لان البشارة عبارة عن خير
تعتبره البشر وذلك يكون في الشر كما يكون في الخير وقد انقبت الكلام في ذلك في غير
هذا الموضوع ويقال له بشرت وبشرت مخففاً ومنقلاً وانشرت كما كرمت *
بشرت عيال ما ذرايت مخيفة عليك من الحاج يتلى كتابها وقرى تبشر وتبشر
ولم يرد من القرآن الماضي الا منقلاً في الارباع ومن هذه الالفاظ فروق فبشرت عام وانشرت
مخو احدثه وبشرت على التكرير ومن وردا بشر في القرآن قوله تعالى وانشروا فقد جاءت ثلاث
لغات في القرآن الا انه لم يرد من ماضيا الا الذي التكرير كما تقدم وتبشير الصبح اوله وتبشيرا
الوجه ما يدور من سرورية وتبشير الفل ما يبدو من رطبه وقوله تعالى يرسل الرياح مبشرات
اي تبشر بالمطر ومنشله لبشرنا بين يدي رحمة وقوله عليه السلام انقطع الوحي ولم يبق الا
المبشرات الرويا الصالحة زابها المؤمن او ترى له. وفي الحديث من اخب القرآن فليتبشرا فليشرا
ولا لقرا اذا تغفل من البشري واذا خفف من السرور يقال تبشرت فالبشر كخبرته فبشر وقول
ان قسبة هو من بشرت لا دم اي رفعت وجهه قال ومعا فليخبر نفسه كما روي ان وراءنا
عقبة لا يقطعها الا الضم من الرجال فلي ما رواه عن ابن قسبة بفتح السين وعلى ما رواه وهو
وعلى الاول قول الشاعر فاعفهم وابشرا بشروا به واذا هم تركوا فضيكت فانرك وتتمى ما
يعطاه البشر لبشرى وبشارة واستبشر وجد ما يبشره من الفرح ومنه يستبشرون بشعة من الا
والبشران بالكسر مصدر بشرت وبالفح اسم للحسين ومنه فبرهم وجه حسن بين البشارة بين
والبشارة بالضم ما يخرج من بشر الا دم وهي لغة في البشارة ايضا والباشرة: الافضاء بالبشر
وكناية عن الجماع كقوله تعالى ولا تباشروهم وانتم عاكفون في المساكن وقوله لهم البشرى
في الجنة الدنيا وفي الآخرة قيل في في الدنيا الرويا الصالحة وفي الآخرة الجنة وتوبده
الحديث المتقدم ولم يبق الا المبشرات الحديث في ص البصر يطلق على الحارحة نارة وعلى القوة
التي فيها اخرى والبصرة لادراك الذي في القلب ويقال لها بصر ايضا فالبصر يطلق بازاء
هذه المقالات الثلاثة ولا يكاد يقال في الحارحة بصيرة ومن الحارحة ابصرت ومن البصرة ابصرت
وبصرت قال تعالى بصرت عن جنبتي اي بفتنت له وقلا يقال من البصر بصرت وقوله تعالى ادعوا الى
الله على بصيرة اي على معرفة وتحقق وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة اي عليه من حواره
بصيرة تبصر وتشهد عليه يوم الهية كقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
وقال ابن عرفة اي عليها شاهد يعلمها وقول لا اذهري بصيرة عالمة بما جنى عملها وقوله فبصرك اليوم

قال قس بن ساعدة الا يادي:

في التاهمين الاولين من القرون لنا بصائر: البصائر: البصير

97: 10, 11*

سورة الأنعام: ١٠٣

سورة البقرة: ٦٠

* سو، او، ایا، کتا، ۷۴:

* سورة الأعراف: ١٠٢

المقابل. الأسماء هي

* الجحفي: مرادف الحسانا الك

ص ١٠٣: وفي الأصحاح الثاني

سورة الاسراء : ١٧

०१:११-१०-१०

* سورة الفلق: ٣٨

قال كعب بن جراح

دعای دعا یا فز

انظر ص ١٠٠ من كتابه

سواء كان في الدنيا أم في الآخرة

١٧٩: ١٨٠

١٧: ٥١

* سورة القصص: ٤٣

آورده بر مخرج ناف

اسلامی تعلیم و تربیت

شبهه رضا لعلی

خاصة عند

2. جوڑا کا
ظہر صوفی

⑤ ابرو و دانه های

تالقاء: ورجل ..

سورة البقرة: ٦١

بص

۸۸: سره یوسف
و یوسف

قال له : يا رسول الله

مختار از هزار مرتبه بالا

مردماننا و سرکارا نصیب

د. محمد قاسم

سورة يوسف: ٤٢

ذكر العيني في شرح البخاري: ان البضع سبعة. وخصها انه شعبا الايمان

- * سورة الروم: ٤
- * المهرج واللاية: ١٢٢/١
- وله حقيقته ...
- * المهرج واللاية: ١٢٢/١
- * المهرج واللاية: ١٢٢/١
- دخل على عمر بن عبد الله
- البضع الذي لا يفرق ...

بطء

- * سورة النساء: ٧
- * الفلاية: ١٢٤/١
- بطار
- * سورة القصص: ٥٨

- * المهرج واللاية: ١٢٥/١
- * المهرج واللاية: ١٢٥/١

بطقة القيام بحق

- * سورة لقمان: ٥٨

بطش

- * سورة البروج: ١٤
- * سورة القمر: ٣٦
- * سورة الشعراء: ١٣٠
- * المهرج واللاية: ١٢٥/١

بطل

- * سورة الانفال: ٨
- * سورة غافر: ٧٨

- * سورة الروم: ٥٨

وقال تعالى سيفلون في بضع سبطين فالبضع بثلث فالبضع بالفتح القطع مصدر وبالكسر
 العدد المذكر وبالبضم الفرج وقال لا زهرى البضع الجماع وفي حديث عائشة وله حقيقته
 من كل بضع لي من كل نكاح اي تزويج بكرا والاستبضاع نوع من نكاح اهل الجاهلية وفي
 الحديث ان عبدالله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مزا بامرأة فذمته ان يستبضع منها ولما
 تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم حذيفة رضي الله عنها دخل عليها عمرو وقال هذا
 البضع لا يفرق الله له الهوى زيد الكف وذلك ان الفحل المحين اذا اراد ان يضرب كراحم الا
 فرعه على انفه مصا او نحوها ليزد عن الاصل فلا يفرها والباضعة من الجماع ما يضيع اللحم
 اي يشقه **بطء البطء** التأخر في السير يقال بطوء وابطأ وتباطأ واستبطأ وابطأ وبها
 اروق فبطء اي تخلف في ذلك وابطأ اي حمل غيره على البطوء او بالغ في بطئه وهو عليه
 حمل قوله تعالى وان منكم من كبطئن وابطأ صار ذا بطء او حمل غيره على البطء فالبطء الاول
 للضرورة كالنقل وفي الثانية للتعدي كاجرة واستبطأ طلب البطوء وتباطأ تكلف ذلك
 نحو تخامل وتفاقل وفي الحديث من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه **بطط** يقال بططت
 ميعشتها اصل البطرسوء احتمال الفتي وفيه لاكتساب اصله من قولهم ذهب دمه بطرا
 اي باطلا وقال الاصمعي البطر الحيرة ومنعاه ان يخرج عند الحق فلا يراه حقا الزناج البطر
 ان يطغى اي يتكبر عند الحق فلا يقبله وفي الهروي البطر الطغيان عند النعمة وفي الحديث
 لا ينظر الله يوم القيمة لمن جاز انزه بطرا ومنه الكبر بطر الحق وغض الناس معنى بطر الحق
 ان يجعل ما جعله حقا من فوجده وعبادته باطلا وقال الراغب البطر هش هتري الانسان
 من سوء احتمال النعمة وقلة التقاطع بها وصرفها عن وجهها قال ويقارب البطر الطرب وهو
 اكثر ما تقرى لانسان من الفرج وقد يقال ذلك في الترح والبطر فعل البطار وهو قفا
 من ذلك والبطر معالجة الدواب بما يتغيرها من الداء وقوله تعالى بطرت ميعشتها فيه
 اقوال للنهاة احسنها ان يقصه على التشبيه بالطرف اي في ميعستها وقيل هو بمنزلة الال
 بطر معاشها على الجواز ثم تحول ونقل وهو قول كوفي وتحققه في غير هذا الكتاب **بطش** البطش
 تنا ولا شيء بصولة وهو يقال هو سرعة الانتقام وعدم التؤدة في العفو وقوله ان بطش
 ذلك لشدة يده تشبه على سرعة العقاب كما صرح به في موضع ولم يكن ان ذكره بلفظ
 البطش حتى وصفه بالشدّة وقوله تعالى ولقد اذ ذرهب بطشتنا اي عقوبتنا السريعة وقوله
 فاذا بطشتهم بطشتهم جبارين اي تسرعون في جميع افعالكم اسراع الجبار وفي الحديث فاذا
 انا بموسى باطش بحباب العرش معناه متعلق بقوة **بطل** الباطل الذي التازل وهو ما لا ثبات
 له عند التغير عند لانه نقص الحق والحق هو الثابت ويقال له لان اعتبارا له المقال ولقفا
 يقال بطل بطل بطولا وبطلانا وبطلته بطلدا والباطل يقال مارة لمن
 يبطل شيئا اي يفسده ويربكه حقا كان ذلك الشيء او باطلا فالباطل يبطل الباطل وتارة
 لما تاتي بالباطل يقول بطل زيدا اي جاءه بالباطل قال تعالى وخسر هؤلاء المبطلون فبما يجوز
 ان يراد بهم من جاءوا بالباطل وان يراد بهم من اطل الحق ويقال فيمن يقول شيئا لا حقيقة له
 ومنه قوله تعالى يقولون الذين كفروا ان انتم الا مبطلون كاتوا في زعمهم كذلك ويقال فيمن
 يشتغل عما ينفعه من امر الدنيا والدين بطل يبطل بطلاة بكسر الباء فهو بطلال وقياسه بال
 والبطل ارجل الشجاع المعرض نفسه للموت فبطل سبي ذلك لانه مبطل لدمه فهو فعل بمعنى فاعل

كالقبض بمعنى مقبوض وقيل لأنه مبطل دم قرنه فهو فعل بمعنى فاعل ويقال منه بطل بطل
بطولة فهو بطل وبطل نسب إلى البطالة وقد هدمه بطل أي هدرًا لم يؤخذ له شأراً
ولادته وهو الفزع أيضاً وقوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه إشارة
إلى انتفاء الباطل عنه من هاتين الجهتين الشاملتين لجميع جهاته وقيل بالباطل هنا البليس
وذلك لأنه أصل كل باطل والمعنى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ^{قوله تعالى} أنا نحن ربنا الذفر وإنشأه
لحاضرون وقوله تعالى ويحيى الله الباطل فتر بالشرك لأنه أعظم باطل وقوله في الحديث
ولا تستطعن البطلة يعني هم الخمر وذلك لأنهم لا يبطلون منهم ليعتدوا بالباطل **بطن**
الطن يقابل الظن ويعبر به عن الجهة السفلى كما يعبر بالظاهر عن العليا واستعمل في الأمور المعنوية
نحو هذا بطن الأمر و بطن الوادي أيضاً نسبها بطن الإنسان ومنه قوله رواظاً هراً لا يشد
و باطنه فظاهر ما يطلع عليه الخلق و باطنه ما تختص بعلمه تعالى وقيل للعرب بطن وفخذ
اعتباراً بأنهم كسدت بفضائل صنواً وعليه قال الشاعر : الناس جسم و إمام الهدى رأس
و أنت العين في الرأس و بطنان القدر فظهر أنها لما بطن منها ولما لم ينفج و جمع على بطنان و بطن
و بطون و البطين و البطان العظيم كبطن الكثير الأكل و البطنة كثرة الأكل ومنه البطنة
تذهب الفطنة و بطن عظم بطنه و بطن خنصر البطن ومنه فإذا رجل مبطن يعني ضامر
البطن و بطن اعيل بطنه فهو مبطن و البطانة خلاف الظاهرة في الملابس و استعير
ذلك فمن يراجل و يختص بستره و لذلك لا تست فلا نا و لسته ومنه من لباسكم و من
لباسكم و على ذلك قوله تعالى لا تأخذوا بطناً منكم و منكم أي لا تأخذوا بطنكم من المسلمين فطالما
يطلع بها على أحوالكم الباطنة و في الحديث بما فت الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا
كانت له بطنان بطناً تأمره بالخير وتخصه عليه و بطناً تأمره بالشر وتخصه عليه وقوله
تعالى و الظاهر و الباطن قبل يعلم بواطن الأمور كما يعلم ظواهرها يعلم من السر ما يعلم من العلانية
ومنه صنواً منكم من أسر القول و من أسر السر . يقال فلان يقطن أمر فلان إذا علم سره
وقيل الظاهر إشارة إلى معرفتنا البديهيّة فإن الفطن يقضي في كل ما نظر إليه الإنسان
أنه موجود كما قال تعالى و هو الذي في السماء آله و في الأرض آله و هؤلاء الحكماء بمنزلة طالب
معرفة مثل من طرق الآفاق في طلب ما هو معه و الباطن إشارة إلى معرفة الحقيقة وهي
أنها إشارتها الصديق بقوله بامن غايه معرفة القصور عن معرفته وقيل ظاهراً بآية و باطن
بآية وقيل ظاهراً بآية محيط بالاشياء مذكر لها باطن في أن يحاط به كافة كما لا يذكره
الابصار و هو يدرك الابصار و قد روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه ما يدل على تفسير
اللفظين حيث قال في محلي عباده من غير أن يروى وأرهم نفسه من غير أن يحل لهم وهذا كلام
عظيم لا يصدر إلا عن مثالي بكر و علي رضي الله عنهما ولذلك قال بعض العلماء حين
حكى عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وهذا كلام يحتاج إليه فهم ناقب وعقل وافر و لعمري
لقد صدق وقيل لظاهره بالأداة و الباطن الذي لا يدرك بالحواس وقوله تعالى و استبغ عليكم
نعمه ظاهرة و باطنة أراد بالظاهر النبوة و الباطنة الفضل وقيل أراد بالظاهرة النصرة على
الاعداء بالباس من سلاح و رجال و بالباطنة النصرة بالملايكة وقيل أراد بالظاهر المحسوسات
و بالباطنة العقولات والآية شاملة لذلك وغير كافة كما وان تعدوا نعمه الله لا تحصوها
و فرى هاتين فلم يجمعاً و افراداً و ظاهراً و باطنه بضمها لوضعهما لما قرناهما في غير هذا

* سورة فصلت : ٤٤

* سورة الحجر : ٩
* سورة الزمر : ١٠٦
* سورة الشورى : ٤٤
بطن

* سورة الأنعام : ١٠٠
* هذا البيت من سوانحه
الرائحة غير المصنوعة . ومن
مخطوئته : دأب الناس بطنة ...
في لسان العرب : أطن :
البطنة تأتى البطنة المني
ما به ربه : ١٠٦ / ١٠٧
* سورة الزمر : ١٠٦ / ١٠٧

* سورة المائدة : ١٨٧
* سورة آل عمران : ١١٨
* سورة النجم : ١٠٦ / ١٠٧

* سورة الحديد : ٣
* سورة الرعد : ١٠

* سورة الزخرف : ٨٤

* سورة الأنعام : ١٠٣

* سورة لقمان : ٥٠

* سورة النحل : ١٨

* أوردها المؤلف في كتاب
العقد الفريد في شرح العقيدة

بعر خرق بنت بدر بنه هفان من بني سعد بنه ضبيعة - وهذا الخرشني - التاج - صرعه - بغض
 في خرق طوق داماد ورسا - وقال خرق لا يبعدنا قومي لذية هم شتم العدة وآمة الجزر - وهذا التاج خرق
 بنت بدر بنه هفان من بني سعد بنه ضبيعة - وقال خرق لا يبعدنا قومي لذية هم شتم العدة وآمة الجزر - وهذا التاج خرق

* سورة الفجر ١٨
 * قال ملائكة الرب
 يقولون لا تعبدوهم يقولون
 وابن مكان البعد الاطانيا
 * قال النابغة الذبياني
 فقلنا تلبسني العفوان ان له
 فضله على الناس في الأديان
 والبعد
 والبعد من سوء العدم
 * سورة الفجر ١٨
 * سورة ق: ٣
 * سورة فصلت ٤٢

* سورة فصلت ٤٢
 * سورة الفجر ١٨
ب ع و
 * سورة يوسف: ٧٤

ب ع ض
 بعوضه
 * سورة الزمر: ٦٢
 * القول لبيد به ربيعة
 وهو من سلقته: الزمر: ١٠٩
 * سورة البقرة
 * سورة الزمر: ١٠٩
 * سورة الزمر: ١٨٤

* سورة البقرة
 * سورة الزمر: ١٠٩
 * سورة الزمر: ١٨٤
 * سورة البقرة
 * سورة الزمر: ١٠٩
 * سورة الزمر: ١٨٤

المكان ويكون ذلك في المحيوس وهو الاكثر والمعقول نحو الضلال البعيد. وبعد بالكسر
 يبعد بالغ فتح هلاك بعدا قال تعالى كما بعدت ثمود. وقوله لا تخربولون لا تبعدوهم يدقونه
 ولا تبعدا ما قاروا الصفايح. وقوله لا تخربولون لا تبعدوهم يدقونه
 وقد يقال البعد في الهلاك والبعد في ضد القرب قال تعالى لا تبعدا المدن. وقوله لا النافعة
 في الأدنى وفي العلة. وقوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال
 البعيد. أي تبعدا لا يرجي رجوعه منه إلى الهدى كمن ضل عن محبة الطيب وتوغل في ذلك
 حتى لا يرجي عوده إليها وقوله تعالى وما فرم لوط منك ببعيد أي ما فرم لوط منك ببعيد
 فلو بعد ان يأتكم من العذاب مثل ما استهم وقوله تعالى ذلك رجع بعيد أي بئسنا ورجونا
 بعيدا لا يكاد يضح وقوله تعالى أولئك بناذرون من مكان بعيد كناية عن أنهم لا يسمعون الحق نزولا
 بمزلة من ينادى من بعد فانه في مظنة عدم السماع وقيل هو كناية عن عدم الفهم ويقال
 في ضده هو ناظر لا يشاء عن قريب وقوله تعالى في شقاق بعيد أي يتباعده بعضهم في
 مشاققة بعض وفي الحديث كان يبعد في الحلاء أي يبعد في الذهاب إلى الخلق المعنى فيه **بيع**
 البعير واحدا لابل وهو بيع للذكور والأنثى مثل الإنسان يقع للرجل والمرأة هذا هو المشهور
 وخصه بعضهم بالجمل لا تقبل ولكن جاء به جمل غير مجمع على البعير وبعيران كآرغفة وورغان
 وأباعر وبقرة مثل واحدة البعير وهو ما يخرج منه والمبعير موضع البعير والمباعر الكثير البعير
بيع من البعض مقلوب البضع فانها مصدران بمعنى الضلع والبعض المقابل للكل هو قطعة من الكل
 ومنه البعض ويصور منها أصغرها انها قطعة من غيرها ويجمع على البعض وبعض الشيء
 جعلته أبعاضا كخزائنه جعلته إبخاء وزعم أبو عبيدة انه يكون بمعنى كل في قوله تعالى ولأنتن
 لكم بعض الذي يختلفون فيه واستشهد بقوله ١٦٠ ويرتبط بعض النفوس جماعا. وقد
 رد الناس عليه هذه المقالة قال الراغب: وفي قوله هذا قصور نظريته وذلك ان الأشياء
 على أربعة أضرب يضرب في بيانه مفسدة فلا يجوز لصاحب الشرع ان يبيته كوقت القيامة
 ووقت الموت قلت في قوله ولا يجوز لصاحب الشرع عبارة غير سليمة ولو قال فلا يجوز بيانه
 لمصلحة علم الشارع كالحسن قال وضرب معقولا وبمكن الناس اذ راك من غيري كمعزة الله
 وتفكره في خلق السموات والارض فلا يلزم صاحب الشرع ان يبيته الا ترى كيف اجال معرفة
 على المعقول في قوله تعالى قل انظروا ما دنا في السموات وقوله تعالى اولم ينفكروا. وضرب
 عليه بيانه كاصول الشرعيات المختصة بشرعه وضرب بمكن الوقوف عليه بما يبيته صاحب الشرع
 كفروع الأحكام فاذا اختلف الناس في أمر غير الذي يختص بالبيته بيانه فهو مختصين أن يبين
 الأبيته حسبما يقتضيه اجتهاده وحكمته فاذا لم رد في الآية كذا لك وهذا ظاهر لمن اتقى
 العصبية عن نفسه وأما الشاعر فانه يعني نفسه والمعنى الا ان يتداركن الموت لكن عرض ولم يرد
 حسبما ينبغي عليه جيلة الانسان في المبادي من ذكر موته قلت ما ذكر من الانكار على ان يبيته
 صحيح والبيت الذي أنشد للسيد وأوله: تراك امكنة اذا لم أرضها أو يرتبط بعض النفوس جماعا
 وأبو عبيدة هذا وان كان اما الآنة كان يضعف في علم الاعراب وفي بعض منه. ولما حكى الرخشي
 عنه هذه المسئلة قال ان صح الرواية عنه فقد حق فيه قول المازني في مسئلة العلقى كان
 أحق ان تعقه ما أقول قلت هذه مسئلة جرت بينه وبين لك عثمان ذكرها مستوفاة في الدرر
 المصون وقوله لا تلب كان وعدهم غدا بين لهما في الدنيا والآخرة فالأخرى فذلك قال بعض

سورة النحل ٨١

بغى

سورة آل عمران ٨٥

سورة النور ٢٣

سورة الحج ٦٠

في حاشي منوط الحوزة

بخط حسين: رَأْسُ الرُّمُوزِ

لحمى من

هذا البيت لمحمد بن عيسى التميمي
وقال صاحب منوط الحوزة
سنة ١٢٨٠ هـ في رَأْسِ الرُّمُوزِ : ٩٤
والأشهر : ٢٤٨

هذه منوط الحوزة

والسنة ١٩٤٠

سورة النور ٤٤

سورة النور ١٤

سورة النور ١٧

سورة النور ٢٣

سورة النور ٢٣

سورة النور ١٧٣

والأنعام ١٤٥

والنحل ١١٥

الحق وقيل غير باغ ٥

سورة التوبة ٤٧

الاستسفال

سورة يس ٦٩

هو طهر من العبد المعلقة

أنظر شرح الزورني : ٧١

هذه منوط الحوزة

والله هو البيت

عبد الأخر من معلقته

وبعد : في حاشي منوط الحوزة

والخير وقدم اشرف طريقه وهو الخلل **ببغى** طلب تجاوز الاقصاد فيما تجرى تجاوزه
 أو لم تجاوزه وقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام هو افعل من البغى بمعنى الطلب وأكثر
 استعمال البغى في الاشياء المذمومة لا سيما إذا أطلق نحو في زيد بغى وقد بغى زيد
 على عمرو . وقوله الراغب بعد ما ذكر ان البغى طلب تجاوز الاقصاد فتارة يعتبر في القدر
 الذي هو الكمية وتارة يعتبر في الوصف الذي هو الكيفية فيقال بغيت وابغيتا أي طلبت
 أكثر ما رغب وكل موضع ذكر فيه البغى فهو بد من معنى المجاوزة فيه فقوله بغيت المرأة أي
 تجاوزت في الفجور الحد قال تعالى ولا تكوهوا افنياكم على البغاء أي على الفجور لانهن جاوزن
 ما ليس لهن وبغى الجرح أي تجاوز حد الفساد وبغيت السماء تجاوزت الحد المطر وبغى زيد
 أي فسد إذا تجاوز ما ليس له تجاوزا ومنه قوله تعالى ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغى
 عليه لبغضه الله . وأشد المأمون حين بغى عليه أخوه الأمين . يا طالب البغى إن البغى مصرة
 فإن تقع فخر فيقال المرء أعد له . فلو بغى جبل يوما على جبل . لا ذلك منه أعاليه أسفله .
 وقوله لا هرة نديم البغاة ولا ساعة مندم . والبغى مفرغ متبغية فخرهم . وقوله لا الراغب والبغى
 على ضربين أحدهما محمور وهو تجاوز البذل إلى الاحسان والفرض إلى الطمع . والثاني مذموم
 وهو تجاوز الحق إلى الباطل وتجاوز من المستنة كالأحقق بين الباطل بين وبين ذلك
 أمور مشتهرات ومن زرع حول الحى أو شاك أن يقع فيه . لأن البغى قد يكون محمودا ومذموما
 قال تعالى إنما السبيل إلى الذين يظلمون الناس ويبيعون في الأرض غير الحق فخر العقوبة
 بمن بغىه بغيا الحق . وقوله لا الحسب أصل البغى الحسد وسمى البغى ظلما لأن الحاسد ظالم فقلت هو
 داخل في قولنا تجاوزا الحد لأن الحاسد تجاوز ما ليس له واستدل على أن البغى الحسد بقوله
 تعالى إلا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم . وقيل البغى الاستطالة على الناس والكبر ومنه
 قوله تعالى إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى غير الحق . وقوله تعالى يا أيها
 الناس إنما بغيتكم على أنفسكم أي وبال بغيتكم راجع عليكم وقوله تعالى إذا هم يبيعون أي يفسدون
 وقوله تعالى غير باغ ولا عاد . لا من عرفه غير باغ غير طامع وهو عند غيرها ولا عاد أي غير متعد
 ما حد له . ألا زهرى غير باغ أي غير ظالم تجلس ما حرم الله تعالى ولا عاد أي غير تجاوز المقصد
 أو زرع الدوسخ أي لا يتبغى فإكله غير مضطر إليه ولا عاد أي لا يعد وسعة وقيل غير باغ أي
 غير خارج على الإمام ولا عاد أي يقطع طريق ونحوه أي هذا لا يدخل فيه في ذلك وقوله لا الحسين
 غير متناول للذة ولا تجاوز حد الجوعة وقوله لا مجاهد غير باغ أي غير طامع ما ليس له طلبه
 ولا تجاوز غير ما رسم له وقوله بغى بمعنى تكبر راجع إلى ما قدمته فانه تجاوز منزلته إلى ما ليس
 بمجاوزة وقد فرغ من بغيتك وأبغيتك فقالوا أبغيتك كذا أي بغيتك له ومنه قوله تعالى يبيعونكم
 أنفسكم . وأبغيتك أغنيك على البغاء أي على طلبه وأبغى مطاوع بغى فإذا قيل يتبغى أن يكون كذا
 فهو باعتبار من أحدهما ما يكون منصرفا للفعل نحو النار تبغى أن تحرق النوب والآخر بمعنى الاستسفال
 نحو فلان يتبغى أن يعطى الكرامة وعلى المعنيين جاء قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي
 لا ينسجه ولا يستعمله قال الراغب ألا ترى أن لسانه لم يكن يجزى به قلت : ولذلك كان إذا تمثل بشيء
 من الشعر أتى به على غير نظمه كما يحكى أنه تمثل بقول طرفة فقال بسبدي لك الأيام ما كنت جاهلا
 وأنت بك من لم تزود بالآخبار . فلقنه أبو بكر . وأبانتك بالآخبار من لم تزود . فلم يقله . وقد نقل
 أنه تكلم بشئ على سبيل الاتفاق . وقد أنقش هذه المسئلة وخلاف الناس في أنه هل كان مضرا

وأي تلك بالآخبار من لم تبع له شيئا ولم تضرب له وقت مؤجبر

على الحالة الاولى وقسم الراغب الباقى الى باق بنفسه لا الى مدة وهو البارى تعالى ولا يصح عليه الفتاوى الى باق بالله تعالى وهو ضربان باق بشخصه الى ان يقينه الله تعالى كبقاء الاجرام السماوية وباق بنوعه وجنسه دون شخصه وخبره كالانسان والحيوان وكذلك في الآخرة باق شخصه كاهل الجنة فانهم بقون الى مدة وباق بنوعه وجنسه كما روى عنه السلام ان ثمار الجنة يقطعها اهلها فياكلونها ثم يخلعها مكانها مثلاً قال ولكن ما في الآخرة دائمة لا تتغير وما عند الله خير واننى قوله تعالى والباقيات الصالحات اى ما سبق ثوابه من الاعمال وفست بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله وبالصلوة
 الخمس وقيل الصبح انها كل عبادة بقصد بها وجه الله وطاعته ولذلك قال تعالى بقیة الله خير لكم فاضاها لنفسه الكربة وقبل معنى بقیة الله ما اقول الله من المحال خير لكم وحكم محامد طاعة الله خير لكم وقوله لا اله الا الله يجرى ويجوز ان يكون الحال الذى يتبعها الخير خير لكم قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية يجوز ان يكون التقدير من طائفة باقية او من فعله باقية وقيل بمعنى بقیة وقبل هو مصدر والمصادر قد جاءت على فاعل نحو العاقبة وعلى مفعول نحو الميسرة والاولى اصح التقادير لظهور معناه وقوله تعالى فلو لا كان من القرون من قبلكم اولوا بقیة لذهبوا عن الفساد فلا تعرفه اى اولوا تميزوا واولوا طاعة يقال له ذو بقیة اى فيه خير والمعنى ما لا كان من اهل الخير من ينهى عن الفساد وقوله لا اله الا الله يجرى البقیة اسم من الابقاء كانه قيل ما لا كان اولوا ابقاء على انفسهم لمسكهم بالدين المرضى وقوله لا اله الا الله يقال له فى فلابد بقیة اى فصل ما يمدح به وقوله القسطنطين قوم لهم بقیة اى مسكة وفيهم خير وقوله تعالى وبقيہ مما ترك الهممى يعنى رصاص الألواح التى ذكرها الله تعالى فى قوله تعالى وكتبنا له فى الألواح وقد كانوا قد جعلوها فى هذا التابوت فى قصة طويلة ويقال بقيت زيد انتظرت ابقیه بقیة وفي الحديث بقیة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه ونرصدنا له منذ كثرة فعنى البقاء فموجود **بكر** وقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشیرة البكرة هى اصل كل ما يصرف منها كما يستخرج والبكرة هى اول انهارها ليلتها بالعتي وهى آخرة وقد اشتق منها لفظ الفحل فصيل بكر فلان فى حاجته اى خرج بكرة والبكر والخروج بكرة والبكر بالفتح المبالغ فى البكور ولتقدمها على سائر اوقات النهار استعمالها من كل متعل وان لم يكن فى ذلك الوقت فصيل بكر فلان فى حاجته وابتكر وابتكر وابتكر ما كره ومن ذلك الحديث من بكر وابتكر قبل بادر فى الصلاة اول وقتها وهذا عام فى سائر الصلوات واصرح منه لاقترال امتي على سنتي ما بكر وابصادة المغرب اى صلوا عند سقوط القرص ومعنى وابتكر اى ادرك اول الخطبة وقال لا بنا الذى يذهب اليه في تكرهاتين اللفظين اداة المبالغة وذلك ان العرب اذا قصدت المبالغة اشتقت من اللفظ لفظة اخرى على جزئياتها واتبعوها فى الاعراب فيقولون تنعم شاعر وتبلى لائل وانشد حطامه الصلح حطوماً حططاً * قاله الحطوم والحطمة يعنى الاول وفي الحديث ايضا بكر وابتكر وابتكر فى يوم الغدير فانه من تركنا العصر حطط عمله اى قدوم في اول وقتها ومن ذلك بكرورة الفاكهة لما سبق منها وابتكر الرجل كل الباكورة وابتكر الحمارية اخذ بكارتها اى عذرتها ومنه البكر لاول ولد ولين ولده اولاً من الاب والام يقال له فى الكل بكرة لانه باكر بكرين وباحب الكبد لانه شئ كذراع من عضد * والبكر اى لم يقنع وقوله تعالى لا فارض ولا بكر فالفارض السنة والبكر الفیة والعوان النصف وهما كالتما بين ذلك قال

* سورة القصص: ٦٠
 * سورة الكهف: ٤٦
 * سورة هود: ١١٦
 * سورة الحاقة: ٨
 * سورة هود: ١١٦
 * سورة البقرة: ٢٤١
 * سورة الاعراف: ١٤٥
 * البقرة والذرية: ١٢٧
بكر
 * سورة ریم: ٦٠
 * ابو موسى والبراءة: ١٤٨
 * البقرة والذرية: ١٤٨
 * النهاية: ١٢٨
 * خالدة الكعبة سنة ١٢٧٠
 * وفى اصحاحه حادة: بكر
 * بكر بكريه وباحب الكبد
 * اصحاحه شئ كذراع من عضد
 * سورة البقرة: ٢٨
 * سورة البقرة: ٢٨

* في ديوان الخامسة دود عن في الخامسة ٨٨٢ قبله : لا تكتب بحجوز بعد ما بدأ وأخلف شيئا من مضعنا هربا

كما انه اميد كان باشا

لم يتسعه في كتابه منية
الشبان في مائة سنة السنين
مكتلة البنية في مائة نصف
* سورة الواقعة : ٣٦

* سورة آل عمران : ٤١
* سورة غافر : ٥٥

ب ك ن

* سورة آل عمران : ٩٦

* الهروي والولاية : ١٥٠

* الهروي والولاية : ١٥٠
مدينة محامه

ب ك هـ

* سورة البقرة : ١٨٠
ومنه الحديث : ستكون
مكتبة صماء بكماء عمياء -
الولاية : ١٥٠

ب ك ح

* عزاه في الاقضية في الحاشية
في الصحاح : بكت : بكت
وفي سيرة ابن هشام : ١٧٠
عزاه لكعب بن مالك
ورواه الاسدي في حاشية
زيد ايضا ربه
* سورة التوبة : ٨٢

* سورة المizan : ٢٩

* قاله جرير وهو شاعر
الرضي على الكافيه : ٢٧٠
* عزاه الزمخشري في الاسماء
باب : بكت : بكت
* هينئذ

* وفي ديوان جرير : ٢٠٤
نصف النفاة أمير المؤمنين لنا
يا خير من جيت بيته البر اعمر
فالشمس كاسفة لبت بظالمة

• وان اتوك وقلوا انها نصف فان اطيب نصيفها الذي ذهبها • وكل الهرمى البكرى
لم ننح بقال حاجة بكر للتي لم يكن فلها مثلها وسجاية بكر اعلم بمطوط • وسميت البكر بكر
لمقابلتها بالثب لتقدمها عليها فيما راد له النساء • وجمعها ابكار كان يقال بكت فبكتناهن ابكارا وبكره
على البكر من ذلك لصورها ولا السرعة فيها قوله تعالى بالعشي والابكار • الابكار مصدر ابكر بكر
ويقال ابكر بكر ابكارا فهو مبكر وبكر بكر بكترا فهو مبكر وبكر بكترا بكترا فهو مبكر
وبكر بكر بكترا فهو مبكر بكترا • وان كان تدفع في بعضها فرق وذلك غير خفي • **ب ك ن** •
تعالى للذي بكت بكته قيل مكه والعرب تعاقب بين الباء والميم • ولا يصح لاريم ولا رب وسيد
راسه وسمه وهو قول مجاهد في اخري وقيل بل من ايراد فان كبر وخطية وانما سميت مكه
بكته لانها بكت احراق الجارية اذا قصدوا فيها الحاد • وقيل لاروحا للناس فيها وفي الحديث
قتل الناس عليه اياما ودموا • وقيل مكه اسم البلد وبكت اسم لطنها وهو جميع المسجد وقيل بل اسم
موضع الطواف لان الناس يتباكون فيه ايامي رحيم • وقيل اي لاسم البيت خاصة لانه بكت من قصد
بسوء ولان الناس يتباكون حوله • **ب ك ن** • قوله تعالى بكت بكتكم الحرس والابكم الحرس وقيل هو الذي
يولد اخر من فكل ابكم اخر من غير عكس • وقد بكت من الكلام لضعفه عند لضعف عقله فصار كالابكم
قالكم جمع الابكم بخوم في احمر والمراد بكتا • ووصفوا ابنا بالكم وان كانوا فصحاء لانهم لما لم يتكلموا
بما يجري عليهم نفعا جعلوا ابكا • كما جعلوا صمما وان كانوا اسما معين لما لم يتفهموا بما يشعروا ونمسا وان
كانوا ابصارا لانهم لا يبصرونهم • وهذا من احسن تشبيهات القرآن • **ب ك ن** • والبكاء والابكي بالمد
والقصر مضدرا بكي اذا صرخ من حزنا • **ب ك ن** • وقد يوجد مع الفرج واليه اشار من • **ب ك ن** •

• هم السرو على خفايته • من عظم ما قد سرت ابكاني • باعين قد صار البكال عاده • بكت بكتني
روح وفي اخرا • **ب ك ن** • والمراد من المصدرين بمعنى وان المد والقصر لغتان • وقيل بكت بكتني
بكت عيني وخولها بكاه • وما يعني البكاء ولا القويل • وفرق الراغب بينهما فقال : والبكاء بالمد
سئل ان الدم من حزن وعويل يقال اذا كان الصوت غليظا • **ب ك ن** • وفسر هذه الابنية الموضوعه
للموت وبالقصر اذا كان الحزن غلب • وبكى يقال في الحزن واساله الدمع معا ويقال في كل واحد
منهما منفردا عن الآخر وقوله تعالى فليصعقوا فلان • **ب ك ن** • واكثره الى الفرج والنزع وان لم يكن
مع الضحك فحقيقه • ولا مع البكاء واساله دمعا • **ب ك ن** • واستدرك في هذا المعنى • مستر احقاب تلقيت بعدها
• مساءة يوم ازها يشبه الضباب • فكيف بان بلي مستر ساعه • وراء نقصها مساءة احقاب •
وقوله تعالى فما بكت عليه السماء والارض قبل ان ذلك حقيقة عند من يجعل لها حياة • **ب ك ن** • وقيل الحديث
ان الرجل الصالح يرفع علمه وله روح طيب يدخل من باب من ابواب السماء • **ب ك ن** • فادامات انقطع علمه ذلك
فبكت عليه السماء لفقدان ذلك العمل وكذلك الارض لفقدان من فوقها • وقيل بل ذلك على مجاز الحذف
اي اهلها وهما الثقلان من الناس والملائكة • وقيل بل جاء ذلك عليهما كانوا ائمة رفيعه من قولهم في
الرجل الخطم اذا مات بكت السماء والارض وكسفت لمونه الشمس وكذلك بكت عليه الجبال قاله
لما اتى خبر الزبير تواضعت • **ب ك ن** • وسور المدينة والجبال الخشع • وقاله الشمس طالع لست بكاسفة •
بكت عليك نجوم الليل والقمر • **ب ك ن** • بل احرف اضرب وهو نوعان اضرب ابطل بخونا قام زيد بل عمرو
وفي ح عاطفة ولا يطفئها الا المفردات • وزاد قسما لا كيدا في النقي نحو ما قام زيد لا بل عمرو
وقال لا يجاب والامر في نحو ما قام زيد لا بل عمرو • **ب ك ن** • واضرب زيدا لا بل عمرو • ولا يطفئها في الاستفهام
واضرب انتقال ولم ترد في القرآن الا ذلك ولا يقع بعدها الا الجمل ولست عاطف وحدها احكام

• • • • • انظر الامضاح : ١٩٠ • شرح شواهد الحفي سيرة طي ص ٢٦٨ • ورر في فصل المقال ص ٢٧٦

استوفيناها في كتابنا لنحو الاعراب وبعضهم يعبر عنها بانها حرف استدراك والنجاب
بعد التقي كالمروى وفيه الراجح بل للبدارك وهو ضربان ضرب ينقض ما قبله وربما ينقض
نصحه الذي قبله وابطال الثاني كقوله تعالى اذا اتى عليه هذا ايتمها قال اساطير الاولين كاد بل
ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي ليس الامر كما زعموا بل جهلوا فينتبه بقوله بل ران على
جهلهم وعلى هذا قوله تعالى بل هم قوم خصمه ونما قصد به نصحه الاول وابطال الثاني قوله تعالى
فاما الانسان اذا ما ابتلاه الى قوله بل لا تكلمون الله تعالى ليس اعطاهم من الاكرام من
ولا منعهم من الالهانه لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى
ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في غمرة وشقاق فانه بل بقوله والقرآن ان القرآن مفيد
للتذكير والتعزيرهم ومشاقهم وعلى هذا في القرآن المجيد بل يحجوا اي ليس امتناعهم من
بالقرآن الا بعد في القرآن ولكن جهلهم وقته بقوله بل يحجوا على جهلهم لان التعجب من الشيء
يقضي الجمل بسببه وعلى هذا قوله تعالى ما غرك ربك الا قوله كاد بل تكذبون بالدين
كانه قبل ليس منها ما يقضي ان يفهمه ولكن تكذيبهم هو الذي جعلهم على ما ارتكبه
واضرب الثاني من بل هو ان يكون مثبت الحكم الاول وزاد عليه بما بعده بل تحق قوله تعالى
بل قالوا اضغاث احلام بل اقرب بل هو شاعر فانه بنه انهم يقولون اضغاث احلام بل اقرب بل هو
على ذلك بان الذي في مفرق اقرب بل يزيدون في دعوى انه كذاب فان الشاعري القرآن
عبارة عن الكذب بالطبع وعلى ذلك قوله تعالى لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم
النار الى قوله بل نأتيتهم بغفوة اي لو يعلمون ما هو امرهم على الاول واعظم منه وهو ان يأتهم
بغفوة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج عن أحد هذين الوجهين وان ذلك الكلام في بعضه
قلت بما ذكره من هذه الايات الكريمة حسن غير ان الخاتمة نصتوا على انها اذا كانت بعدها جملة
كانت لمخرجه الاضرب عما قبلها والاخذ في الحديث الذي بعدها ثم هذا الاضرب ان كان في غير
كلام الله تعالى جاز ان يكون الاضرب ابطال وان يكون اضرب ترك من غير ابطال بل لا ينقل من حديث
الى اخر وان كان في كلام الله تعالى كان انقلا لا ابطالا وقد علم بعضهم ان قوله تعالى ام يقولون
افترى بل هو الحق يجوز ان يكون للاضرب الابطال بالنسبة الى قوله فتراه كانه قبله لم يفرقه بل هو
الحق وانت قد عرفت الباري من هذا بل بينهما نجد عبارة خارجة عن نصوصهم **بلد**
قوله تعالى لا اقسم بهذا البلد يعني بها مكة شرها الله تعالى والمعنى لا اقسم بها وانت حل بها اي
لا اعظمونك حق تعظيمك ولا يحزمونك قدر حرمك وانت كالحلال فذلك تعظيم له من
غزو وحل وقيل معنى وعده بفتحها عليه وقد انقلا هذا في غير هذا الموضوع وقوله تعالى رب
اجعل هذا البلد آمنا يعني مكة وفي موضع اخر هذا البلد فاني به معرفا ومنكر اتميل ان
في حال التنكير لم يكن بلدا بل كان برية فقال اجعل هذا المكان القفر بلدا آمنا بلدان الناس يسكنونه
لعمارة حرمات وزايرة بنيت وفي حال التعريف كان قد صار بلدا وسكن فاني به معرفا وقيل
لانه عليه السلام علم ان لا بد ان يكون سكن الناس فاني به كالمشاهد وسمى البلد بلدا لتأثره
بسكانه واجتماع قبطه وافاقته فيه والبلد هو المكان المحدود وعالما يكون مسورا
وقد لا يكون وقوله تعالى والبلد الطيب المراد بالارض من غير نظر الى تدبير احد فيها وقيل كذا
عن النفس الزكية وبكسبه عن النفس المجنبة ولا اعتبار الاثر في البلد قبل بلده جلد بلده
ايمان وجميع على بلاد الله تعالى في الخوم كلوم ذات ابلاد فرق بينه وبين المكان

سورة المطففين: ١٤

سورة الانبياء: ٦٣

سورة الطه: ١٧

سورة ص: ٢

سورة ق: ١١

وان ليس ابتاع القرآن

من الاضغاث احلام

ان ليس موضعا

لذكر

سورة الانشقاق: ٦

سورة الانبياء: ٥

سورة الانبياء: ٢٩

سورة ص: ٢

سورة سجد: ٢٠

سورة ص: ٢

بلد

سورة البلد: ١

سورة الزمر: ٢٥

سورة البلد: ١

سورة الاعراف: ٥٨

قاله القطامي

وهو من شواهد الراجح لدوره

وعزاه في الصحاح: بلد

للمعانيج وروايتها كما دونت

صدر: ٥: ليست تخرج فترامها ظهورهم وبالبحر

قصده خبره وتراقة
سورة العنكبوت: ١١

منه هذه الراعي دور نفسه
ومني الناجح ذوه عز وجل

سورة الواقعة: ٤٤
بسل
سورة الحزوم: ١٠١

سورة الأفا: ٤٤

انظر ديون ابعاج: ١٦
والطالع: ٢٤٣
والقسط: ١٨٧
ولسان العرب: ٤٧٦
ومجاز القرآن: ١٨٤

صفحة الناقة: ١٨٤

صفحة شجرة النخل: ١٨٤

سورة هود: ٤٤

بلغ

سورة ابراهيم: ٥٠

سورة الأنبياء: ١٠٦

سورة الأحقاف: ١٥٠

سورة النجم: ٣٩

سورة الحديد: ٤٠

سورة النحل: ٢٥

سورة النساء: ٦٢

سورة النور: ٥٨

سورة المائدة: ٣

سورة النجم: ٥٨

سورة المائدة: ٣

سورة النجم: ٥٨

سورة المائدة: ٣

سورة النجم: ٥٨

سورة المائدة: ٣

سورة النجم: ٥٨

سورة المائدة: ٣

سورة النجم: ٥٨

سورة المائدة: ٣

فان جمعه بلاد كقوله تعالى طفوا في البلاد وبلادان وبلاد الرجل صار في البلد كالجند وأتم
وبلده بالكسر لرم البلاد ولما كان الملازم لموطنه كثيرا ما يتجرد لحصل في غير موطنه
قبل بلده فلا نأى تجر في امره وبلده وبلده بمغناه قال الشاعر لا بد للخرين ان يتبدلا
والا للبلد العظمى ودللتان وجود البلاد به يكثر فيمن كان جلفا لبدن فالة الرابع **بسل**
قوله تعالى فاذا هم يبلسون يبلس الحزوم. الابل اس الحزن المقترض من شدة الناس في بعضهم
والبلس مشتق منه وهو عند اهل الصناعة لا يبيض لانه اعجنى وايضا لوصف اشتقاقه لا ينضج
وقيل الابل اس الحزن والبلس منه ابلس ايضا وقد تقدم وقال الارزهرى هو السكوت
والخسر والندم على ما فرط وقصر قوله فاذا هم يبلسون ساكنون يتخسرون نادون على ما
فرط منه وقيل هو الانقطاع في الحجمة والسكوت عن الجواب وكل ما انقطع في حجته وسكت
فقد ابلس انشد الهروي للجاح **بسل** يا صاح هل تعرف رسما مكرسا في لنع اعرافا والبلس
وهذا الذي قاله راجع الى ما قد مضى فانه لما كان البلس كثيرا ما يسكت وينسى ما بينه لما به
من شغل القلب بالحزن الفادح فبلى البلس اذا سكت او انقطعت حجته وفاقه مبالس اي سامية
تاركة للرعي من شدة الضيقة والبلس الذي هو المسح اعجنى معرب فالة الرابع وفي الحديث
من احب ان يرق قلبه فليد من كل البلس قال ابو منصور هو البلس وفي حديث عطاء البلس
وهو العدى **بسل** قوله تعالى وقيل يا ارض بلقي ماء انما استغنى فكنى عن ذلك ببلقي اياه
تصويرا انها تأخذ ما ينجر منها وما تزل من المطلة وجعله ماء حاصل الحصول اكل فيها والبلغ
تغيب الشيء في الجوف ثم يطلق على كل مغيب على سبيل التشبيه يقال بلغني الشيء ببلقي
ومنه البالوعة وسعد بلع منزلة من منازل النجوم وبلغ الشيب في رأسه اول ما يظهر **بسل**
قوله تعالى هذا بلع للناس اي هذا القرآن بيان كاف للناس واصل البلاغ الكناية ومنه قوله
تعالى ان في هذا البلاغ لعلوم عابدين. والبلاغة في الكلام من ذلك لانها بيان كاف وقيل
البلاغ هو الانتهاء الى اقصى الامر والتمهي مكانا او زمنا او امرا من الامور المقدرة وقد يقر
عن المشاركة عليه وان لم ينته اليه في الانتهاء وقوله تعالى بلغ اشده وبلغ اربعين سنة ومن
المشاركة قوله تعالى ايمان علينا بالغة اي منتهية في التوكيد والبلاغ بمعنى البلاغ وبمعنى التبليغ
قوله تعالى فاما علينا البلاغ وقوله تعالى فبلى على الرسل البلاغ وقوله تعالى فقل لهم في انفسهم
لم يبلغوا العلم اعم ينتهوا ولم يصلوا الى العلم وهو الاحتلام يقال بلغ الصبي يبلغ بلوغا
فهو بالغ وبلغ زيد مراده اذا وصل الى ما يريد وقوله تعالى ان الله بالغ امره اي يفعل ما يريد من
غير معارضة تعالى بقرع بالغ بالنون ونصب امره وبعده وخفض امره قوله تعالى وان لم تفعل
فابلغت رسالته معناه ان لم تبلغ هذا رشيئا مما حلت تكون في حكم من لم يبلغ شيئا من رسالته
وذلك ان حكم الانبياء وتكليفهم اشد وليس حكمهم حكم سائر الناس الذين يجافي عنهم اذا
عملوا صالحا واخر شيئا وبهذا التأويل يصح سؤال يقال هنا وهو ان الجراء عين الشرط وليس
كذلك لما عرفت وقوله تعالى فاذا بلغن اجلن فامسكن من المشاركة وانها اذا انتهت الى اقصى الاجل
لا يصح للزوج مراجعتها وامساكها وقوله تعالى فبلغن الكبر وامرهن عاقر ولى اخر: وقد بلغت من
الكبر شيئا وقوله تعالى اما يبلغن عندك الكبر مثقل فلهن ادركي الحمد. وان شئت ادركي الحمد
ولا يجوز ان يقال ذلك في زمان ولا مكان فلا يقال ادركي مكان كذا ولا بلغني مكان كذا ويقال

قال الأسيدي: قول تليغ فيهم على تليغ دارهم نعم بهل في الله وجناؤ ذ علبيلو

* سورة الأعراف: ٦٥
قرأ أبو عمرو: "أُتِلِفْتُمْ سِلَاحًا"
بالتحفيف منه أُلِفْتُ يُتْلَعُ
وقرأ الباقون: "أُتِلِفْتُمْ"
بالشدية
انظر ص ١٢٠ والشر
في القراءات العشر

* سورة النساء: ٦٣

* النور والظلمة: ١٥٠

* النور: ١٥٢
سورة البقرة (الباء) ومنه قوله
اللا * جمع ذاهية

ب ل و

* سورة الأنبياء: ٣٥

* سورة النساء: ٦

* سورة البقرة: ١٤٤

* سورة الأعراف: ١٧

* سورة البقرة: ٤٩

* النور والظلمة: ١٥٦

لَتَنْتَفِلْزَ لَهَا إِمَامًا أَوْ
لَتَنْتَفِلْزَ لَهَا هَدًى

* سورة يوسف: ٣٣

* قرا حرة واساني: ههلا

تنتلوا: بالناء.. وقرأ الباقون

تنتلوا: جهه القراءات: ٢٧١

* سورة محمد: ٣١

* المار: جمع صرة

* سورة البقرة: ٤٩

والأعراف: ١٤١

ولم يرههم

بَلَفَتْهُ الْجُرْ وَأَبْلَفَتْهُ إِيَّاهُ وَقَدْ قَرَأَ أَبْلَفْتُمْ وَأَبْلَغْتُمْ بِالْخَفِيفِ وَالْتَفِيفِ قَالُوا الرَّاغِبُ وَبَلَفَتْهُ كَثْرُ
مِنْ أَبْلَفَتْهُ وَابْلَاغَتْهُ فِي الْكَلَامِ الَّتِي هِيَ اخْتِصَاصُ الْفَصَاحَةِ يوصف بها المنكسر والكلام فلا يوصف بها
الكلمة والفصاحة يوصف بها الثلاثة وهي في الكلام عبارة عن مطابقتها لمقتضى الحال مع
كونه فصيحاً وفي المنكسر عبارة عن ملكة يعتد بها على تأليف كلام يبلغ هذا حدّها في اصطلاح
البيانين وفي الرَّاغِبِ وَابْلَاغَتْهُ تكون على وجهين أحدهما أن تكون بذاتة بليغاً وذلك يجمع
أوصاف: أن يكون صواباً في موضوع لغته. وطبقاً للمعنى المقصود به. وصديقاً لنفسه. ومنه
انحصر وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة والثاني أن يكون بليغاً باعتبار القائل والمقول
وهو أن يقصد القائل بما هو مأمور به على وجه حقيق أن يقبله المقول له وهو له تعالى وقيل
لهما في أنفسهما قولاً بليغاً يصح حملهما على المعنيين وقول من قال قُلْ لِمَ انْظَرْتُمْ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ
قُلْتُمْ. وقول من قال خَوْفُهُمْ يَمُكِّنُ فَانْشَارَهُمْ فإشارة إلى بعض ما تقتضيه عموم اللفظ والسلفه
ما تبلغ به من العيش والمبالغة الاجتهاد في الأمر يقال بالغ في أمره وهو على ما تقدم فأنه يلوغ
نهاية الامد في الاجتهاد. وقيل الحديث بكل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا أراد من
المبالغة في التبليغ يقال بالغ مبالغة فهو مبالغ أي اجتهد وبرز من البلاغ بفتح الباء
على معنى أن البلاغ ما بلغ من القرآن والسنة وقيل تقديره من ذوات البلاغ أي الذين بلغونا
أي من ذوي التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما يقول أعطيت عطاءً وبكر ما
على أنه مصدر بالغ نحو قال في الآخرة كنت عائشة لعلي رضي الله عنه يوم الجمل لقد بلغت من
التبليغين في آل أبي سعيد هي مثل قولهم لقب من البرجن وبنات برح أي الدواهي **ب ل و**
يقال بلوته أي اختبرته ويكون في الخبر والشر قال تعالى وبلوكم بالشرا والخير فتنة ويقال
ابتليته كبلوته قال تعالى وابتلوا الساعية. وأدبتلى هم من ذوات البلاغ أي اجتهدوا وقوله تعالى
وقد لكم بلاء من ربكم عظيم قيل معناه فتنه ومنه قوله تعالى وابتلي المؤمنين منه بلاءاً حسناً
قالوا البلاء البلاء يكون حسناً ويكون سيئاً وأصله المحنة والله تعالى يبتلي عبداً بالضعف الجليل
بتميز مكره وبلوّه بالبلوى التي يكرهها المتبحر صبر وفي حديث حذيفة: وقد ناذفوا الصلاة
لتبليها إماماً أو لتبليها رجلاً أو لتبليها رجلاً أو لتبليها رجلاً أو لتبليها رجلاً أو لتبليها رجلاً
وذكر في مادة بل يقال بالبلوى أي بلى وبلاء أي خلق وبلوته اختبرته كما في خلقته من
كثرة اختباره له وقيل هناك بلاء كل نفس ما استلقت في تعرف حقيقة ما علمت ولذلك يقال
بلوت فلاناً أي اختبرته وتسمى الفتن بلاءً من حيث أن بلى الجسم وتسمى التكاليف بلاءً من أوجه
الأولانية التكاليف كلها فيها مشقة على الأبدان والثاني أنها اختبارات وعليه وليتولوا
حتى يعلم الجاهدين منكم والصَّابِرِينَ وَهُوَ تَعَالَى عَلَيْهِمْ بَدْوَانِ اخْتِبَارِهِمْ وَأَمَّا مَعْنَاهُ حَتَّى يَظْهَرَ
لِلسَّارِ الْوُجُودُ مَا فِي عِلْمَانَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ وَالثَّانِي كَمَا تَقَدَّمَ أَنَّهُ اخْتِبَارُ قَبُولِهِمْ تَارَةً
بِالسَّارِ لِيَتَبَيَّنَ أَوَّارَةً بِالْمُضَارِ لِيَصِيرُوا فَصَارَ الْإِبْتِلَاءُ تَارَةً نَمِجَةً وَتَارَةً فَخْةً وَالْمَنْحَةُ
تَفْضِي الشُّكْرَ وَالْمَنْحَةُ تَفْضِي الصَّبْرَ وَالْقِيَامَ بِمَقْصُودِ الصَّبْرِ أَهْوَ وَأَسْهَلُ مِنَ الْقِيَامِ بِمَقْصُودِ الشُّكْرِ
فَصَارَتِ الْمَنْحَةُ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا قَوْلُ امْرِئِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ وَشِعْ عَلَيْهِ دِينَاهُ
فَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ امْرِيٌّ مَكْرُمٌ فَهُوَ مَخْرُوعٌ عَنْ عَقْلِهِ وَمَنْ تَمَّ فَلَا يَمُرُّ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَبْلِيغًا
بِالضَّرَاءِ فَصَبْرًا وَبَلِيغًا بِالشَّرِّ فَلَمْ يَصْبِرْ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ أَعْنَى الْمَنْحَةِ وَالْمَنْحَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفِي ذَلِكَ
بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ فَالْمَنْحَةُ رَاجِعَةٌ إِلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ دِيحِ آبَائِهِمْ وَأَسْجَادِ نَسَائِهِمْ لِمَنْحَةِ

قال ليس: والعين سائلة على أطلالها عوزاً تأجل بالفضاء بلا سواها وقصر ليل ولا فجر

في مخطوطات ما زاد ابراهيم
باشا في حيز البيت
صغيري ترعى الهم بالبيت اتنا
الى اليوم لم تكبر ولم تكبر الهم

انظر غريب
الحديث للمروزي
والنسخة ١٦٧

* المروزي والزاوي ١٤٦
* المروزي والزاوي ١٤٦
* سورة النساء ٣٣

* في الزاوية: الأزهري هو
القاضي
* سورة النساء ٣٣
نقل المادة الواردة حول
هذا الحديث لا لغير المروزي
وهي الزاوية ١٤٦
* سورة النساء ٣٣

* سورة النساء ٣٣

بوا

* سورة يوسف ٩٣

* سورة آل عمران ١٨١
* سورة العنكبوت ٩

* سورة البقرة ٩٠
حديث شريف المروزي
والزاوي ١٥٩
انظر المصباح
المنير ٣٦
١٤٨

* المروزي والزاوي ١٦٧
انظر

في غريب الحديث
الفائق
للزحبي
* في نسخة المروزي
بأنه ابن شريك نقله
لهذين المروزيين لا لغير الزاويين
* هو عبد الرامي
القمي

ذكره الراغب وذكره
الزمخشري في الفائق

لغة ومنه القيل الهم لشديد السواد وذلك لانه قد انهم مره لظلمته اولاً فيهم ما يعرض
فيه فلا يدرك فهو على الاول قيل بمعنى مفعول وعلى الثاني بمعنى مفعول والهم صغار الابل في كثر
صغيرية ترعى الهم بالبيت اتنا * والهمي نبات ذات شوك فيهم لشوكه واهم الأرض صارت
ذات همي كقيلت واعشيت وفي الحديث بحشر الناس يوم القيمة حفاة عراة بهماء فستره
الهروي بانه ليس فهم شيء من اعراض الدنيا وعاهاتها من المرض والعرج بل أجسادهم صغار
لخلود الابد وجعل ذلك من قولك فرب همي أي لا يخلط لونه لون سواه وقد لا الراغب أي عذرة
وفيه نظر لتقدم عراة قبل ذلك وكان الراغب لم يطلع على صدر الحديث قال وقيل معزوف
فما يتوسمون به في الدنيا ويتزينون به وفرب همي كما كان على لون واحد لا تكاد العين تميزه
غاية التمييز وفي حديث علي رضي الله عنه كان إذا نزل به أحد البهائم أي المسائل المشككة وفي حديث
أبي حنيفة وقد سئل عن قوله تعالى وحللت لبيباكم ولم يبين أدخلها أم لا فقال لا بهيما ما
قال الهروي سمعت الزهري: رأيت كثيراً من أهل العلم يذهبون بهذا إلى إيهام الأمر واستهانة به
اشكاله وهو غلط وقوله تعالى حرمت عليكم أمهاتكم إلى قوله وبنات الأخ وهذا كله سمي التحريم المسم
لأنه لا يعمل بوجه كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا يشبه فيه بخالف معظم لونه ولما سئل أبو حنيفة
عن قوله عز وجل وأمهات نسائكم ولم يبين الله تعالى الدخول بين إجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي
لا وجه فيه غير التحريم سواء دخلتم بالنساء أم لم تدخلوا بين فأمهات نسائكم حرمن عليكم من جميع
الجهات وأما قوله تعالى وربائكم الذين في مجور حرمن نسائكم الذي دخلتم بينه قال ثابت ليس
هذا من المبهم لأنهم وجهين أحسن في أحدهما وحرمن في الآخر فإذا دخل بأمهات الربا بين
حرمن وإذا لم يدخل بينهم فهذا تفسير المبهم الذي أراد أبو حنيفة فافهم **واب** وقوله تعالى
ولقد بوا نوحاً ناسراً ليقول صدقوا بما نزلنا ثم نزلناه منزلاً صالحاً والموتى المنزل الذي يلزمه نازله
وأصله من البواء وهو الزوم يقال بالامام فلا نابضاً لأي الزمة دمه وقيل له وفلان
بواء لفلان إذا كان كفه في الفخ من ذلك وفي دعائه عليه السلام أبوء بنعمتك علي أي أقر
بها والزمها نفسي وقوله تعالى يتوكل المؤمنون مقاعد للقتال أي منزلهم منازل الحرب يمتنعون
وقلباً وقمناً وطلائع وقوله تعالى يتوكل من الجنة أي اتخذ منها سائر وقوله تعالى يتوكلوا الدار
أي نزلوها ولزموها واعتقدوا الإيمان وجعل الإيمان متبوعاً مجازاً وقوله تعالى فبأوبى نصيب أي
رجعوا به ولزموا وقوله: فبأوبى أحدهما أي لزمه ورجع به والباءة والمبوءة النكاح وفي
الحديث من استطاع منكم الباءة فليزوج وفيه آخر طبعكم بالباءة قيل أراد عقد النكاح وقيل
أراد الجماع وأصله مما تقدم وهو أن الباءة والمبوءة في الأصل اسم للمكان المتبوء وكل من
تزوج امرأة لابد أن ينزلها في مكان ويتوكلها أي يحميها فجعل ذلك كناية عن ما ذكرنا من ملازمة له وهذا
كما تقدم في قولهم بني بأمهات ونحوه على أمهاته وفي الحديث الجراحات بواء أي متساوية في لزوم
الممانعة ولذلك لا يجح غير الجراح ولا يؤخذ منه أكثر من جنائته فذلك معنى الزوم فيها وقيل
أصل البواء مساواة الأجزاء في المكان عكس التبع الذي هو مساواة الأجزاء مكان بواء أي غير
بات وكان صلى الله عليه وسلم يتوكل لبقوله كما يتوكل لبقوله وقنه عليه السلام من كذب
على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار وبوا نوحاً هيأت له مكاناً ثم قصدت به الطعن
وقد لا الراغب في صفة الابل لها أمرها حتى إذا ماتت باخفاها ما وي نبواً مضطراً
يريد أن الراغب يتركها حتى إذا وجدت مكاناً صالحاً للذي تبوا الراعي مكاناً لا يخطأه وقوله تعالى

المروزي
والزاوي ١٥٩

٢٤١ ص ٢٤٢ والبيت من شعراء الهذلي ٢٤٣ * سورة البقرة ٦١

تال عمرو به معدن كرب : وحلف به دلف لربا بجندل بحية بينهم ضرب ورجع : ونظر يوانه ص ١٢٩ وكتاب

الاختار به : ٢٦٨ وسمويه
١/٢٦٥ والعدة : ٢٩٢ والفراسة
٤/٥٢-٥٦ ودونان : ١٢٨/١٩٧
سورة التوبة : ٣٤

* هذا عجز بيت للمعاصر
عمرو به معدن كرب الزبيرى ↑

* سورة المائدة : ٢٩
* السور والفراسة : ١٥٩

ب وب

وباءوا بفضب أي حلوا مبيتوا ومعهم غضب فالباء حالة لا معدية فليست كأي مررت بربيل
وفى ذلك تنبيه حسن وهو أن المكان الذي فيه يوافقهم لئلا يروهم صعب فيه غضب الله وهو
فكيف بغيره من الأمكة وذلك محري محري قوله كما فسرهم بعباد الهم ونجحة بينهم ضرب
وجمع أي أن كلهم يشاق فبالعذاب وإن كان ثم نجحة فهو الضرب قوله كما أني أريد
أن يتواءم باني وأنك أي يقسم هذه الحال ومنه انكرت باطلها وتبوءت بحقها قال الراغب وقول
من قال فررت بحقها فليس تفسير بحسب مقتضى اللفظ قلت فكنا في قوله عليه السلام أبو
بغيمتك علي وعن خلف الأحرار قال في قولهم حيّاك الله وبيّاك أي زوّجك من الباءة
وأصله وتوّك أي جعلك مبتوراً فقلت الواو باء لا زدد واج كما قالوا العدايا والعشايا فجمع
العدا وقاله الراغب **ب وب** الباب مدخل الشيء ومنه باب الدار والباب أيضاً ما يتوصل منه
إلى غير ومنه يقول أهل العلم هذا باب كذا أي الذي يتوصل منه إلى معرفة ما عهده ذلك
الكلام وهذا باب كذا أي طريقه وتطلق ويراد به السبب الموصل إلى ذلك وأصله الحاملة
عليه فيقال الصلاة والصوم والزكاة والحج وأفعال التزكيات أبواب الجنة والزنا والسرقة
وأبواب الفجور وكلها أبواب جهنم لأن هذه أسباب جعلها الله تعالى موصلة إلى ذلك أن شاء
وقال عليه الصلاة والسلام في حق ابن عمر علي أمير المؤمنين رضي الله عنه أنا مدينة العلم
وعليّ أبائهما وذلك لما أخذ عنه وأودعناه لا سيما من علوم القرآن وما احسن هاتين الكلمتين
حيث شبهت نفسه الزكية بمدينة ملاءى غلباً وجعل علياً متوصلاً به اليها ولذا الأمر ما علم
على بالنسبة إلى الفضل الله عليه وسلم لا بمثل نسبة باب المدينة اليها فإن الباب من المدينة
هذا مع ما علم وشهر من غزاة علم على وتزايد وجمع على أبواب كما كانت أبواباً لها سبعة
أبواب * ونعت أبوابها وتصفى على بوب وقد جمع على أبوابه ولم يجتبه قال ولاج أبو بوب
وتقال بوبت الأشياء أي جعلتها أبواباً تخضعها وهذا من بابة كذا أي مما يصلح ويجمع
على بابات قال الخليل بابة في الحدود بوبت باباً علت وأبواب مبنية والبواب حافظ الباب
وتبوت اتخذت بواباً **ب وب** البوار الهلاك ومنه وأطلقوا قومه من الهلاك والمواريها لهلاك
وكنت قوماً بوراً أي هلكي وأصل ذلك من البوار وهو فطر الكساد وذلك لأنه لما كان فطر الكساد
يؤدي إلى الفساد فلو لم يكن فسد غيره من الهلاك يقال باربور بواراً وبوراً وفي
الحديث نفوذ بالله من بوار الأسم أي كسادها من الزواج وبوار المتاع والسوق من ذلك
وأرض بور وبور ولم تزرع وفي الحديث لا تجردوا وأن لكم البور والمعاصي قال أبو عبد الله النور يفتح
الباء وضمتها الأرض لم تزرع والمعاصي الأرض المجهولة وأرض بائنة ورجل حائر بائع وجمعه بور
وقيل بور في الأصل مصدر وصف به الواحد والجمع فهو رجل بور كالذي يارسول المكنيا في
فاق ما نرى قتلنا بواراً * وقوم بور قال كما وكنت قوماً بوراً. وبار الفعل الناقصة أي تستهين
الألف هي أم لا واستعير ذلك للاختبار ففعل برب زيدا أي اختبرته وفي الحديث كائنوا
أولاداً بائعاً عليّ ليخرجهم ويختبرهم وفي الحديث كان لا يرى ناساً بالصلاة على البوري
البوري والبارية والبوري بمعنى واحد نوع من الحصب **ب وب** البيت مأوى الإنسان ليلته
أصله لا اشتقاق من البستونة ثم أطلق على كل منزل وإن لم يكن بالليل وقيل أصله مصدر يقال
بات يبيت بيتاً وسواء كان مبيتاً بالليل ونحوه أو من صوف أو شعر لأنه عليه السلام في المبيت جمع
على بيوت وفيه المنسوج على أليات وفيه صكة بقله قاله على أنياكم نزل المشايخ قوله

* سورة النبا : ١٩
* سورة الحجر : ٤٤
* سورة الزمر : ٧٣
* قال ابن مقبل :
هتاك أضيعة ولاج أبوبه
يخطط بالبر منه الجبر واللين

ب وب
* سورة الفتح : ١٢
* سورة الأعراف : ١٨

* الهروي والفراسة : ١٦١
* بيتك به مد الله عليهم يوم لا يكدر

* قال عبد الله بن الزبير
السهمي : يا رسول الله
وفي رواية الراغب والفراسة
باربور المليل أن لسان
رائق ما فقتل إذا بوار

* سورة الفتح : ١٢
* الهروي والفراسة : ١٦١

بيت

في الثاني : ثغ :
والثاني القرآن كله
لاقتان آية الزهراء
الغاب كما في الصالح

سورة النور: ٣٦

الهدى والولاية

سورة نوح: ٢٨

سورة الحج: ٢٦

سورة التوبة: ١١

سورة البقرة: ١٢٧

سورة يونس: ٨٧

سورة الاعراف: ٤

سورة النساء: ١٠٨

سورة النساء: ٨١

سورة النمل: ٤٩

سورة يونس: ٨٧

سورة الزمر: ٣٦

سورة يونس: ٨٢

سورة النمل: ٥٨

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

سورة الفرقان: ٦٤

تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع عنها المساجد ورفعهما نظيمها وقول من قال ان يقلو
هو نوع من ذلك اي لا تمسهن بالاستغفار وقيل اراد بها بيوت النبي صلى الله عليه وسلم
وهي حقيقة في ذلك وقيل اراد بها بيته وقوله وقيل اشارة الى القلب ومنه قول
بعض الحكماء في قوله عليه السلام لا تدخل الملايكة بيوتا فيها كلبا وصوت انة القلب
وعنى بالكلب الحرس بدلالة كلب فلاز استدرسه وهو الحرس من كلب فانه الراغب وليس
بذلك قوله تعالى ولمن دخل بيتي مؤمنا قیل اراد مسجدي وقوله واذا نزلنا ببركات
الليل بقي مكة وقوله عندك بيتا في الجنة اي سهل في فيه مقرا وقوله تعالى واجعلوا بيوتكم
قبلة واذا برع ابرهه القواعد من البيت يعني الكعبة وكذلك البيت العتيق لانه غنيق
من الطوفان ومن الجبار وقصار اهل البيت متعارفان في آل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
سلمان منا اهل البيت اشارة الى قوله مول القوم منهم والبيات قصد المدد وليلاد وكذلك
البيت قال تعالى جاءها ناسيا بيا نأ او هم قالون وبيت المدد والبيت تدبرا لامر ونجاة
واكثر ما يكون في المكر قال تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول بيت طائفة منهم من اذنى
يقول والله يحب ما يبيتون وبيت على كناعهم عليه فاصداله ومنه لاصنام ليل بيت
القصيام من الليل وقوله تعالى لبيتته واصله من ذلك اني لوفيه الهداية وقوله ولعلوا
بيوتكم قبلة يعني المسجد الأقصى وقوله تعالى وجدا فيها غير بيت من المسلمين اراد اهل بيت او
سماهم بيتا اطلاقا على الحال وهما قولوه واسأل القرية ويات بفعل كذا يدل على ملازمة
الصفة للموصوف لئلا كان ظل يدل على ذلك نهارا قال ^{الشاعر} اطل اراعي وبيتا المصنوع والموت من
بعض الحياتة امون وقد يراد ان للصيرورة ومنه ظل وجهه مسوداه ولا يدري ان يا
يد وقوله تعالى يبيتون لرهبه سندا وقيام من الاول وكل من ادركه الليل فقد بات نام او
لم يتم ويعبر بالبيت عن الشرف كما فيقال لفلان بيت وهو من بيت وله ذلنا اشار العباس
رضي الله عنه يمدح نبينا صلى الله عليه وسلم ويحاط به بذلك حقا حوى ببيتك المهين
خندق علينا ونحتها النطق اراد ببيتته مشرفا العالي وجعله في خندق اعلى بيتا وخندقه من
هيلى القضاة امرأة الياس بر مصر ولقيت خندقا لما روى عنها ولدت لياس عامرا وخمرا
وعمرافش دت طم ابل خرجوا في طلبها فادركها عامر فتبي مدركه وصاد عمر وارتبا
طلبها فتبي طابز وقع عمر في بيته فتبي قعة فلما اباط عليها اولادها خرجت خندق في اثرهم
اي نهروا فلقبت خندقا ولم تزل العرب تفخر بهذا البيت قال يرفع لهم خندقه والله يرفع لي
نازا اذ احدثت نراهم تغرب **بيد** باد بيبديا او بيا اذ ايه هلاك قال تعالى ما الظن ان يبد
هت ابدا واصله من باد ايه المبداء اي تفرق فيها وتوزع وذلك لما يكون غالبا في الهلاك والمبداء
المفارقة التي لا شئ بها ثم عثر عن كل هلاك بالباء وان لم يكن في المبداء وجمعها بيبدي نحو بيبض
في بيبض اصل فانها الضمير كمر في حمراء وانما كسرت ليصح الباء واياها بيبدا اي تسكن الباء
البدا وبيد بمعنى يكون في الاستثناء المنقطع ومنه قوله عليه السلام انا افصح من نطق بالفساد
بيد اية من قرين اي غير اية وقيل هي هنا بمعنى على اعاني وليس بذلك وفي الحديث ان قوما يفرقون
البيت فاذا زلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيباء ابيد بهم فيحسف بهم المبداء **بيد**
البياض اشرف الألوان وهو اصلها اذ هو قابل لجميعها وقد نبشع الى لباسه في الجامع كالمع
والاعباد وقد كفى بذلك عن السرور والبشر وبالسواد الغم قال تعالى يوم تبيض وجوه وتو

قال الله العزيز ذو النور
دعواته وصوته وهما الرضا
الكافية ١٨٧
والمقتضبة ٥٦٤
سورة الكهف: ٣٥

الفتح
الهدى والولاية ١٧١
الهدى والولاية ١٧١

بيد

وقد أثبت العلم الحديث
أن اللون الأبيض هو
أصل الألوان

* سورة الزمر: ١٦٠

* يد بيضاء

* السيرة النبوية لابن هشام
١/ ٩٥٠ و نعمة
يلوذ به الهلاك من آلهاشم
فمن عنده خير راحة وتواضع

* سورة الصافات: ٤٩

* معلقة امرئ القيس شرح الزرقي:

ص: ٢١ درويان

قوله الشاعر ذكره الرازي

دوره اسناد وعمره خم

المصاح مادة: صحح

لابن النجاشي و غيره و غيره

٢١٧/٢

والظاهر ان قوله لا يفتن

* الهروي والرازي: ١٧٤

بيع

* سورة البقرة: ٢٧٥

* سورة يونس: ٢٠

* سورة الحجر: ٩

* سورة النور: ٣٧

* سورة الزمر: ١٧٢

لا يبيع احدكم على بيع اخيه

* سورة التوبة: ١١١

* سورة الضحى: ١٨

* سورة النجم: ١١١

* سورة الحج: ٤٠

* الهروي والرازي: ١٧٢

بين

* متى سمع اشراها لم يفتد مكيول

وهذا مطلع قصيدة

الرسول صلى الله عليه وسلم

فان قوله صلى الله عليه وسلم

لا يفتن احدكم على بيع اخيه

وقد ورد في نسخة

كتاب أبي ميسرة والرازي: ١٧٢

١٧٢

وجوه * ولذلك البيض ناضج مستبشر * والستود مغيرة مقترحة حسبما وصف ذلك
في كتابه * ولما كان البياض افضل لون فاما البياض افضل والستود اهلل والحمرة اهلل
والصفرة اشكل * وعبر عن الكرم بالبياض فيقال له عندي بيضاء اعني معروف وفي مدحه
عليه السلام من ابي طالب * عزة * وابيض يستسقى الغمام بوجهه * فيقال لبنا عضة الارامل
ولقد صدق بانطق والبيض جمع بيضة وهي ما يخرج من الطائر وبعض الجوانا تنبت له
للونها غالبا وقد قرح غير بيضاء * وقد شبهت العرب بها المرأة للونها ولبيضايتها فانها
محفورة تحت ما تبيضها من طير وغيره * قال تعالى * انهن بيض مكنون * قيل يعني به بيض
الغمام لان فيه بعض صفرة * والعرب تحت هذا اللون * قال * كانها فضة قد مشها ذهب
وقال امرؤ القيس * بكركم لقمانا البياض يصفقر * غذاها نير الماء غير المحلل * وتذكر
البيضة نارة مدحا لمن يوصف بالصيانة والفرقة نحو هو بيضة البلد ومنه كانت قرين
بيضة ففعلقت * فالج خالصه * بعد مناف * وان ذما لكان مبتدلا كالبيضة المدرة التي
تطرح باليمن فتقولهم فلان بيضة البلد من الكلام الموجه وبيضة الحديد تشبها بالبيضة
في بعض هيئتها ولونها * والبياض لالم يز * روع من الارض والستود لمرزوعها ومنه ارض الستود
ويعبر عن الجمع وعن المعظم البيضة وفي الحديث * فيستبيع بيضهم * قال الهروي عن شمر جاعتهم
واصلهم * وقال الاصمعي بيضة الدار وسطها ومعظمها يقال بيض بيضا وايضا هو
بييض وابيض وابيض بياض ابلغ من ابيض * بيع * البيع مقابلة مال بمال او مقابلة منافع
بمال وقيل لبيع اعطاء الثمن واخذ الثمن والشرا اعطاء الثمن واخذ الثمن وقد يقع هذا موقع
وذلك بحسب ما يتصور من الثمن والثمن * قال تعالى * وشيرون * ثم نجس * قلت هذا ان جعلنا الضمير المرفوع
لاخوته اما اذا جعلناه للشارة فهو على بابه وقوله * وذر البيع * ظاهر في المراد البيع والشراء
لانه كاحرم البيع وقت لنداء يحرم الشراء كذا لا يفسدهم بخانه ولا يبيع * وقوله عليه السلام
لا يبيع احدكم على بيع اخيه قال الراغب لا يشتري على شراء والا طهران يكون على اصله هو ان يبي
الرجل في مشرف يقول غدي سلعة خير من هذه وارخص من هذا يبيع على اخيه وذلك في
المتاع في قوله تعالى * فاستبشروا ببيعكم الذي يابعتهم * اشارة الى بيع الرضوان وقوله
لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك بحنا بخره * وفي الشراء المذكور في قوله ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم واموالهم بان هم الحجة والبيعة والمبايع ما باخذه الامام على رعيته
من الموانيق والسمع والطاعة وابتع المتاع عرضه للبيع وقوله تعالى * وبيع واصلوات البيع
بيعة وهي مصلى التضاري وقيل كما تسهم وهو بمعنى الاول وقال الطبري * كما فاس اليهود
ليس يبي * وقوله عليه السلام البيعان بالخيار ما لم يتفرقا والمشتري يقال لكل منهما بيع وبيع
فيل ويجوز ان يكون اما اطلق على المشتري بيع لانه من باب الغلب وهو محل نظر * بين بان
المتى بين ظهر بينا فوبان * وبان بمعنى فاروق قال كعب بن زهير * بان سعاد ففلق اليوم مشول
وبان المرأة بالطلاق واناها زوجها وابتا لامر فيبيته اظهره بيانا وتبينانا * قال
ليكن خطا الذي يختلفون فيه * بينا ناكل شي * وكسر لنا من المصاوير على التفعال بكسر الميم
الا لفظتان وهما التبيان والتبصاء * قال تعالى * تبصاء اصحاب النار * وما عداهما مفتوح نحو
الزواد والقبول والنظايف وقولنا في المصاوير مخزن من الاسماء فانه يكون بكسر الميم ذلك
نحو التمثال والتبصاف والتبصاح وقال الهروي يقال بان لك وانا بان واستبان وبين وشبين

١ * سورة النحل: ٩٩ * سورة النحل: ٨٩ * سورة الاعراف: ٤٧

قرأ نافع: ولتستبين. بالتاء، سبيل: نصب. وقرأ حمزة والكسائي وبكر: وليستبين: بالياء.
سبيل: رفع. وقرأ الباقون: بالتاء: انظر حجة القراءات، والشر، والتبيان ١٢٠/٣٢٣-٣٢٤.

سبيل

بمعنى واحد قلت كلها يجوز ان تكون قاصرة ومتعدية الابان فانه قاصر وقوله تعالى ولتستبين
سبيل المحرمين من رفع سبيله جعله قاصراً ومن نصبه جعله متعدياً وقال تعالى فلما تبين له
انه عدوه تبرأ منه وقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بهم فهذا قاصر ويقال تبينت الحق
واستبينته اي استوضحته فانضح وقوله تعالى هذا بيان للناس اي فضله وبيان والذين
لفظ مشترك بين المصدر والظرف يقال بان زيد تبيناً وجلست بين القوم وقوله تعالى هذا
فراق بيني وبينك قال الهروي اريد بيننا واما قال بيني وبينك فكيف قال يقال اخرى الله
الكاذب مني ومنك يريد منا قلت بعض في اصل التركيب لوقيل كذا الا فاد وفيد نظر لانه
ليس بعيدا للمعنى المقصود من قولك مثلاً هذا فراق بيني وبين زيد فوالك هذا فراق بيننا لان الاول
اخض من الثاني وانض في المعنى بخلاف الثاني فانه محتمل احتمالاً ظاهراً وقد حققناه في التفسير
والدرا المصون فلما اضافة للتأنيدين تكريره بالعطف لان بين لا يضاف الا الى متعدٍ لفظاً او تقديرًا
فجاء بين الزيدين او الزيدين وقوله تعالى عنوان من ذلك لان ذلك اشارة الى الفارض والمكر
ولذا لا يحتاج الخاء ان اجابوا عن قول امرئ القيس ^{ببين} بين الدخول فحمل قالوا كان من حقه
ان يعطف بالواو لانها مطلق الجمع واجابوا بان تقديره بين مواضع الدخول وانه لما كانت الدخول
اسماء مخوية ما كن كثيرة فحذفوا بابين مصر وقوله تعالى فلما جمع بينهما لاراف يجوز ان يكون
مصدراً اي موضع المشرق قال ولا يضاف الى ما يصفى معنى الوحدة الا اذا كرر كقوله تعالى
ومن بيننا وبينكم فجاءت ليس هنا مطاباً لما ذكره لان لفظه بافصح اضافة بين اليها من غير
تكرير نحو المال بيننا وقوله تعالى قد قطع بينكم فري بالنصب على الظرف فتصل هو صلة لموصوف
تخذ وف اي تقطع الذي بينكم وفي الفاعل المقدري تقطع الوصل والالف بينكم وقيل هو متعلق
لاضافة الى غير متعلق وبالرفع على الفاعلية اي يقطع وصلكم والذين من الاضداد وقال الراغب
اي وصلكم وتحقيقه انه ضاع عنكم الاموال والعشرة والاعمال التي كنتم تعتمدونها اشارة الى
قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون وعلى ذلك قوله تعالى ولقد جنحونا قرأى وقوله تعالى انزل عليه
الذكر من بيننا اي من حملنا وقوله لن نؤمن بهذا القرآن ولا بالذي بين يديه اي متقدما له من
الانجيل ونحوه وقوله واصطوا ذات بينكم اي راعوا الاحوال التي يحملكم من القرابة والوصلة
والمودة وقيل معناه حقيقة وصلكم وذلك ان ذات كذا بمعنى صاحبة كذا وكذا قيل اصلها
صاحبة وصلكم وصاحبة وصل ما قد مر ذكره من القرابة وغيرها والبيئة الامر الواضح ومنه
قوله على بينة من ربه انا ناعلى ما امرني به من الهدى لاتباع هوى كبرى والبيئة المحنة
ومنه البيئة المذمومة لانها تكشف الحق وتبطله والبيئة الدلالة الواضحة عقلية كانت او حسية
وقال بعضهم البيان على ضربين احكامي يكون بالتخير وهي الاشياء التي تدل على حال من الاحوال
من انا رضعه والآخر الاختيار وذلك اما ان يكون كناية او اشارة او نطقاً فاهو بيان بالحال
كقوله تعالى انزل اليهم واما هو بيان بالاختيار قوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم ونفي
الكلام بما لا انه يكشف المقصود والبيان قد يكون هذا ايضا ومنه قول الفقهاء بيان الحمل
لانه يكشفه ويوضحه فالبيان اعلم من النطق لما عرفت وقرئ آية مبينة وايات مبينات باسم
الفاعل على معنى ما ثبت ما اراد منها وباسم المفعول على معنى ان الله قد بينها على لسان رسوله
وقوله تعالى فمات علياً بيانه اخرجاه من حد الاحمال الى حد اليقين وقوله تعالى ولا يكاد يبين
اي لا يكاد يفهم ما ينكم به ليهلك من هلك عن بينة الآية اعية فاصلة بين الحق والباطل بقومها

* سورة الانعام: ٥٥

* سورة التوبة: ١١٤

* سورة ابراهيم: ٤٥

* سورة آل عمران: ١٢٨

* سورة الكهف: ٧٨

* سورة البقرة: ٦٨

* من معلقة امرئ القيس
وصدر البيت ومجزة
قفانك من ذكرى حبيب وزنر
سيفك الله به برؤك فحمل
فلما بلغنا مجمع سورة
الكهف: ٦١

* سورة فضلت: ٥

* سورة الانعام: ٨٤

* قرأ نافع والكسائي وحفص
بالفتح اي تقطع ما بينكم
وهكذا اهل الكوفة
وحذاقهم اهل البصرة

* سورة الشعراء: ٨٨

* سورة الانعام: ٩٤

* سورة ص: ٨

* سورة سبأ: ٣١

* سورة الانفال: ١٠

* سورة الانعام: ٥٧

* البيئة علم المدعي واليمين
علم المتكلم البيئة: بشهر

* سورة الانعام: ٤٤

* سورة النحل: ٤٤

* سورة النور: ٣٤

* سورة النور: ٣٤

* آيات مبينات

* سورة القيامة: ١٩

* سورة الزمر: ٥٩

* سورة الانفال: ٤٤

قرأ نافع وابن كثير وبكر: آيات مبينات بفتح الياء. فمفولات
وقرأ اهل الشام والكوفة عمراً ببكر، مبينات بكسر الياء. فاعلات. انظر حجة القراءات/ عليه

قال أبو بكر بن محمد هـ « التابوت » بالتاء قرارة الناس جميعاً وكلمة منضار السابو بهاء المراء أنظر المحققين في القراءات الشاذة ١٢٩/١

وتاج العروس: تبع ٢٨١/٩

أي: لا تقلبها

وفي خلاصة سيدنا عتانا

تبع

سورة نوح: ٨١
سورة الفرقان: ٣٩

تبع

سورة البقرة: ٣٨
سورة الصافات: ١٠
سورة الأعراف: ١٧٥

سورة الكهف: ١٥٠

قرأنا في رابطة الشروا

محمداً بالتشديد من تتبع

وقرأ الساتون: فأنتبع

بالتحقيق: أي فحققت

أنظر في القراءات: ٢٨١

سورة: البراءة: ٢١

سورة غافر: ١٧٩

أبرهه والراية: ١٩٩

ذكره الراغب ولم يسمه

سورة الاسراء: ٦٩

تتبع

سورة المؤمنون: ٤٤

تتبع

سورة النور: ٣٧

سورة البقرة: ١٦

سورة الصف: ١٠

أنظر ديوانه: ٥٥٢

والقاصص: ٧٥٢-٧٥٣

والأنعام: ١٥٠

والأنعام: ١٥٠

والأنعام: ١٥٠

والأنعام: ١٥٠

حكم عليه بأصالة تائية كقسطوع خلاف مشهور بتياء في الدرامصون وهل تقلب تأؤه فالو
هاء وتكتبها المشهور لا وقد قرئ التابوت بالهاء وهي لغة الاضمار ويحكي انهم لما كتبوا الحف
خلافه عثمان أراد زيدان يكتبه على لغة بالهاء وآلى المصاحرون ذلك فبلغ عثمان فأمر ان يكتب
بلغه فربن حسم ما بينا ذلك في كتابنا المشار اليه **ت ب** وقوله تعالى ولا تزد الظالمين الا تبارا
التبار الهلاك وتبره يكثره بالغلة اهلاكه قال تعالى ولا تزد الظالمين الا تبارا وتبره يكثره بالغلة
ومنه تبر الذنب لكثرة **ت ب ع** الايناع اقضاء الاثر يقال تبعه واتبعه فتارة يكون في الاسم
موتبعته في الطريق واتبعه فيها وتارة بالامتنال وعلى ذلك فمن تبع هدي واتباعه واتباعه
بمعنى لحقه والحقه وعليه فاتبعه شهاب ناقب فاتبعه الشيطان فاتبعه فمعهون مجتوده كله
بمعنى الإحقاق قاله الفراء وغيره وكذا لا تتبع كقولهم فاتبع سبباً ثم اتبع سبباً بمعنى لحق وقد قرئ ذلك
بالجهمين فقد تحصل ان تبع واتبع واتبع كله بمعنى لحق والحق وتسميت ملوك اليمن بتابعة لانه كلما هلك
واحد خلفه واحد واتبعه فيما كان وفرقان الزيدني بن ابعه واتبعه فجعل ابعه قفاه واتبعه هذا
خذوع ومنع ان يقال ابعناك وانت تريد ابعناك لان معناه اقدنا بك وفي المثل ابع الفرس
لجاءها يقال لارادة تكسر المعروف وقوله تعالى انا كلكم تبعاً جمع تابع نحو خدمته خادم والتبعية
الطالبي أو أثار ومنه تم لا تجدوا لكم علينا به تبعة والتبعية ولد البقرة له سنة لانه يتبع امه
وفي الحديث في كل ثلاثين تبعة وبقرة متبع لها تبعة وقال الراغب والتبعية خفض بولد البقرة اذا اتبع امه
والتبعية رجل الدابة وتسميت بذلك لما قال الشاعر كاتما البدان والجلان طابا بنا وزوارنا بتان
قوله خفض بولد البقرة ليس كذلك لقوله تعالى لا تجدوا لكم علينا به تبعة والتبعية من البهائم التي
يتبعها ولدها وتبع لكل من ملك اليمن ككسي من ملك الفرس والتبعية الظل وفي الحديث
اذا اتبع احكم على بل فليتبّع اي اذا اقبل فليمتثل **ت ب ع** وقوله تعالى انتم ارسلنا رسلنا تراءى
متتابعين وزعم ثعلبان وزنها تغفل وغلطه الفارسي وهو صحيح اشتغالها من المواترة فتأوها
الأولى بدل من الواو وهناك اذكرها مستوفياً الكلام عليها لما قدمت في خطبة هذا الكتاب
اي انظر الى الاصول **ت ج** والحجارة المتفرقة في المال تبعة وشراء طلباً لربح في اخص من البيع
لانها يكون لطلب ربح فمن شتره حسن الجمع بينهما في قوله تعالى رجال لا يفتهم تجارة ولا بيع
عن ذكرا الله وقد مت التجارة لانها اجابة النفوس وقوله تعالى فارجعوا بغيرهم اسند ارجع اليها
بجائنا ومبنا لغيرهم فبهاه صائر ومنه قول جرير لقد لبنا بام غيلون في الشرى
ونمت وما لبنا المطي بنا ثم وقوله تعالى هل اذكركم على تجارة وقد فسرنا بقوله مؤمنون في آخر
واي تجارة ارجع من تجارة تؤذي في التجارة من العذاب المؤلم الفاسد ويقال تاجر وتجارة فخر
أما جمع تكسير وأما اسم جمع حسبها اختلف المحققون في ركب وركب وصاحب وتحت وتشتار
التجارة للذوق في الشيء فيقال فلان تاجر في كذا اي خادق في وجوه قالوا وليس في كلامهم ناء
بعدها جمع فمر هذه المادة فأما تجارة فمن الواو وكثرات من الوراثة وتحت فالتاء المضارعة **ت ج**
تحت طرف مكان يقال فرق والكلام عليه في تصرفه وعدمه كالكلام على مقابلة فخر بن كاجر قبل
وفوق قال تعالى فخر من تحتها وهو بمعنى اسفل وقيل بينهما فرق فان تحت يستعمل في المنفصل واسفل
في المتصل يقال لا مال تحت وأسفله اظلم من أعلاه وقد يعبر بالتح عن الشيء الذون فيقال فلان
تحت فيصرف وعلى هذا قال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى يظهر القوت أي الذون من الناس
وقيل أريد بالتح ما في بطن الأرض كقوله تعالى وأخرجنا الأرض أثقالها وقوله وألقنا ما فيها

* سورة الزلزلة: ٢

الحديث الذي يسميها الحضارة

ونخلت وروى الهروي لا تقوم الساعة حتى يهلك العول ويظهر الحق تعالى لا راد
 من الناس ومن كانوا تحت أقدامهم قلت أراد بالعول ههنا سروات الناس وجوههم
 لمقابلتهم بالترق **قح** فيقال نخلت كذا أي نخلته وتبعدي لاثنين إذا ضمن معنى صبر
 كالتخذ وقري بالوجهين التخذت عليه أجزأ ولا نخلت نخلت بمعنى أخذ وأخذ افتعال منه
 كما أخذت ونه وذرت به أولياء من دولته وقيل أخذ من الأخذ وإنما بدلت الهضرة يا
 نعم ابدلت ناء وقد حققناه في غير هذا **رب** التراب معروف وهو اسم جنس واحد تربة
 والتراب بعاء والتربة الأرض نفسها وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت والتراب
 قبل هو التراب وقبل هو الأرض والتراب والتوراب التراب ويرجع تارئة أي تارة بالتراب
 وقوله أو مسكنا ذات تربة أي لصق جلد بالتراب لصفه وهو أسوء حالاً من الفقير عند قوم
 لهذه الآية وقد حققنا الفرق بينهما في القول الوجيز ويقال ترب الرجل افتقر وأرب استغنى
 بمعنى صار ماله كالتراب وقوله عليه السلام وقد قسم الأرواح عليك بذات الذين تربت بذلك
 قال الراغب ويرجع تربة تارئة بالتراب ومنه قوله تربت يدك تنبها أنه لا يغوثك ذات الذين
 فلا يحصل لك ما ترومه فتقتصر من حيث لا تشعر كما فسر وهو تفسير بالآدم البعيد وقوله
 أبو عبيدة ترحانه عليه السلام لم يتعد الدعاء عليه بالفقر لكنها كلمة جارية على السنة العرب
 وقيل هو مثل قولهم هوت أمة ولا أب له ولا أم له لم يقصد والدعاء وإنما قصد والله دون
 هوت أمة ما الضم غاديا وماذا يؤدى إلى الليل حين يوب **فطاهر** أهلك الله
 وباطنه لله وزه ومثل قول جميل بن معمر رماحه في عيني ثبينة بالقذى وفي القدر
 من أيتها بالعوادح أراد ما أحسن عينيها وألغز سادات قومها وقال عليه السلام في
 حديث خزيمه أنتم صباحا تربت بذلك هذا دعاء له فطاهر نقدر نعم صباحا وقوله تعالى
 خلقناكم من تراب أعاصلكم وهو آدم وقبل كل أحد خلق من ترته التي بدفن فيها يأخذها الملك
 فيدزها على النطفة **والتراب** جمع تربة وهي عظام الصدر الواقعة عليها القدوة **الأمري** القيس
 ترابها مصقولة كالسيف **وقوله** تعالى يخرج من بين الصلب والترائب إشارة إلى أن خلق الإنسان
 يكون من ماله الرجل والراة فقزماء الرجل صلبه ومقزماء المرأة ترائبها وقيل إنه جئت من
 لبها الخارج من ثديها المجاور لترائبها وتحققه في غير هذا **وقوله** عرابا ترابا وقاصرات الطرف
 آراب **فالتراب** اللذات وهي من تساوى أسنان كل واحدة منهن ترب للأخرى وقيل آراب
 لا زواجر وهو أكثر اللفظ وسنى التراب ترابا لأنه لصق جلد التراب وقت لصق جلد تره بالتراب
 وقيل سمين ترابا تشبيها بالتمثال تراب الصدر وهي ضلوعه لو فزعها في وقت واحد على الأرض
فلا أمرى القيس عصبلة آراب لها لا ذميمة ولا ذات خلق إن تأملت حالت **والترا**
 من قوله تعالى وتلكون الترات فذكر في باب الواو **رف** **فلا** كما أمرنا من فيها الترف المستعم
 بضروب النعم المتوسعة فيها **فالترف** المتوسعة في النعمة وهؤلاء هم الموصوفون بقوله فاما الآث
 إذا ما ابتليه ربه فأكرمه ولعنه **وقوله** تعالى وأتبع الذين ظلموا ما أترقوا فيه أي جعلوا منهم
 في نفع النعم وأغفلوا ما بهم من أمور آخرتهم كما لبأ حوال الناس اليوم قال ابن عرفة المرف
 المرفك يضع ما يشاء لا ما يمنع فيه وإنما قيل للمتعم ترف لأنه مطلق له لا يمنع من ترفه **ترق**
 قوله تعالى بلغنا الزاقي أي بلغت النفس ضميرها دلالة الحال عليها كما في الحاتم أماوى ما يعني الزاء
 عن القى إذا حشرحت يوما وضاق بها الصدر **أي** حشرت النفس **والترا** في جمع ترق

* سورة الانشقاق: ٤

صبر: من أنفاد التوبل التي
تصبر: من أنفاد التوبل التي
تصبر: من أنفاد التوبل التي

تخذ

* سورة الكهف: ٧٧

* سورة الكهف: ٥٠

تراب

* المهدى والزماني: ١٨٥

* سورة البلد: ١٦

* المهدى والزماني: ١٨٤

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

* سورة الحج: ٥

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

* سورة ص: ٥

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

أشبه المهدى والزماني في
أشبه المهدى والزماني في

* سورة الضحى: ١٩

ترق

* سورة الاسراء: ١٦

* سورة الفجر: ١٥

* سورة هود: ١١٦

ترق

* سورة القيامة: ٧٥

* ديوان هاتم الطائي: ١١

والمتنار من شعرب: ١٠٨
والدلالة: ٩٤٨ ونزهة
الزواجر: ٤٠٦٧/٤٠

وهي عظام الصدر وقيل هي العظام المكتنفة للثغرة المخ من بين وشمال وهي موضع حجرة
 النفس كما أشار إليه حاتم وقيل للثغرة عظيمة وصل ما بين ثغرة النحر والهاق وقالوا كل واحد
 من الناس ثغرتان فعلى هذا يكون الترك من باب غلط الحواجب وأصل الترك الترافق
 فأبدلت الواو ياء لانكسار ما قبلها والياء فيها أصلية والواو زائدة فوزن ثغرة فمخلوق
 وليست تفعلة لانه ليس في الكلام **وقو** وقد حقيقته في غير هذا ولما حضرت ابو بكر الوفاة
 انشدت عائشة رضي الله عنها بيت حاتم المتقدم فقال منه يا بنية قولني وجاءت سكرة
 الموت بالحق وهي قراءته رضي الله عنه وهذا منه رضي الله عنه فمما يدل على شغفه بربه والكم
 بكل جميل حتى في هذه الحال التي لا حال لاشذمها **ترك** الترك الخلة ومنه وتركتم ما خلفنا
 وراء ظهرهم وقوله تعالى اني تركت ملة قومي لاني رغب عنها واعرضت وانه ان عرفه الترك على من
 مفارقة ما يكون الانسان فيه وترك الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه وقوله وتركنا عليه في
 الاخرين كما بقينا له ذكر احسننا وخيلناه مخلداً ابداً انه من كلام الحسن رضي الله عنه
 ان الله تركنا في خلقه أي امورا ابقاها بينهم من طول الامل لينسطوا في الدنيا وتركوا
 ما خلفه حياء كانا اوميا ومنه جاء ابراهيم عليه السلام يطالع تركته أي ولده وأصله
 حين خلفهم بالقبض وهو الحرم الشريف وأصله من بيض النعام وهي الترك ولكن غلبت التركة
 في ما خلفه الميت والتركة بمعنى التركة ايضا ويقال لبيضة النعام تركية لكونها متروكة
 في المكان ودخول الماء فيها شاذ فان قيل بمعنى مفعول لا تدخل عليه ماء الاسماء كما في
 والذبيحة ولبينة الحديد ايضا تشبها ببيضة النعام كما سميت بيضة لذلك وقيل الترك
 ضربان ضرب بالاختيار كقوله واترك البحر يهوا وصرب بالقبض والاضطرار كقوله **تسعين**
 تركوا من جنات وعيون ومنه تركه الميت وتبين معنى الصبر فيتعدي تعديته **تسعين**
 امرنا ان نترك ما اشر به فقد تركك ذاما له وذاتا له التاء مع التسعين **تسعين**
 التسع عدد معلوم وكذلك التسعون وهي تسعة عقود كل عقد عشرة كان واحد التسع غير عقد
 والتسعين ايضا من اابل والتسعين جزء من تسع كالعشر والستين جزء من عشرة وستة
 والتسعين ثلث بقين من اخر الشهر آخرها الليلة التاسعة وتسعة القوم كنت تاسعهم
 واخذت تسع اموالهم كربعهم وخمسهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات في تسع
 آيات وخون فالتسعين في احوال فرعون بالسنتين أي القحط واخراج يد بيضاء من غير سوء
 وعصاة وانفلاقي البحر هذه اربع والجنس المذكورة في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان
 والجراد والقمل والضفادع والدم وقوله تعالى تسعة رهط هم الذين تأثروا على عقر الناقة
 وكانوا عظمااء اهل المدينة فيفسدون فيها فينتقم منهم غيرهم ولذلك قيل فيهم رهط لانهم ذو
 اتباع وقد اختلفوا في اسمائهم فقال الفرزدق هم قنار بن سالف وهو اكثرهم فسادا وهو المذكور
 في قوله تعالى اذ انشأنا قبها ومصداق واسلم ودعها ودعهم ودعنا ودعهم وقتك وقد
 وقيل في ذلك فسادهم قيل هو ان كانوا يقرضون الدراهم والدينانير فيقبلونها قراضه فانه عطاء
 ابن له راجح وهو تمثيل لبعض فسادهم وفي حديث ابن عباس ان عشتار بن ابي قابل لا صوم من الناس
 قال ابو منصور يعني عاشورا كانه تأول فيه عشر الورد انها تسعة ايام والرب يقول وردت الابل
 عشر أي اذا وردت يوم التاسع قال الفرزدق ولها قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لانهم جعلوا
 ثمانية عشر عشرين واليوم التاسع عشر والمكمل عشرين طائفة من الورد الثالث فجعله لذلك قال وقيل

* سورة ق: ١٩

ترك

* سورة الأنعام: ٩٤
* سورة يونس: ٣٧

* سورة المصافات
٧٨ - ١٠٨ - ١٢٩

* في الهروب والولاية

في الهروب والولاية
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في
التي تسمى سيوف في

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

* سورة الدخان: ٢٥

تسعين: عدد معلوم وكذلك التسعون وهي تسعة عقود كل عقد عشرة كان واحد التسع غير عقد
 والتسعين ايضا من اابل والتسعين جزء من تسع كالعشر والستين جزء من عشرة وستة
 والتسعين ثلث بقين من اخر الشهر آخرها الليلة التاسعة وتسعة القوم كنت تاسعهم
 واخذت تسع اموالهم كربعهم وخمسهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات في تسع
 آيات وخون فالتسعين في احوال فرعون بالسنتين أي القحط واخراج يد بيضاء من غير سوء
 وعصاة وانفلاقي البحر هذه اربع والجنس المذكورة في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان
 والجراد والقمل والضفادع والدم وقوله تعالى تسعة رهط هم الذين تأثروا على عقر الناقة
 وكانوا عظمااء اهل المدينة فيفسدون فيها فينتقم منهم غيرهم ولذلك قيل فيهم رهط لانهم ذو
 اتباع وقد اختلفوا في اسمائهم فقال الفرزدق هم قنار بن سالف وهو اكثرهم فسادا وهو المذكور
 في قوله تعالى اذ انشأنا قبها ومصداق واسلم ودعها ودعهم ودعنا ودعهم وقتك وقد
 وقيل في ذلك فسادهم قيل هو ان كانوا يقرضون الدراهم والدينانير فيقبلونها قراضه فانه عطاء
 ابن له راجح وهو تمثيل لبعض فسادهم وفي حديث ابن عباس ان عشتار بن ابي قابل لا صوم من الناس
 قال ابو منصور يعني عاشورا كانه تأول فيه عشر الورد انها تسعة ايام والرب يقول وردت الابل
 عشر أي اذا وردت يوم التاسع قال الفرزدق ولها قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لانهم جعلوا
 ثمانية عشر عشرين واليوم التاسع عشر والمكمل عشرين طائفة من الورد الثالث فجعله لذلك قال وقيل

نہی

فتح

فَالْتَصُّمُوا أَدْنَىٰ لِّهَامِّنَا أَرْبَا أَقْوَالَ لَهَا .

تفت

انظر الزاوية ١٥١ / ١ تفت

تفتی

سورة النمل: ٨٨

تک

لاکورة یوسف: ۳۱

✽ وردیت جیل ۲۵۲

هو جميل بن محمد العذري

انظر المحاسب لاسبه جي: ١/١٢٦

قرأ الحسد متناً: بألف

بعد الطمان نيعر مدّاً متصلاً

وَمِمَّا مَطَّوْعِي بِاسْطِغَانِ الْمَاءِ
فِي تَاجِ اَمْرِ رَسْمِ قَتْلِهِ

دوسہ عزمی

* سورة الصافات: ١٠٣

تاریخ

★
لأنه يتنازل

* سورة الإسراء: ١٠٧-١٠٩

✱

* الهدوء والطمأنينة : ١٩٥/١

كرم موافقة اليهود لا أنهم يصومون العاشر فأراد أن يحالفهم بصوم التاسع قلت هذا موافق
 عليه أهل العلم **ت ع س** قال تعالى فغسلناهم الغسل السقوط والغسل يقال اغسلته الله أي اكبه
 وتغسل هو تغسل نفسه وإذا غتر واحد فغتر عليه قيل عالجه أي انتعاشاً وأدأني عليه قيل تغسله
 قال في القمطر واليه لها من أن أقول لها فغترت نفسها أي كبا وعثاراً وسقوطاً ونحو ذلك
 وفي القراء بغت يغت العبد إذا خاطبت فادأصرت إلى فعل قلت تغسل بكسر العين وتغسله الله
 قلت وهذا غريب ولا يختلف الفعل بالنسبة إلى إسناده إلى فاعله وإن أضاف إلى غسلي فقط كما
 بيناه في غير هذا وفي حديث عائشة **تغسلني** وسطح وهذه الآدم متعلقة بحذف على سبيل البيا
 لا بالنسب جسماً بيناه في غير هذا **ق ن** قوله تعالى فغسلوا أنفسكم أي ليزيلوا وبخمسهم ود زهم
 الذي جمع عليهم حين أخرجوا وأصله من ونح الطهر وغير ذلك مما شأنه أن يزال عن الأبدان
 وقالوا غسلي لاخر ما اغتسلت وأدرك ذلك فتره إن عرفه ليزيلوا أدراهم قال النضر بن
 النعمان في كلام العرب إذا هاب الشئ وقصره الأزهري بغض الشارب ونفساً لا يبط وخلق
 العانة ولم الاظفار مما كان ممنوعاً منه محرماً وعن الأزهري أيضاً النغت في كلام العرب
 لا يعرف إلا من قول ابن عباس وأهل التفسير وأما **التقوى** فاصلها لها وأوت **ق ن** قوله تعالى
 منع الله الذي اتقن كل شيء أتاح حكمه والآياتان الأحكام الشيء والآيات علمهم صون ولم
 الحديث رجلاً من عمل شيئاً فأتقنه يقال اتقن يتقن فهو متقن **ق ن** قال تعالى
 وأعدت لهم متكاً المتك ما ينكأ عليه من وسادة ونحوها وقيل هو مكان الأكل والامكان
 الاعتماد وقيل هو طعام يتناول يقال أكلنا على كذا قال القتيبي أكلنا ما عند فلان أي أكلنا
 وجعله بعضهم من باب الكناية لأن من دعو الناس لطعمهم شيئاً لهم متكاً غالباً وأشدّ جميل
 فظللنا بنعمة وإنكأنا وشربنا الخلال من قله قال الراغب أي أترجأ قلت من جعله الأترج
 إنما قد ذلك في قراءة من قرأ متكاً بسكون التاء وتحقيقاً كاف مع ضم الميم أو فتحها
 فراء ن شاذان وأشدوا فاهت متكاً بفتح الهمزة تحتها المعتزة الوقاح وقيل
 هو اسم لما يقطع بسكين لا أترج ونحوه وغيره وأشدوا في شربنا لأنهم بالضموع جهاراً
 وترجأ متكاً مستعاراً وفي الحرف قرأت كثير من تصدق بها هنا لذكرها وغير
 هذا فمتكاً في قراءة العامة بوزن مفتعل **ق ن** قال تعالى فلما أسلموا وثقه للجهنم
 على جنبه يقال التلته أنك تله مبرغه وأصله من التل وهو المكان المرتفع فعني تلهه
 اسقطه على التل وقيل بل هو من التليل والتل التل العنق فعني تلهه اسقطه على تليله
 ثم عبر به عن السقوط مطلقاً وإن لم يكن على تل ولا تليل والتل الرمح من ذلك لا يتل أي يطعن
 فهو سبب السقوط واللام للبين مثله في قوله تعالى يخرجون للأذقان وقوله فخرضنا للناس
 واللقم وأنتل بفتح الميم اسم الصدر أو المكان أو الزمان ومنه حديث إلى الذرداء
 وتركوك لتلك أي لمصرتك وفي حديث آخر جاء بناية كرماء فيها أي أناخها والتل أيضاً
 الصلث وقوي ابن فلهما فقالوا لتل بيل بالكسر سقط وتل بيل بالضم صب وفي الحديث بنا
 أنا نائم أيت بمناخ خرائن الأرض فتلت في يدي قال ابن الأعرابي معناه صبت وقال ابن
 الأنباري القيت وعندى أن هذه كلها معان متقاربة السقوط والألقاء والصب للقدر المشير
 قال الهروي ناويل الحديث ما فهمه أنه لا مته بعد وفاته وعندى على غير ذلك وهو أن يكون عمر
 عليه لنصرف فيها بما شاء واختار الكشاف ولم يرد سعة الدنيا كما جاء مصرحاً بذلك في الصحاح

تلو

* سورة البقرة: ١٢١

* سورة الصافات: ٣

* سورة يونس: ٣٠

* سورة آل عمران: ٣٠

* سورة البقرة: ١٢١

** سورة الأنعام: ١٧

* سورة البقرة: ١٢١

* سورة الشمس: ٢

(*) وههنا ما أكره العلم

الحسين مدها بهم عاكس ليل

* سورة الفرقان: ٦١

* سورة يونس: ٥

* سورة البقرة: ١٧

* سورة البقرة: ١٢١

* الهروي والناية: ١٩٥/١

* منه العوزر

تم

* ديوان النابغة: ٦٨

والمعاني الكبير: ٦٦٤

يسجد من نوم الفتى سليمان

* سورة الأنعام: ١٤٤

* سورة البقرة: ١٩٧

* سورة الأنعام: ١٤٤

** سورة البقرة: ١٩٦

** سورة البقرة: ١٤٤

* الرازي المحمود والين

في النابغة: ١١٥

* سورة الأنعام: ١٥٤

والهروي والناية: ١٩٧

* سورة الأنعام: ١١٥

وهو الذي تصفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن كان ما قاله الهروي حسنا
 فهذا أحسن **تلو** والتلاوة المتابعة يقال تلوت زيدا أي تبعته وغلب في العرف التلاوة
 على قراءة القرآن فمنه قوله تعالى **تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَكَ قُرْآنًا مَعْرُوفًا** لأن القارئ يتبع كل كلمة أختها
 وقوله تعالى **فَالْتَابَتِ الْآيَاتُ ذِكْرًا قِيلَ هُمُ الْمَلَائِكَةُ يَتْلُونَ وَحْيَ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ أَوْ يَتْلُونَ ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى**
يَتَّبِعُهُمْ وَتَقْدِسُ لَهُمْ أو هم من نزل ذكر الله من ملك وغيره وقوله تعالى **هَٰذَا نَقْلُ الْكِتَابِ عَلَى خَمْسٍ مِائَةٍ**
تَفْصِيلًا مَّا سَلَفَتْ أي تتبع علمها أن خبرنا فالحجة وأن شرا فالنار وفي معنى يوم تجد كل نفس ما
 عملت من خسر محضاً وما عملت من سوء الآية وقيل نداء تبعه متابع ليس بينهما ما ليس
 منهما فتارة يكون بالجمع نحو تلوت زيدا فتارة بالالف في الحكم ومصدره التلو والتلق
 وتارة بالقراءة وبهم المعنى ومصدره التلاوة والتلاوة الخ من القراءة وذلك أن التلاوة
 تختص بالتتابع كنه المنزلة تارة بالقراءة وتارة بالامتنان لما فيه من أمر ونهي ورغبة وحرمة
 أو ما يتوقف فيه ذلك وعلى هذا يتلونه حق تلاوته وقوله تعالى **وَيَتْلُو شَاهِدٌ مُنْهَ إِتْبَعِ**
 أحكامه ويقندى بها ويعمل بموجبها وقوله تعالى **وَأَتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ تُنَادُوا**
تَزْيِيلًا عَلَىٰ اعْتِقَادِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّمَا يَتْلُونَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَكْفِيرًا وقوله تعالى **وَالْقَمَرُ**
إِذَا تَلَاها أَمَّا هَا تَلَاها لأن معناه هنا الإقتداء وذلك لما قيل إن القمر يقبض من نور
 الشمس فمؤلفها بمنزلة الخليفة وعلى هدايته بقوله **وَجَعَلْنَا فِيهَا سِرَاجًا وَهَّاجًا** فاجترأ الشمس
 بمنزلة السراج والقمر بمنزلة النور المقتبس منه وعليه جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً لأن الضياء
 أقوى من النور فهو أخضر منه وقد ذكرنا هذه النكتة عند قوله ذهب الله بنورهم ولم يقل بضياءهم
 وقوله يتلونه حق تلاوته يحتمل القراءة بأن يقيموا الحافظه من غير تحريف ولا تحن وتبدلوا
 معانيه ويحتمل الانباع بالعلم والعمل والاولى حملها على جميع ذلك إلا أن قوله لفظه ولم
 في العلم والعمل ليس بتأويل وان قرع دماغه ومن تبعه في العلم والعمل نال وإن لم يتلفظ به
 وفيه حديث ذكرناه في موضعه وفي الحديث لأدريته ولأنك أصالة تلوت فضلت الواو يا
 لازد واج الكلام كقوله أرجع ما زورات غير ما جورات وقوله **أَتَكْفُرُ بِصَاحِبَةِ الْجَمَلِ الْأَزْبِ**
 تنهيمها كلاماً بالحبوب يريد تزيورات والأزب وفلان يتلو على فلان ويقوله عليه أي يكذب
 والتلاوة بالضم والتلوة البقية مقابلة أي يتبع وتلته ابقت منه تلاوة **ت**
 التمام ضداً للنقصان وهو عيان عن انتهاء الشيء إلى حد لا يحتاج إلى شيء خارج عنه والناقص
 ما لم ينته إلى ذلك ويقال عدة ناقصة وثوب تام وناقصة ولسان تام واللسان التمام بالكسر
 هو الطويل وعليه قول النابغة الذبياني **يُسَيِّدُ مِنْ لَيْلِ الْيَتَامِ سَلِيمًا** كحلي النساء في يديه **هـ**
 وكل حامله تمام من ذلك قال **وَإِنَّ كُلَّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ** وقوله تعالى **فَتَمِّمُوا مِنْهَا رُبْعًا**
 أشار إلى أنه لم يتموز فيها فأطلق لكل وإن نقص بعض جزؤه لأن العرب قد تفعل مثل ذلك يقولون
 سراً ثلثة أيام يريدون يومين وبعض الثلثة وثلاثة الخ أشهر مقلوبات ومثل قوله فتمم مبقات
 ربه قوله تعالى **ثَلَاثَ عَشْرَ كَامِلَةً** وقوله تعالى **وَإِذَا تَلَّىٰ بِرَهْمِهِ رَبَّهُ بَكَاتٍ كَاتِمِينَ** فالألف فاعل
 بهن وقال غير شدي في كتابه ومضى عليه وأشد البجاجة **ل** مادعو إلى قهيم فنوا إلى المعالي
 وبهن سموا **ل** وقوله تماماً على الذي أحسن أي على موسى بما أحسنه من طاعة ربه أو تماماً من الله
 من المحسنين واختار الزجاجة والتم والتأمة بمعنى واحد وفي الحديث الجذع التام ويرى
 التم وقوله **وَلَمَّا كَلِمَةُ رَبِّكَ لَعْنَةُ حَقٍّ** ووجب لم ينقص منها شيء والتام خدرات تعاقب على القبي

سورة الانفال: ٣٠

لَيْسَ ثَوْبُكَ يَرِيدُ لِيَفْعَلُوا بِكَ وَلَا يَحْسِبُونَكَ بِعِزِّ هَالِكٍ وَحَرَكْتَ نَحْوَانْتَ الصِّدَادَ أَرَمْتَهُ
 فَبَسَّ وَأَثْبَتَهُ السَّهْمَ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْعَقَ الْمَرْيَضَ مَثْبُتًا أَيْ لَا حَرَكَتَ لَهُ وَالْإِثْبَاتُ تَارَةً يُقَالُ بِالْبَصْرِ نَحْوُ
 أَنْتَ ثَابِتٌ خَدْيِي وَآخَرِي بِالْبَصِيرَةِ مَحْوِيَّةٌ فَتَحْدَثُ ثَابِتَةً عِنْدَنَا وَتَارَةً بِالْقَوْلِ صَدَقْنَا نَحْوَانْتَ النُّجُودِ
 وَالنُّجُودُ أَوْ كَذَابُ نَحْوَانْتَ فَلَا نَمُوتُ مَعَ اللَّهِ الْهَيْأَ آخِرُ وَتَارَةً بِالْفِعْلِ فَيُقَالُ لِمَا أَوْجَدَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَدَمِ
 أَثْبَتَهُ اللَّهُ عَلَى وَتَارَةً بِالْحُكْمِ نَحْوَانْتَ الْقَتْلَ عَلَى فَلَانٍ قَيْتًا وَثَبَّتَهُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ رَاجِعٌ لِمَا ذَكَرْنَاهُ
 وَقَوْلُهُ وَاشْتَدَّ تَنْبِيهُتُ الْإِعْلَانُ شَدَّ لِمَنْصِلِ عِلْمِهِمْ وَقِيلَ لَيْسَ لَكُمْ عِلْمُهُمْ وَاجْتِنَاءُ نَمْرُغٍ أَصْلَاهُمْ وَإِنْ يَكُونُ
 خِلَافُ مَنْ قَالَ فِيهِمْ وَظَنُّوا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ لِيُجْلِيَهُ هَبَاءٌ مُنْتَشِرَاتٌ **ثَابِتٌ** قَالَ تَنْبِيْهُتُ
 دَعَا هُنَا لِكَيْتُورًا. الثُّورُ هَذَا لَوْ يَقُولُونَ قَائِلُونَ فَيَقَالُ لِهَذَا لَدَعَاوَاهُ وَاحِدًا هَذَا الْقَوْلُ
 لَا كَرَزُونَ فَانَّهُ لَا يُجَدَى عَلَيْكُمْ شَيْئًا وَهَذَا قِيلَ أَنْ يَقَالَ مَا يَنْبُكُ عَنْ كَذَا أَيْ مَصْرُفَكَ وَمَنْعَكَ وَتَنْبَرُهُ
 هُوَ هُوَ مَشُورٌ وَلَا شَكَّ أَنْ الْمَنْعُ مِنَ الْخَيْرِ هَالِكٌ وَالْمَنْبَرُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَوَاطِنَةُ عَلَيْهِ يُقَالُ تَابَرْتُ
 عَلَى هَذَا الْأَمْرِ كَأَنَّهُ يَنْفَعُهُ أَنْ يَصْرِفَ إِلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَأُظْلِكَ بِأَعْيُنٍ مَبْشُورًا أَيْ هَالِكًا وَقِيلَ
 نَاقِصُ الْعِصْلِ لِمُقَابَلَةِ قَوْلِهِ لَمْ يَسْتَحِرْ أَوْ تَقْصَانِ الْعِصْلِ شَدَّ هَالِكًا وَقِيلَ مَلَعُوا مَطْرُورًا وَالثُّورُ الْقُرْ
 وَالْمَطَرُ وَتَبَرَّ الْجِلْدُ هَبَّ عَقْلُهُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَقِيَ عَقْلُهُ هَالِكًا وَتَبَرَّتِ الْقِرْقَةُ انْفِجَتْ وَفِي حَدِيثٍ
 لِنَبِيِّهِ مِنْ هَالِكِهِ مَعَاوِيَةَ أَنْظَلْنِي فَرَحِي فَظَرْتُ فَذَا هِيَ قَدْ تَبَرَّتْ. وَالتَّبَرُّ النُّفْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَهِيَ
 وَهِيَ أَيْضًا مَا يَنْتَقِعُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ التَّلَاعِ. وَالتَّبَرُّ مَسْقُطُ الْوَلَدِ وَكَثْرَتُهُ لَا يَكُونُ فِي الْأَسْلِ
 وَفِي حَدِيثٍ أَفْرَحِيكُمْ بِنَهْرٍ أَمَّا وَلَدُكُمْ فِي الْكَبَةِ فَحِجْلٌ فِي بَطْنِهَا وَاحِدٌ مَا نَحْتُ مَشْبَرًا فَتُفْصَلُ
 عِنْدَ حَوْضٍ مَزْبَرٍ وَتَبَرُّ جَبَلٍ بِقُرْبِ عَرَفَةَ كَأَنَّهُ هَالِكٌ مِنْ بَنُو قُلُوبِهِ هَالِكًا مَرَى الْقَيْسُ :

سورة النساء: ٣١

سورة الفرقان: ٣٢

سورة الفرقان: ٣٣

سورة الاسراء: ١٠٠

سورة الاسراء: ١٠١

سورة الاسراء: ١٠٢

سورة الاسراء: ١٠٣

سورة الاسراء: ١٠٤

سورة الاسراء: ١٠٥

سورة الاسراء: ١٠٦

سورة الاسراء: ١٠٧

سورة الاسراء: ١٠٨

سورة الاسراء: ١٠٩

سورة الاسراء: ١١٠

سورة الاسراء: ١١١

سورة الاسراء: ١١٢

سورة الاسراء: ١١٣

سورة الاسراء: ١١٤

سورة الاسراء: ١١٥

سورة الاسراء: ١١٦

سورة الاسراء: ١١٧

سورة الاسراء: ١١٨

سورة الاسراء: ١١٩

سورة الاسراء: ١٢٠

سورة الاسراء: ١٢١

سورة الاسراء: ١٢٢

سورة الاسراء: ١٢٣

سورة الاسراء: ١٢٤

سورة الاسراء: ١٢٥

سورة الاسراء: ١٢٦

سورة الاسراء: ١٢٧

سورة الاسراء: ١٢٨

سورة الاسراء: ١٢٩

سورة الاسراء: ١٣٠

كَانَ شَيْئًا فَرَأَيْنَا مِنْ وَدْقِهِ كَبِيرًا يَأْسُ فِي جَمَادٍ مَرْمُوكٍ
ثَابِتٌ قَالَ تَنْبِيْهُتُ الْإِعْلَانُ شَدَّ لِمَنْصِلِ عِلْمِهِمْ وَقِيلَ لَيْسَ لَكُمْ عِلْمُهُمْ وَاجْتِنَاءُ نَمْرُغٍ أَصْلَاهُمْ وَإِنْ يَكُونُ
 خِلَافُ مَنْ قَالَ فِيهِمْ وَظَنُّوا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ لِيُجْلِيَهُ هَبَاءٌ مُنْتَشِرَاتٌ **ثَابِتٌ** قَالَ تَنْبِيْهُتُ
 دَعَا هُنَا لِكَيْتُورًا. الثُّورُ هَذَا لَوْ يَقُولُونَ قَائِلُونَ فَيَقَالُ لِهَذَا لَدَعَاوَاهُ وَاحِدًا هَذَا الْقَوْلُ
 لَا كَرَزُونَ فَانَّهُ لَا يُجَدَى عَلَيْكُمْ شَيْئًا وَهَذَا قِيلَ أَنْ يَقَالَ مَا يَنْبُكُ عَنْ كَذَا أَيْ مَصْرُفَكَ وَمَنْعَكَ وَتَنْبَرُهُ
 هُوَ هُوَ مَشُورٌ وَلَا شَكَّ أَنْ الْمَنْعُ مِنَ الْخَيْرِ هَالِكٌ وَالْمَنْبَرُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَوَاطِنَةُ عَلَيْهِ يُقَالُ تَابَرْتُ
 عَلَى هَذَا الْأَمْرِ كَأَنَّهُ يَنْفَعُهُ أَنْ يَصْرِفَ إِلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَأُظْلِكَ بِأَعْيُنٍ مَبْشُورًا أَيْ هَالِكًا وَقِيلَ
 نَاقِصُ الْعِصْلِ لِمُقَابَلَةِ قَوْلِهِ لَمْ يَسْتَحِرْ أَوْ تَقْصَانِ الْعِصْلِ شَدَّ هَالِكًا وَقِيلَ مَلَعُوا مَطْرُورًا وَالثُّورُ الْقُرْ
 وَالْمَطَرُ وَتَبَرَّ الْجِلْدُ هَبَّ عَقْلُهُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَقِيَ عَقْلُهُ هَالِكًا وَتَبَرَّتِ الْقِرْقَةُ انْفِجَتْ وَفِي حَدِيثٍ
 لِنَبِيِّهِ مِنْ هَالِكِهِ مَعَاوِيَةَ أَنْظَلْنِي فَرَحِي فَظَرْتُ فَذَا هِيَ قَدْ تَبَرَّتْ. وَالتَّبَرُّ النُّفْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَهِيَ
 وَهِيَ أَيْضًا مَا يَنْتَقِعُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ التَّلَاعِ. وَالتَّبَرُّ مَسْقُطُ الْوَلَدِ وَكَثْرَتُهُ لَا يَكُونُ فِي الْأَسْلِ
 وَفِي حَدِيثٍ أَفْرَحِيكُمْ بِنَهْرٍ أَمَّا وَلَدُكُمْ فِي الْكَبَةِ فَحِجْلٌ فِي بَطْنِهَا وَاحِدٌ مَا نَحْتُ مَشْبَرًا فَتُفْصَلُ
 عِنْدَ حَوْضٍ مَزْبَرٍ وَتَبَرُّ جَبَلٍ بِقُرْبِ عَرَفَةَ كَأَنَّهُ هَالِكٌ مِنْ بَنُو قُلُوبِهِ هَالِكًا مَرَى الْقَيْسُ :

قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
 كَانَ كَبِيرًا فِي عَرَبَيْنِ وَقِيلَ
 كَبِيرٌ أَنَا فِي جَمَادٍ مَرْمُوكٍ
 وَهَذَا آيَةُ الْقَيْسِ قَبْلَ الْخَيْمَةِ
 معلقة

سورة النساء: ٣١
 فِي جَمَادٍ مَرْمُوكٍ
 قَوْلُهُ آيَةُ ذَوِي الْعَرْشِ
 يَصِفُ الْخَلْقَ وَالْعَالَمَ
 وَرَوَيْتُهُ: ثَبَاتٌ
 الْمَقْصُودُ: ثَبَاتٌ
 وَلَا يَأْمُرُ: الدُّخَانُ
 جَلَّاهَا: دُخْنٌ غَيْرُهُ

سورة النبا: ١٢
تَجَجَّجَ
 الدُّخَانُ وَالْإِبْرَةُ
 الدُّخَانُ وَالْإِبْرَةُ
 الدُّخَانُ وَالْإِبْرَةُ

نخن
 سورة الانفال: ٣٧

ثَابِتٌ قَالَ تَنْبِيْهُتُ الْإِعْلَانُ شَدَّ لِمَنْصِلِ عِلْمِهِمْ وَقِيلَ لَيْسَ لَكُمْ عِلْمُهُمْ وَاجْتِنَاءُ نَمْرُغٍ أَصْلَاهُمْ وَإِنْ يَكُونُ
 خِلَافُ مَنْ قَالَ فِيهِمْ وَظَنُّوا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ لِيُجْلِيَهُ هَبَاءٌ مُنْتَشِرَاتٌ **ثَابِتٌ** قَالَ تَنْبِيْهُتُ
 دَعَا هُنَا لِكَيْتُورًا. الثُّورُ هَذَا لَوْ يَقُولُونَ قَائِلُونَ فَيَقَالُ لِهَذَا لَدَعَاوَاهُ وَاحِدًا هَذَا الْقَوْلُ
 لَا كَرَزُونَ فَانَّهُ لَا يُجَدَى عَلَيْكُمْ شَيْئًا وَهَذَا قِيلَ أَنْ يَقَالَ مَا يَنْبُكُ عَنْ كَذَا أَيْ مَصْرُفَكَ وَمَنْعَكَ وَتَنْبَرُهُ
 هُوَ هُوَ مَشُورٌ وَلَا شَكَّ أَنْ الْمَنْعُ مِنَ الْخَيْرِ هَالِكٌ وَالْمَنْبَرُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَوَاطِنَةُ عَلَيْهِ يُقَالُ تَابَرْتُ
 عَلَى هَذَا الْأَمْرِ كَأَنَّهُ يَنْفَعُهُ أَنْ يَصْرِفَ إِلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَأُظْلِكَ بِأَعْيُنٍ مَبْشُورًا أَيْ هَالِكًا وَقِيلَ
 نَاقِصُ الْعِصْلِ لِمُقَابَلَةِ قَوْلِهِ لَمْ يَسْتَحِرْ أَوْ تَقْصَانِ الْعِصْلِ شَدَّ هَالِكًا وَقِيلَ مَلَعُوا مَطْرُورًا وَالثُّورُ الْقُرْ
 وَالْمَطَرُ وَتَبَرَّ الْجِلْدُ هَبَّ عَقْلُهُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَقِيَ عَقْلُهُ هَالِكًا وَتَبَرَّتِ الْقِرْقَةُ انْفِجَتْ وَفِي حَدِيثٍ
 لِنَبِيِّهِ مِنْ هَالِكِهِ مَعَاوِيَةَ أَنْظَلْنِي فَرَحِي فَظَرْتُ فَذَا هِيَ قَدْ تَبَرَّتْ. وَالتَّبَرُّ النُّفْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَهِيَ
 وَهِيَ أَيْضًا مَا يَنْتَقِعُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ التَّلَاعِ. وَالتَّبَرُّ مَسْقُطُ الْوَلَدِ وَكَثْرَتُهُ لَا يَكُونُ فِي الْأَسْلِ
 وَفِي حَدِيثٍ أَفْرَحِيكُمْ بِنَهْرٍ أَمَّا وَلَدُكُمْ فِي الْكَبَةِ فَحِجْلٌ فِي بَطْنِهَا وَاحِدٌ مَا نَحْتُ مَشْبَرًا فَتُفْصَلُ
 عِنْدَ حَوْضٍ مَزْبَرٍ وَتَبَرُّ جَبَلٍ بِقُرْبِ عَرَفَةَ كَأَنَّهُ هَالِكٌ مِنْ بَنُو قُلُوبِهِ هَالِكًا مَرَى الْقَيْسُ :

سورة محمد: ٤

* الفضل الضبي

ثوب

سورة يونس: ٤٠
 الهروب والزيادة: ١٠٩
 - إذا زنت أمة أحدكم فليجلدها ولا يثرها إلى
 الحد ولا يثرب -
 في السماء سماحيق
 وهما القطع الرقاق
 منه القيم
 الهروب والزيادة: ١٠٩
 السماحيق: مفردها السماح
 الجيدة الرقيقة على العظم
 سورة الأحزاب: ١٣

* في فضل المقال: ١١٢
 ومعدت وكان الخلف منور سبيبة
 سوا عبد عرفت أخواه منيرا
 وعمره مدحني

ثوب

* سورة طه: ٦٠

صدية أم ربح الغائبة
 ٤٩/٧ مادة: عشت
 تقدم بيت حاتم في
 مادة: ترق -

ثوب

سورة الأعراف: ١٠٧
 سورة الشورى: ٣٠

الهروب والزيادة: ١٠٩
 قال الأزهري
 الوزغ: سام أبوس

ثوب

سورة الصافات: ١٠
 سورة الطارق: ١١

الهروب والزيادة: ١٠٩
 - إن كان الثوب ثوبا -

ثوب

سورة الأوقاف: ٥٧

و ثقنه أي أدركت بعيني كحق ثم خربها
 فيستعمل في قول الأوزاعي وشبهه
 «واقفتم خبث نفوسكم» سورة النساء: ٩١
 الهروب والزيادة: ١٠٩

ثوب

* سورة الطور: ٤٠

بالغنى في قتلهم وأشد الفضل في وقد اخنت فرعون في كفره كقراءه أي بالغت
 وزادت **فصل الثاء والراء** ثوب قوله تعالى لا تثرى عليكم اليوم ولا تقرن ولا تنكيت
 يقال ثربت على فلان عدت ذنوبه عليه وفي الحديث فليجلدها ولا يثرها أي
 لا يقرعها بعد الضرب قال الراغب ولا يعرف من لفظه إلا قولهم لا تثر وهو شخمة رقيقة
 قلت بمعنى الثريب مشتق من الثرب وهو شحم رقيق على القلب ومعنى ثريبته أزلت شحم
 فؤاده من شدة المقرن فالتفصيل فيه للسلب نحو قودت البعير أي أزلت قوده
 وقبح على ثروب وثروب على ثارب ومنه الحديث نهى عن الصلوة إذا أصابت الشمس
 كالأثارب أي إذا خفت ففترقت في مواضع تبهت بسماحيق الشحم وقوله تعالى بابل ثرب
 قال الشاعر وقد وعدتكم وعدا لو وفيت به موايد عرسي أخاه كيثرب • فبالمشاء
 مفتوح الراء في مكان آخر غير المدينة وبعضهم يرويه بيثرب بالمثلثة والكسر أيضا
ثوب قوله تعالى وما تحنا لثري وهو الثراب الذي تحت هذا الثراب الظاهر وقيل
 ما تحت الأرض السابعة وثربت القيتا ثرية ثرب بللته ويقال ثرا المكان أي رثته
 وفي الحديث أنه بسوق فأمره فثري أي بئس • وأثرى فلان كثر ماله حتى صار كالثرى كقولهم
 أثرت وقد تقدم • والثراء بالمد الغنى وكثر المال وفي حديث أنم زرع وأراح علي ثمارنا
 أي كثر أرواحنا • أما وى ما معنى الثراء عن الفقى • فالثرا بالقصر الثراب وبالمدة المال
فصل الثاء والراء **ثوب** قوله تعالى ثقبان بين ما عظم من الحيات والجان ما دق من
 وعلى هذا فكيف يجمع بين قوله ثعبان وبين قوله جان؟ وأجيب بجوابين أحدهما أنها لغة
 حين تشكها بين وصفين هذين الجنس من آتى في عظم الثعبان وخفة الجان والثاني
 أنها في ابتداء تشكها كالجان ثم تتعاطم كالثعبان وهو لا بد عظيم بها الحية وأطلق وتدل
 الحمة الذكر • وفي الراغب يجوز أن يكون سمي بذلك من قولهم بثبته فانبثت أي فخرته فانخر
 وأسلة فسأل ومنه مناع المطر • قلت قوله صحيح لأنهم شبهوا هذا الجنس بقوة سعيه
 وخفة حركته بالماء الجاري وفي الحديث جاء يوم القيمة ويخرجه ثقب دماء • والثعب
 ضرب من الوزغ جميعه ثقب ولما كانت هيئته مختصرة من هيئة الثعبان اختصروا لفظه
 من لفظه **فصل الثاء والراء** **ثوب** الثقب النفوذ ومنه ثقب اللؤلؤ • وثقبت ثقباً مثل ثقب
 ثقباً وزناً ومعنى قوله تعالى الخ الثاقب أي المضي ومثله شهاب ثاقب كأنه يثقب بضوئه وأثار
 ما تقع • والثقب المطر في الجبل كأنه ثقب وهو المنفذ للبيان • قال أبو عمرو والحقبة
 مثقب وثقبت لما قد انقبها انقباً أي أدركها حيث ثقبت لأبصار ويقال ثقبها انقب
 فنقبت ثقب ثقباً • وفي الجاهل في ابن عباس إذا كان ثقباً أي ثاقباً أعلم **ثوب**
 الثقب الحدق في إدراك الشيء وفعله ومنه رجل ثقب لقف تعال ثقفه ثقفه ثقفاً وثقفت
 انقبه انقباً أي أدركته أدراكاً محققاً وقوله تعالى وما استغفروهم في الحرب من ذلك وثقفت
 الرمح قوته فهو مثقف والثقاف ما يثقف به وفي حديث المار غلام ثقف لثقي فطن
 وأمره ثقاف وعن بنت عبد المطلب أم حكيم • حصان فما أكل وثقاف فما أعلم أي حاذق
 ويروى صناعت **ثوب** الثقل بقبيل الحقة فكل ما ربح غيب بوزن أو مقدار فهو أثقل منه
 وأصله في الأجسام ويستعمل في الثقل نحو قوله همد من مفرق منقلون وأثقله الدين
 وأثقل غلب في الذم يقولون ثقل الروح • وقد يمدح به بقية قول الشاعر • شمر

تحف الأرض إذا بنت عنها يا ونيق ما بقيت بها ثقيلًا • حلت بمسقر العزم منها فتمنع جانبيها
والخفيف والتصل بقالان باعتبارين أحدهما بالنظار فيقال هذا ثقيل بالنسبة إلى الأقل منه
وتخفيف بالنسبة إلى أكثر منه والثاني باعتبار طبع الشيء فما كان بطبعه مائلًا إلى الهبوط كالتراب
والحجر والمدرف ثقيل وما كان بطبعه مائلًا إلى الصعود كالنار والدخان فثقيل قوله تعالى انزوا
نخفافا وثقلا أي انزلوا مني وقيل بوسرين ومعسرين وقيل شيبا وشيوخا وقيل شايلا
وتكسلا وقيل خفت بهم الحركة أو ثقلت قلوبهم وأخرجنا الأرض انفعالها • قيل ما فيها من الآيات
أخر جسم الخسنة وقيل ما فيها من الكنوز وفي حديث وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض
قال القتيبي أعنفيت لأن ما خفي عليك ثقيل ولا ابن عرفة ثقلت علما وموقعا قال الراغب
وقد يقال ثقل لثقل القول فالم يطب سماعه وكذلك قال في وصف الهامة ثقلت في السموات
والأرض قوله تعالى ثم ثقلت إلى جهنم أي نفس متقلبة بأوزارها ومئاتها قوله تعالى وللملئكة
انقالهم وانقالهم مع انقالهم أي فوبهم التي شبطهم عن اكتساب الثواب بهذه انقالهم
وانقالهم أي أغروا وهرغروهم حين اضلواهم عن الحق كما يقول تابعوهم ريثا أتهدم ضعفين
من العذاب قوله تعالى أنا سنلقي عليك قولا ثقيلا أي أنه قدر وخطر يقال ثقلت الشئ إذا ورنه
وقيل معناه أن أوامره وفروا به وفرائضه لا يؤد بها أحد إلا بتكليف ما ينقل قوله تعالى فلما
انقلبت كلمة عن ظهروهم جعلها لا تنقل عنها الحركة وقيل معناه صارت ذات ثقل فخفا ثقلنا الأرض
قوله تعالى متقال حبة متقال ذرة أي زنة ذلك والمتقال ما يوزن به • كـ الشاعر
وكلا يوفيه الجزاء متقال • وطلب في التعارف على قدر مخصوص من الذهب لم يتغير جاهلية
ولا إسلاما قوله تعالى إنما ظلمت للارض عاخذة قلوبها • ولا يبصرون يقال ثقلت الأرض
انسطعت عليها والطمانت فأنما ظلمت قضا علمت من ذلك وإنما ادغمنا اللام فأنقاء فكنت اجعلت
ههنا وصل وقمتله إذا زلت الأصل تدارتم كحققناه في غير هذا وقيل لأن ميلانهم إلى السفلى
كالجهر وقوله تعالى آية المتقلدون هم الذين هم الانس والجن قيل سببا بذلك لتقلبهما الأرض وقيل لأنهما
قدرا وخطرا وذلك لأن الفضلاء من سائر الحيوان من العقول والخيال والسنن والأبدى
لا سيما خادوم لقوله تعالى ولقد كرمنا نجاد قرا الآية وقوله عليه الصلاة والسلام أن تارك فيكم
الثقلين كتاب الله وعثرته فيه وجهان أحدهما قدر أعظم وأوزن خطيرا ولذلك سميت
بصفة النعام ثقلون وقيل ثقل لأن أحدهما ثقيل والسميل بها ثقيل • قوله تعالى فمن ثقلت موازينه
ومن خفت موازينه أشان إلى كثرة الخيرات والحسنات والآلهة والافعال توزن
حقيقة بأن يجعلها القادر على كل شئ أجزاء ما توزن فتثقل وتطيش وقيل هو جنان عن عدل الله
وانصافه كايعدل بالميزان من غير خيف وقد حققناه في التفسير الكبير **ثالث** الثلاثة والثلاثون
عددان معلومان والثالث والثلاثون خزان معلومان قال تعالى فأنكروا ما طاب لكم من النساء منثى
فثلاث ورابع أعاشن اثنين وثلاثون وأربعاً على أن الواو بمعنى أو كما وقعت وموقع
الواو كما هو مقرر في موضعه وقوله تعالى أولي أجنحة منثى وثلاث ورابع كذلك والواو على أيها
والظاهر أنها في الآيتين على أيها وأن المعنى لينك بعضهم منثى وبعضكم ثلاث وكذا الملائكة بعضهم
ذو منثى وبعضهم ذو ثلاث ومنثى وثلاث معدولون عن عدد مكرر فن ثم منع من الصرف وزعم
الظاهر أن بزواج سبع لقوله تعالى منثى وثلاث ورابع وذلك لجهلهم باللغة إذا كان يصح
الظاهر أنه يجوز التزوج على زعمه بنان عشرة امرأة لما ذكرنا من أن أصله عدد مكرر وقد تكلمنا

استشهد به راغب

دوره ١ سنه ١٠٧٠

صدره

تحف الأرض إذا بنت عنها

ولم ينسب: الزبيدي

في تاج العروس: ثقل

* سورة التوبة: ٤١

* سورة الزلزلة: ٤

* سورة الأعراف: ١٨٧

* القيامة:

* سورة فاطر: ١٨

* سورة الفلكوت: ١٣

* سورة الأعراف: ٦٨

* سورة المزمل: ٥

* سورة الأعراف: ١٨٩

* سورة الأنبياء: ٤٧

* سورة الشورى: ٤٠

* سورة الزلزلة: ٨٠-٧

* سورة التوبة: ٢٨

* سورة الرحمن: ٣١

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

* سورة الأعراف: ٤

* سورة الأعراف: ٨

سورة النور: ٥٨

سورة النور: ٥٨

سورة المائدة: ٧٢

الهو والذرية
شرا الناس المثلث
انه واحد ما في اصف الحجة
محراربع ثلث مقناه

في الرابع
ثلث البشير اذ بلغ
المرطب ثلثه

ثل

سورة الواقعة: ٣٩-٣٠
قال الرازي:
أمرت الأرض لو أن مالاً
لو أن روقاً لك أو صبالاً
أو ثلثه من غنم أو ثلثه
أو ثلثه من غنم أو ثلثه
أو ثلثه من غنم أو ثلثه
أو ثلثه من غنم أو ثلثه

الهو والذرية
بلاصا الأرض ثلثه
وطبقه الفرس وحلقة القوم
الركية: بئر الماء

ث م

سورة فصلت: ١٧
الهو والذرية
قرأ الأعشى بالتوسيه
هبة رجم حرفوا أو مبروراً
ووجه صرته أنه لم للحي
فلا يكون فيه علفان

ث م

سورة يس: ٣٥
سورة الأنعام: ٩٩
سورة الكهف: ٤٠

انظر ريو ان النافه
٣٠ - ٣٥

معه في القول الوجيز وغير وقوله ثلث عورات لكم أي ثلاث اوقات عورات
او اوقات ثلاث عورات وهي مفسرة في قوله من قبل صلوة الفجر حين تضعون ثيابكم
من اظهره ومن بعد صلاة العشاء لان الانسان يلقي ثيابه من عليه في هذه الاوقات
فيبد منه ما يكن اطلاع غيره عليه قوله ثلثا لعدو كذا الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة
اي احدى ثلثة الهة في الامم منصور وذلك لانه متى اضعف فاعل من العباد الى طائفة كان
معناه جعل الثلثة اربعة ويوزن ثوبه ونصب ما بهن قوله في الحديث شرا الناس
الثلث يعني الساعي باخيه لانه يهلك ثلاثة نفسه واخاه وامامه وثلاث القوم أخذ
ثلاث ما لهم وثلاثهم منا ربنا لئلا انهم فرقا بينهما في المضاجع فقالوا في الاول
يثلثهم بالضم وفي الثاني يثلثهم بالكسر وثلاث الشيء جعلته اثلاثا واثلاث القوم طائر
ثلاثة واثلاث الذرأهم جعلتها ثلاثة فاثلاث هي ورجل مثلول أخذ ثلث ماله وحبل
مثلول مفسول على ثلاث قوى واثلاث الفرس اربع اذا جاء في الحلة ثالثا ورابعا
وثالث مثلول تحلب من ثلاثة اخلاف وثلث العباد رك ثلثاه وثلث الارطاب
ثلثه وثرب ثلث في أي ثلاثة اذرع والثلث ثلث الاربع اقل الثلث اثنان بدل من ثلثه
وحسنا وخصا بهذين اليومين ثلث قوله ثلثا ثلثة من الاولين الثلثة الجماعة من الناس
وأصله من ثلثة الغنم هي جماعة ويقال ايضا لصوفها ثلثة وذلك بفتح الهمزة بخلاف ثلثة
الناس فانها بالضم فقط فباعتبار الاجتماع قيل للجماعة من الناس ثلثة وكانهم غايروا بين الجماعة
لبقع الفرق قال لو أن ثلثا أو جمالا أو ثلثة من غنم أملا واثلاث عرشه وثلثه
فصوب ثلث ومثلول اي سقطت منه ثلثة ورؤى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المنام
فسئل عن حاله فقال لا يثل عني كني بذلك عن هولاء المطلاع وإذا كان المال كذا مع الفاروق
فما ظنك بنا قال القى بي العرش هنا اما كناية عن سر الملك وأما عن عرش الملك وهو بيت
ينصب من عيوان ويطلق وآيتهما كان فهدمه هلكة لصاحبه فكأن بذلك رضي الله عنه عن شدة
الأمر وتفاقمه وقيل ثلث عرشه هدمته واثلاثه أمرت باصلاحه فالهجرة فيه للسلب
أما زلت ثلثة وثلثت كذا ثلثا وثلث ثلثة منه والثلث قصر الاثنان لتعوط ثلثة منها واثل
فوق سقطت اسنانه وثلثت الركبة تهدمت وفي الحديث لاهدينا لاف ثلثة ثلثة البقرة لاه
ابو عبيد هو ان يحفر في أرض غير ملك لاحد فله من حوالها ما تلقى فيه ثلثة البقر ما يخرج من
فصل الشتاء وأينهم ث م قوله ثلثا واما ثمود فهدمتهم ثمود مشتق من الهدم وهو الماء
القليل الذي لا مادة له وكان لهم ثمود قسم صالح بينهم وبين النافذة كما هو مشهور في القصد
وقيل لا اشتقاؤه لانه لا يجمع على الأول يمنع من الصرف اعتبارا بآيات القبيلة وعلى الثاني
باعتبار الجموع وقري بالقصر وخدومه متواتر احسبنا بيتاه في مواضعه من العقد النضيد
وفي الحديث في حجر لهم اثمدا عما جعله بنجر كثره بعد قلة ورجل ثمود أي يهدم النساء فقطعن
مادة مائة كثر غنسانه لهن ورجل ثمود ايضا اذا كثر عطاؤه حتى هدم مائة مائة ث م
الفرح على الاشجار واحسن ثم يجمع على ثمار ثم يجمع ثمار على ثمرتين ثم يحذف حوازا بسكين
ثانيه ومن ثلثة قري ثلثا أو من ثلثة وانظر الى ثلثة بذلك وكذا المحيط بجمع فيه الخلاف حسبها
بيتاه في مواضعه وقيل لثمرتين هو المال ونضجتين هو حمل الثمر يقال ثمر الله مالك أي كثره
الناطقة الدنياه مهلا فذلك الاقوام كلهم وما اثنان من مال ومن ولد فكان ذلك من الثمر لآن

٢٤٤/١
 الباء من الباء في
 التثنية وهو شئ
 آية كاهل البكري
 انظر شواهد في
 ٤٤٢ منها ما هو
 والمقتضب ١/٢٤٢
 الهروي واللاية ١/٢٤٢

ثم

* سورة الانعام ٢٠

* سورة التلويح ٢١

* سورة الانعام ٢٠

* سورة الاعراف ١١

* سورة الانعام ١٠

* الهروي واللاية ١/٢٤٢
 - تصح ورقه -

ثم

* سورة المائدة ٤٤

- في الموضع واللاية ١/٢٤٢
 شئ متوفي مما عطفكم في قرروا من
 تنبهه ويقتضي بالفتن ...

* قال أبو الجراح يعقيل
 واقفيت سمي بينهم بين أو قنشا
 فاصار في في القسيم الاضيقها
 * وينسب البيت ليزيد بن
 الطخفة

ثم

* سورة التوبة ٤٠

* سورة الحج ٩

* الجيب : العنق

* سورة هو : ٥

أ وضح تاج العروس

عادة : ثم ذكر دنا البحر من عزه لادب المصينة

صاحب المال يتبعه ويصلحه كما يفعل صاحب الثمرة ويقال للمفطر الشئ أيضا تثيره قال *
 لها شأرا من ثم ثمرته من الثمالي وثمرتها رأيناها * يريد من الثمالي وأربابها فابدل الباء بياء في
 اللفظتين وقيل الثمار والتمر يعني واحد ليس أحدهما جمعاً للآخر وكل ما يقع صادر عن شئ يقال له ثمرته
 فثمره العلم العمل وثمره العلم النجاة من النار والفوز بالحسن والتميز من اللين ما تحبب من الزبد
 تشبها بالثمره فهي ثمرتها كتمسكهم عقدة طرف السوط ثمره لذلك وفي حديث ابن عباس فأن
 بثمره لسانه ببطر كقيل في طرف السوط **ثمرة** قال تكملاً وإذا رأيت ثم رأيت ثم طرف
 مكان وهو اسم إشارة للمكان البعيد حسناً أو حساً كما إذا قصد به النقط طري وإذا رأيت في ذلك
 المكان العكس ولا ينصرف بل يلزم النصب على الظرفية وبمعناه هنا ومنت وقوله تعالى مطاع نش
 أمين إشارة إلى رتبة جبريل وما هي عليه من علوها وارتفاعها وأنه يا مرغين من الملائكة
 أمين على ما يتجمل من الوحي إلى أنبياء الله تكملاً وقوله المراعب وثمر إشارة إلى المتبعد عن المكان
 وهنا كالمقرب وهما طرفان في الأصل وقوله فإذا رأيت ثم قهوف موضع المفعول
 قلت قوله إشارة إلى المتبعد ليس كالأصل لأن مقتضى الحال أنه لا يشار به إلا للمكان وهو قد جعل للمتعد
 عن المكان وقوله أنه مفعول ليس كذلك لما قدمناه من أنه لا ينصرف فاما اعتراض الآية في الكتب
 المشار إليها غير مرة ثم عطف يقتضي التراخي وزعم قولنا لا ترتب مستدلين بقوله تعالى
 ولقد خلقناكم ثم صنوفاً ثم خلقنا الملائكة ابجدوا ومعلوم أن خلقنا ونصوبنا بعد قوله الملائكة
 ابجدوا والجواب أنه على حذف مضى فاعملنا أبا آدم والتراخي قد يكون في الزمان وهو
 الأصل وقد يكون في الترتيب كقوله تكملاً فالذين كفروا بربهم يعدلون حسبما هو مبين في غير هذا
 والتمام ثم يرى قاله على الطرف باليات الجسم : إلا الفضا والالتمام : الواحدة تامة وبما
 ثم الرجل وثمر الشاة وثمر التمام نحو ثمرة رعت النحر والتم بالفتح اصلاح البئر ثمته ثم ثمتاً
 وفي الحديث كما أهل ثمرة وثمره قال أبو جبيدة المحدثون يروونه بالفتح والصلوب ضد الفتح والتم
 اصلاح الشئ واحكامه **ثمرة** التي ما يشتري به السلعة وضل به في المقدين ويجوز به من الشئ
 المتباع كقوله تكملاً ولا تستروا بآياتي ثم أهلاً كقوله ما بذلوه من الاناث الهادية شراء وما
 نفوضوه من عراض الدنيا ثمنا قال الهروي جعل التمن مشتركاً كسائر المتلع لأن التمن والتمن
 كلاهما بيع والتد التاجر شريت بمعنى بعت واختلفت عادات الناس في التمن فقيل هو ما كان
 قيمة الأشياء وقيل ما أخذ البائع في مقابلة سلعة غيره أو سلعة وقيل ما كان نقيداً
 فهو من ليس إلا وقيل ما دخل عليه الباء أو أتمت الرجل متاعه وأتمت له أكثر التمن والتمانية
 والتمانون عددان معلومان والتمن جزؤ من ثمانية اجزاء كالثلث من ثلاثة والتمن أيضاً التمن
 قال الشاعر فما صار له في القسمة لا ثمنها **أي ثمنها فصل الثنا والنون** ثم قوله تكملاً تأني
 اثنتين أعاد لاشنين كالثلاثة وهما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق
 إذا قال عليه الصلوة والسلام له في العار ما ظنك باثنين الله ثالثهما وقوله تكملاً نافي عطفه
 كناية عن التكرار خصوصاً عند قوله وأنا في بجانبه ولوى جيلده وسندقه كذا كناية عن التكرار فتأتي
 اسم فاعل من شئ أي كرام والثنى العطف والتكرير ومنه الثنية الصنعة لأن فيها تكرير
 الاسم مرتين وقوله تكملاً إلا أنهم يبنون صدورهم على بطونهم على سترهم وكفى بذلك عن
 إعرابهم عن الحق ومن تكبرهم نحوفاً عطفه ويقال ثنيت الشئ ثنياً أي كنت له ثانياً أو أخطأت
 نصف ما له أو ضمنت إليه ما صار به اثنتين والثني ما يساوي مرتين وأمارة شئ ثلثه اثنتين وذلك

السيرة الذاتية ١/٢٢

سورة الزمر: ٦٨
* سورة آل عمران: ٣٩

في التاج : ثنى
الشيء بالضم : من الجزور
يشبه الجاز : نفسه. الثنوى
له وجه ...
والله ولي الدلالة / ٤٤

قاله العبد المذنب
محبوبة: ١١/٢٥ والافضل
الحمل: ٥٠ والنوادر: ١٥٦
الاحاديث النبوية: ٢٢٩/٢
الزمر: ٢٣

سورة الواقعة: ٧٧
سورة البدر: ٢١
سورة الحجر: ٨٧

وإنما له
فقه في العلم وهو
معلقته .

قال الجوهري: والمُنْشَأَةُ هي
صاحبة القارعة: دوبيقي: وهو
يوجب في التوراة الحالية
لمزورة. سفر اسمه

الاسم فارسي، قال أبو زيد: عقلته البصير شنائين، غير موصوف بالالف، وذلك لأنه لا يشتمل

- ۸۲ -

ملازمة وثنا وهما دامة وثلاثها عذاب يوم القيمة الا من عدل فاما ثلثا وثلاث بالصدقة
فبعد ولا كما تقدم والاثان والاثنتان والثلثان عدد معروف مجرى المثنى في الاصل
وليس له واحد من لفظه فلا يقال اثن ولا اثنى وقد يعرب كالمقصود وفي بعض اللغات فلا
فان لما بعدهما بخلاف ثلاثة فافوقهما الى عشرة فلا يقال اثنى رجل ولا اثنتا امرأة استغناء
برجلين وامرأتين فاما قوله: كان خضيبه من الدليل في ظرف مجوز فيه نبتا خظيل
فمضروبة قوله تعالى: اثنتا اثنتين واحثيتا اثنتين اختيلوا فيه فقال ابن عباس وغيره
كانوا امواتا في اصلاب آبائهم فاحياهم ثم ماتتهم الموتة الاولى في الدنيا ثم احياهم
للبعث فماتوا ثانيا في ايمانهم واحياهم وهذا موافق لقوله تعالى كيف تكفرون بالله الآية وقال ابن زيد
كانوا في اصلابهم عليه السلام فاستخرجهم فاحياهم واخذ عليهم الميتة في الست برتكم
ثم ماتتهم في الدنيا الموتة التي لا ينمها ثم احياهم للبعث وهو قريب من الاول وقيل
اماتتهم في الدنيا الموتة المتعارفة ثم احياهم في القبور للمثالة ثم ماتتهم فيها ثم احياهم
للعيش واليه ذهب السدي وهو حسن لغيره من الحقيقة فان الموت مستعقب حيوة قوله تعالى
لا تأخذوا الدين اثنتين فاثنتين للتأكيد كقوله تعالى فبحة واحدة وقيل ليس للتأكيد وتحقيقه في غير هذا
الكتاب **ثوب الثواب** والمثوبة الجزاء على الفعل من خيرا وشر وأصله من ثاب يثوب أي يرجع
فالثواب ما يرجع من الجزاء الى العامل من حسن وشر وقيل أصل الثوب رجوع الشيء الى حالته
الاولى التي كان عليها او الى حاله المقدرا المقصودة بالفكرة وفيها حالة المشار اليها بقوله وت
الفكرة آخر الفصل فمن الاول ثابت اليه نفسه وثاب الى داره ومن الثاني الثوب تنجي بذلك
لان القلب رجوع الى الحالة التي قد رها بالفكرة والثواب من ذلك وانما سمي الجزاء ثوابا بصوراته
هو الا ترى كيف جعله فضل الفضل في قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ولم يقل يجزه والثواب
وانما استعمل في الخير والشر كما تقدم الا انه طلب في الخير وكذلك المثوبة والاثابة فان وقعت المثوبة
والاثابة في المكروه فالحق في ثوابكم بشر من ذلك مثوبة فانابكم عينا بغيره فناب الاستمارة
كاستمارة النشارة بالعباد على التمسك قيل ولم يجئ الثوب في القرآن الا في المكروه نحو قوله تعالى
هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون معناه جزوي وهو تهكم ايضا وقوله تعالى وثابا بان فطهر
حمل على طاهر وقيل اراد النفس كقول الشاعر: ثياب بني عوف طهارى نقيته في وجههم عند
المشاهدة غزان وقيل كفيها عن القلب كقول عنترة: وشككت بالريح الطويل ثيابه في ليس الكريم
على القنا بجرم وهذا وان كان امر له عليه السلام في الصورة فهو مثله في الحقيقة فان كل ما
في ثياب طاهر هو طاهر منه صلى الله عليه وسلم ويرتج كون ذلك كناية عن النفس والقلب
قوله تعالى: انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا فالنظير هنا من سائر
الادناس التي تنصف بها عندهم وقيل تقصيرها لان تقصيرها يبعد ما فيما يجسها وغزبان عبا
لا ليس ثيابك على فخر وكبر وانشد: فان بحمد الله لا ثوب غادره لبست ولا من خوفه انتفع
قوله تعالى: وان جعلنا البيت مثابة فيل كان يثوبون اليه كل وقت على مسر الايام وتكررا لا عوام
لا يملكون منه وقيل مكانا يكتسبون فيه الثواب ولا شك انه موجود فيه الامران ومنه ان فلا
ليثابة ولما با ايمانته الناس لغرضه ويرجعون اليه مرة اخرى فالثابة والثاب كالثامة والثاب
قوله تعالى: ثيابا وابكارا الثياب جمع ثيب وهي التي قد وطئت عكس البكر قيل سميت بذلك
لأنها توطأ وتطأ بعد وطئ أي يراجع وطوها وقيل لأنها ثابت عن الروح أي رجعت عنه وفي الحديث

أ والمقتضب ١١٠/١٢ ورواية
المباشرة: ١١٢/٢: سحق جراب
ورواية المقتضب: طرف جراب
لا يرمع بالألف وينصب
ويجر بالياء. ولما زاد النون
عوضا عن التنوين في كرم الجود
١-٢- فلا يصح فان
١-٢- عزاه بعض النحاة
١-٢- الى نظام المباشري
* سورة غافر: ١١

* سورة البقرة: ٨٨

سورة النحل: ٥١
سورة النحل: ١٣

ثوب

سورة الزلزلة: ٧

١ * سورة المائدة: ٦٠
٢ * سورة آل عمران: ١٥٥
٣ * سورة المائدة: ٣٦
٤ * سورة المائدة: ٤٤
٥ * عزاه بعض النحاة: لا يرمع جراب
وهو منسوخ عن الراجح في بعض
والصالح: طهر دون عزه برزخ
وآدمه: ثياب السائر عزه
* هذه البيت من شعر
عنترة العبيس وهو
من شعره: ١٢٥

* سورة الانعام: ٢٣

* في التاج: ثوب
دون عزه: ١٠ في محمد

* سورة البقرة: ١٢٥

* سورة التوبة: ٥

* في الزيادة: أورد ثوب
في باب المصنف بعد الثوب
وليس العوا بعد الثوب

إعدها

التيب أحق بنفسها وأصل الثيب ثيوب بزنة فيعمل فاجتمعت الياء والواو وسبقت أحدهما
 بالسكون فقبلت الواو ياءً وادغمت فيها الياء نحو ميت في ميتوت وأصل مثابة ومثاب
 مثوبة ومثوب فنقلت حركة الواو إلى الثاء فحرك حرف العلة في الأصل فافتح ما قبلها فقبلت
 الهمزة في كل من اللغتين قلب ونقل وأما مثوبة فاصلا مثوبة فنقلت الفتحة إلى الثاء فيها
 نقل فخط والثنوي التداء ومنه ثوب الأذان لأن فيه ترجيعاً قبل وأصله أن المستصر
 بلغ ثوبه عند نائه كذا الراغب والنية الجماعة الثاب بعضها في بعض في الظاهر قال
 الشاعر وقادعو على نية كرام • وثبة الحوض ما يثوب إليه الماء قلت قد تقدم أن ثبة
 مما حذف لامه وهذا يعطى أن الحذف عوضه وقد نضر هو على أن الثبة بمعنى الجماعة كما حذف
 لامه قال وأما ثبة الحوض فوسطه وليست من هذا الباب كما ذكره في تلك المادة والثوب
 مما يعثر على الإنسان متى بذلك لتكرره **ثور** قوله ثوراً واثاراً والارضى قلبوها بالحرث
 والزراعة والغرس وثنق الانهار ومنه ثنير الارض ولاسقى الحرث معناه انها لا تنيرها
 بالحرث فيقلب أعلامها يقال ثار الغبار والستار ساطع وانتشر ثيور ثوراً وثوراناً
 وقد اشرته أثرة إنارة وثارت الحصبة تشبهاً بآثار الغبار وثارت أثرة انتشار حصبه
 وثا وره وثابه والثور اسم للذكر من البقرة سمي بالمصدر لإثارة الارض فهو مصدر في
 معنى الصاعل كصيف وطيف وفي معنى ضائف وطائف وفي الحديث سقط ثور الشفق أي
 اثناره وثوران حمرة وفيه من أراد العلم فليثور القرآن كشمس فليثضر عنه بمقايضة العلماء
 وسؤالهم عن معانيه وتفسيره وفي حديث عبدالله من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القرآن
 وأما الثار وهو طلباً لذكر فليس من هذه المادة إذا صله **ثوي** الثواء الإقامة
 قال تعالى وما كنت لأولى أهل مدين وفي الحارث بن حذافة رث تأوي بمل منه الثواء •
 وقاد والرمة • لقد كان في حول ثواء ثويته • نقي لبات • ويسام سامة • وقوله من ام
 مشوك كناية عن نزل به ضعفاً من مضيق وقيد بعضهم فقال هو من الإقامة مع الاستقرار
 وقوله ثاء ليس في جهنم متوفاً أي مكان نواء وأم ثواء أيضاً كناية عن أمارة وقيل للمضيق
 ثوي وهو فعل بمعنى مفعول وقرئ قوله لثويته ولثويته من الثبوة والاثواء وثاء
 ثوي في المكان ثوي ثواءً واثوي وقوله ثاء أكر في ثواء أي مقامه عندنا وفي حديث أبي هريرة
 ثبوت أي نصيبه والثوية مأوى الغنم **باب الجيم ج أ ر** قال تعالى
 قاله ثارون الجوار الإفراط في الدعاء والضرع تشبهاً بجوار الوحشيات من الظباء ونحوها
 وقيل هو الصبح والاستغاثة ورفع الصوت بذلك وفي الحديث كان انظر إلى موسى له جوار إلى
 ربه بالنبيلة معناه رفع الصوت وقديماً على قياس المصدر الدال على التصويت نحو البكاء
 والضرع والحواء **ج ب** قوله ثاء في غيابة الحب بئر لم تفلو سميت بذلك لأنها حاجت من
 الأرض أي قطعت والحب القطع وأما لأنها حفر في الأرض لاجل حب وهي الغليظة وجب النخل
 قطعه وتبرأحت وثاقه جناء أي قطع سنامها والحبوب غلب على المقطوع الذكر من أصله ورن
 الحب في النخل كمن الحداد فيها وفي الحديث انه مريج يثوب بذر قال القتيبي هي الأرض الغليظة
 و لا بو عمو والأرض وأطلق وفي حديث عائشة أن دفين النبي صلى الله عليه وسلم كان في
 جث طلبة فتني كوزا الطلع حيث تشبهها بالحب الذي هو البسر ويقال جفا أيضاً بالياء والفاء
 وفي حديث ابن عباس نهي عن الحب فقيل له ما الحب فقال المرأة عندك هي المذاة يحيط بعضها إلى

• غزاه في الباء 2: ثاب
 • لزهيد • • • • •
 • ثاب • • • • •
 • • • • •

• قال المصنف في لزومياته:
 • ثاب • • • • •
 • • • • •

• سورة الروم: ٩
نور
 • سورة البقرة: ٧١

• الهروي واللازية ٢٨/٩
 • مقدم تفسير أبي الليث السمرندي
 • الهروي واللازية ١٢٩/٩
 • الهروي واللازية ٢٨/٩

ثوي

• سورة القصص: ٤٥
 • هذا محذو البت بذكر منه
 • وصدره: آذنتا ببشرها أسماء
 • أنظر شرح الزرعي ١٥٥
 • ليس له من اللغتين: ربوثة: ٧٧
 • مسبو به ٤٤٢/٩
 • سورة العنكبوت: ٦٨ والزرعي ٣
 • والزرعي ٦٠
 • سورة النحل: ٤١ في محبت
 • روي عنه علي كرم الله وجهه: لثويته
 • سورة يوسف: ٤١
 • الهروي

ج أ ر

• سورة النحل: ٥٣
 • الهروي واللازية ٢٨/٩

ج ب

• الهروي واللازية ٢٨/٩
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

* وكانوا يشككوا فيه

* الهروي والرازي ١٤٤

* ديوانه عبيد الأرم ١١

* شعراء الصغانية ٦١

* الهروي والرازي ١٤٤

* الهروي والرازي ٢٥١

* الهروي والرازي ١٤٤

جبت

سورة النساء ٥١

* قاله علماء بن أرقم

الشكري ١٠٠

اسم مؤنث في سائر لغات

رغم ١٠٠ وكان العرب

وشرح بعض

لا يه يه ١٢٨٠ ملية أور

والرضوي الشافعية ر ٤٤٠

* استشهد به الرافعي

دوسه عزي ١٠٠ وعزاه في

تاج العروس جبر ١٠٠

أصغر مصدر ١٠٠

واسلم برا ووق هيت به

* قال المجاج :

قد جبر الدين الادم فحبر

اسم بغير

وإلهام جبر دور عزي

وفي الساج عزاه ١٠٠ للمجاج

* سورة البقرة ١٥٠

* سورة فاطر ٣٥

* سورة الحشر ٢٣

* سورة ق ٤٥

* سورة القصص ٥٦

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

* سورة طه ١٠٠

ويفسدون فيها حتى صرحت وهي المحبوبة ايضا والجبوب ايضا المدر واحد جبو به وفي حديث الكوفي
 جعل بلقي الهيم الجبوب وقيل عبيد الارض فرفته ووضعته وكذبت وجهه الجبوب وفي حديث
 بعض الصغانية وقد سئل عن امرأة تزوجها كيف وجدتها فقال لا خير من المرأة فاجابنا قالوا لا
 خيرا قال ما ذاك بأذ قال للصنيع ولا أروى للرضيع قيل الأوفى للحدث أن الجبلة الصغيرة النذيين
 والقبلة المحففة الجحرة وقيل الحقيقة لم النذيين كما بعد الأجب وفي حديث عبد الرحمن أنه أودع
 فلاناً جحبة فيها نوى من ذهب الجحبة زنبيل من جلود لطيف والجمع جباب وفي الحديث
 المتست بطاعة الله إذا جيب الناس كما كان بعداً لقارح جيب الرجل إذا فر من الشيء مسرعاً والجبة
 التي تلبس من ذلك لأنها قطعت قدر لابسها وجبت المرأة النساء إذا فاقتهن حسناً أي قطعتهن
 بحسنها كما يقال قطعته في حسنه **جبت** قوله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت الجبت في أصل
 اللغة بمعنى الجبس وهو الفضل الذي لا خرفه وقيل لما بدلت من السنين جبت تنبهاً على مخالفة
 في الفسولة كقول الشاعر عمر بن ربوع شرار النأت أي خسان الناس ولغنى الفسالة
 وعدم الخير قال ابن عرفة الجبت كل ما عبد من دون الله وقيل غير هو النحر والكهان والشيطان
جبر الجبر في أصل اللغة إصلاح الشيء بضرب من القهر ويقال نارة الجبر الإصلاح وعليه قول
 علي رضي الله عنه يا جابر كل كسر وبنا منهل كل عسير وقالوا الجبر جابر بن جنة وأخرى
 الجبر القهر وعليه قوله عليه السلام لا جبر ولا تقويض **جبر** وأقيم صانعاً أيها الجبر جعله
 نفس الجبر مبالغة ويجوز أن يطلق عليه المجمع المعين لأنهما من شأن السلطان والأخبار
 في الأصل حمل الغير على أن يجبر لا مكره فنور في الإكراه الجبر نحو إجبرته على كذا وتسمى الذين
 يدعون أن الله يكره عباده على المعاصي عرفاً المتكلمين بجبر وفي عرف القضاة جبرية
 وجبرية ويقال جبرته على كذا وأجبرته عليه وجبرته أي صلبه فاجبر واجبر وجبر
 بمعنى المطاوعة قاله جبر الأله الذين جبر **جبر** وهذا قول أكثر أهل اللغة وقيل بعضهم قوله
 جبر ليس مذكوراً على معنى الانفعال إنما المطاوعة بل على معنى الفعل وإنما كرهه تنبيهاً بالآول
 على ابتداء إصلاحه وبالثاني على تتممه كأنه قال قصد جبر الدين وإصلاحه فابتدأ به
 فتم جبره لأن فعل نارة يقال لمن ابتدأ بفعل وتارة لمن فرغ منه والجبارة في صفة الإنسان
 غالباً المذموم كقوله تعالى وخاب كل جبار عبيد **جبر** على كل قلب متكبر جبار أي متعال عن قبول
 الحق والاذعان له وذلك أن الجبار في الالهي هو من يجبر بفضله بآلاء مزية لا يستحقها
 والجبار كل من قهر غيره وذلك في صفاته الله بطريق الاستحقاق كقوله تعالى العزيز الجبار
 المتكبر وقوله تعالى وما أنت عليهم بجبار أي لم تقدر على قهرهم على الإيمان كقوله تعالى أنت
 لا تهدي من أحببت كنت عليهم بمسيطر **جبر** قالوا ولتصور القهر بالملوك على الأقران قالوا تخلة
 جبار ونافذة جبارة للعالية الباسقة وقيل الهروي نافذة جبار بالهاء وأجاز الراعي جبار
 بالهاء وقيل وصفه تعالى بجبار من قهرهم جبراً لئلا يهملوا أنه لا يجبر الناس بفاضل نعمته
 وقيل لأنه يقهرهم على ما يريد وقد دفعه بعضهم من حيث اللغة وبعضهم من حيث المعنى أما من
 حيث اللغة فلا لأن نفاذ لا ينبغي من فعل فيكون جبار من أجبر وأجيب عنه بأن جباراً من الجبر المروي
 في الخبر لا جبر ولا تقويض لأن الإخبار وأما من حيث المعنى فإنه تعالى عن ذلك وهذا قول المعتزلة
 قال الراغب إذا على المعتزلة وليس بمنكر فإن الله تعالى قد أجبر الناس على أشياء لأنفسهم
 منها حسبما تقتضيه الحكمة الإلهية على ما يتوهمه بعض الفوارة وذلك كما كراههم على الرضوخ

والقرب وشجر كل منهم اصناعه بتعاطاها وطريقة من الاعمال والاحلاق تجزها وجعله خيرا
 في صون شجر قائما راض بصنيعه لا يريد عنها حولا واما كاره لها بكا بها مع كراهته لها
 كانه لا يجد عنها بدلا كقوله تعالى فنقطعوا امرهم بينهم حرب بالديهم فحورس وقيل
 فقال نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا وعلى هذا الحد وصف بالقاهر وهو لا يقهر
 الا على ما يقتضيه الحكمة ان يقهر عليه وقدر روى عن امير المؤمنين رضي الله عنه يا باري
 المسموكات وجبار القلوب على فطرتهما شقيتها وسعيدتها وقسره ان فتيته بجبر العظم
 فان جبر القلوب على فطرتهما من المعرفة وهذا تفسير بعض ما يتا وله اللفظ وجبروت فعلوت
 من الجبر زيد فيه للبالة كلكوت ودهبوت وقولهم استجرت حاله تعا هدت ان اجبرها
 واشتق من الجبر الجبرية وهي المصوق من الحرق التي شذ على العظم والجبانة الخشية التي
 شذ عليها والجمع جبار وبني الدملوح جبارا تشيها بها في الهيبة وقوله جرح النخاع جبار
 اي هدر والعدن جبار اي لا شيء فيه والجبار ايضا ما سقط من الارض وهو شامل لما تقدم
 والنخاع الهبة وفي حديث اخر ارجل جبار قيل معناه ان الامة انما صابت انسانا بيدها فركها
 ضامن وانما صابت برجلها هدر قوله تعالى بطشتم جبارين اي عاتين متمدين وقيل قتالين
 يعرض ومنه قوله تعالى ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض قيل عظيم من قولهم ناقة جبار
 ونخلة جبار اي عظيمة وفي الحديث اربعون ذراعا بذراع النخاع هو ملك من ملوك العم وقال
 ابن قتيبة هو الذراع المنسوب الى الملك الذي يقال له ذراع شاه وقولنا الشاه جبار يعني
 الاكل فهو يعصى اما تصور ليعنى الاجتهاد والبالة واما معنى التكلف **ج ب ل** قوله تعالى
 والجبال رسيها الجبال جمع جبله ويجمع ايضا على اجبل وابل في الفعلة واحد من معناه ولفظه
 والجبله وهي الجماعة العظيمة من الخلق كقوله تعالى واقفوا الذي خلقكم والجبله الاولى
 تصور العظم مثل عظم الجبل ومعناها الجبله والجل والجل ومعناه قوله تعالى ولقد
 اصل منكم جبلا كثيرا اي خلقا كثيرا وجماعة كثيفة وقيل الحرف قرأت متواتر وشاذة فداقنا
 جميعا والله الحمد في العقد والدر وغيرهما وقولهم جبله الله على كذا اشتقاقا من لفظ الجبل
 ومعناه انه لا يتحول عن طبعه الطبع عليه كما لا يتحول الجبل ومنه وتا في الطبع على الناقل
 وفلان جبل في العلم والعقل فهذا مدح وفلان جبل بقال لتفيل الروح واجبل فلان لمنزلة
 سعيه واصله فمن جفر حفر فيبلغ حجرة لا تفعل فيها المولى يقال اجبل اي بلغ الجبل وهو في
 معنى اكدي من قوله تعالى واعطى فلان كذا اي بلغ الكدية وقوله تعالى وري الجبال تحسبها حامدة
 وهي تمر من الصحاب لان الاجرام الكثيفة كالجبال من العرمرر وان كانت سائرة تحسبها رايتها
 انها واقفة وقيل غير ذلك **ج ب ن** قوله تعالى وتلك الجبين واحدا للجبين وهما بائنا البهية
 وجبينه ضربته على جبينه فحور كنه وكبدته واجننه وجدته جبان او حكمت بجينه والجين
 الحور وضعف القلب بقال امرأة جبان ورجل جبان ويقال له الشجاع والجين الماكول والبعير
 فيه الجين بضمين ويشد يد التور وجين الذين صاروا الجين **ج ب ه** قوله تعالى فتكفروا بها جاهم
 الجاه جمع جهنم والجهنم ما اكتنفها الجبينين وهي موضع النور من الرأس والجهة لا ارتفاعها
 ولانها اغرا الاعضاء عتبرها عن السادات في قولهم هم جهة قومهم كقوله هم وجوه الناس
 وجهت فلانا انجلته كائنات اظهرنا الجبل في وجهه وجهته او عتبر عن الوجه بالجهة لانها اعز
 ما فيه ولذلك اشرافها في قوله تعالى فتكفروا بها جاهم على لفظ الوجوه عكس اثار الوجوه

سورة المؤمن: ٥٢

سورة الزمر: ٣٠

النزاهة: ١/٢٦

جبروت

الهدى والنزاهة: ١/٢٦

في المصباح: ١ الجبر

أرض الجاهة: ١ الجبر

الطاقة الجبروت: ١ الجبر

سورة السجدة: ١٣٠

سورة القصص: ١٩

الهدى والنزاهة: ١/٢٦

سورة الزمر: ١٩

سورة النازعات: ٣٠

سورة الشرح: ١٨٤

سورة يس: ٦٢

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

سورة النازعات: ٣٠

ج بن

سورة المصافات: ١٠٢

سورة المصافات: ١٠٢

سورة النور: ٣٥

ج به

سورة النور: ٣٥

جٹو
سر: المصقب ۸/۷۷

وانظر شرح السراجي في الكتاب
١٩٨١ و الاصلاح ص ١١٤
في يد المؤلف : مؤلفه الدكتور
المرحوم والناشر ٢٧
والطبعة ١٩٨١

(٥) البردي والخط ٢٧
والسجل بالبردية : بين فريق.
من جهة فاكشرداد .

☆ سورة القلم : ٥٠

سورة محمد : ٤٤
سورة انشأ : ٨٢
"ولو كان من عند غير الله..."
سورة سبأ : ١٣

[illegible]

☆ سورة ابراهيم: ٤٦

سورة الاحقاف: ٧٨
سورة التوبة: ٣٦
ج ٥

* النزيعة ١/ ٢٩
 * ابو موسى الهروي
 والنزيعة ١/ ٢٩ -
 - ضرو من جثا هريمن -

- Λ Λ -

من الخلق هو انكم علينا فلا تشغل بكم ما فيه منفعة من الخلق المتمر وبالع بان جعل الجدوع ظروف
 لهيم وقيل في معنى صلي كقولهم: بطل كان ثيابه في جدرته. والجدع من الحيوانات ما لم يش سنه
 فمن الابل ماله خمس ومن الشاء ماله سنة ولاهل اللغة فيه خلاف ليس هذا موضعه وفي
 حديث ورقة باليتنى فيها جدعا على في بنوة محمد صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي رضي الله عنه
 اسلمت وانا جدع ثم زيد جدعا فزاده بمما مبالغة نحو زرقم ودلا مص ويقال للدهر جدع كشبهها
 بالاحداث توهم موافقه عدم الهرم ولذلك يقولون الدهر يبل ولا يبل وجمع الجدع في القيلة
 اجدع وفي الكثرة جدوع ولذلك اورد في القرآن ليهول عليهم ما بوعدهم **جدو** قوله تعالى
 واجدوع من النار الجدوة مثله الفاء موزون في السبع هي القطعة من الخشب بعد التهاب
 النار فيها جمعها جدى نحو عرفة وغرف وحدى نحو كسرة وكسرة وجداء نحو جفنة وخفان في الخليل
 جداجدو مثل خنا بجنوا لان جداد على الفروق به يقال هذا الفرد في جنب البعير اذا اشتد
 القراقة واجدت الشجرة صارت ذات جذوة ورجل جائذ وامرأة جاذية وهما المجموع الباع نسيها
 ليهما بالجدو وفي الحديث مثل المناهي مثل الارزة الجذية الارزة شجرة الصوب والجذية الثابتة
 لما تقدم من الدلالة على الفروق بالشئ يقال جدت بجدو واجدت بجدى وعليه الجذية فاجدى هذا
 كجذالارم وقد جاء متعبدا وفي حديث ابن عباس انه مر بقوم يجذون حجراى يشتيلونه امتحانا
 لقواهم ويقال اجذودت بجدوى بمعنى جدت قاله الهروي وفيه نظر لان افعل على ابلغ من فعل
 نحو جلا واجلوا **جدج** قوله تعالى والجروح قصاص الجرح تاثير في الجسد بادمانه ثم يستعار
 في تاثير الكلام ومنه قول طرفة وجرح اللسان كجرح اليد وقوله تعالى وما علمتم من الجوارح
 بربنا الا بالاب والطيور الكلدية ما لعلمة سميت جارية اما لانها تخرج ما تصيده او لانها تكسب
 والجرح الكسب ومنه قوله تعالى ويعلم ما جرحته بالها راى ما كسبته وفلان جارية اهله
 اى سبهم وجوارح الانسان ما يكسبها والاحتراح اكتساب الامر واصله من الجاجة
 كما لا قرأ من الفرق الذي للفرقة والجرح مقابل التعديل مستعار من جرح الجدا وكاه لشي
 وجرح اللسان كجرح اليد وفي الحديث قد استجرحت هذه الاحاديث اى كثرت وقيل صحاحها
جرد قوله تعالى والجردة الجراد معروف واحده جرادة وقد تسمى بها وتضرب بها المثل في القلة
 نحو جرادة خير من جرادة ويجوز ان يكون الفعل الملفوظ به مشتقا من لفظه نحو الجراد وجراد الار
 فهي مجرودة وجراد اذا اكل نباتها ويصح ان يشتق لفظه من معنى فعله لانه يجرد الارض وبالأرض
 المجردة شبه الفرس المخرشعر والنوب الخلق لذهاب زهرته فيقال فرس جرد ونوب جرد ونوب
 قطعة على اضافة الصفة لوصفها من غير تاويل او بنا ويل بحسب المذهبن المعروفين وتنبه
 ايضا الجرد من الثياب فيقال تجرد فلان من ثوبه والتجرد الجسد لانه تجرد عن الثياب وفي صفة
 طلبة السلام انه كان انوار التجرد اى مشرق الجسد وقال النابغة رحيب مظان الحب منها رقيقة
 بحسن النباية بضمة التجرد وفي الحديث جرد والقرآن قبل معناه جرد من الاحاديث
 لا ابو عبيدا على امرها اهل الكتاب لكونهم غير مأموقين وعندى لانه لا يحتاج الى هذا التأويل
 لانهم يجرد القرآن من الاحاديث لئلا يختلط القرآن بغيره فيشبهه على من لا علم عنه القرآن
 بغير ولذلك اوجب الصحابة ان لا يخلط شئ من تفسيره به بل يميز عنه بخط آخر ولذلك قبل ان
 مصنفنا من مسعود لما خلطه بغيره من التفسير رغبا عنه وكل ابرهيمى من النقط والنجيم
 قلت ولذلك كتبه الصحابة رضي الله عنهم محرقا من النقط والاعجام زمن عثمان رضي الله عنه

أبو بكر
والله اعلم
بالحق

في مخطوطة داحاد :
 * بطل كان ثيابه في سرجه

* أبو موسى والنزاية ٢٥١
 * الهروي والنزاية ٢٥١
 - اسلم أبو بكر وانا جدعة -

جدو

* سورة الفم : ٢٩



* في أساس السبعة
 شجرة آزره : ثابتة .
 * من جملة اللفظة : والارزة :
 شجرة تسمى في العراق الصوب .
 وفي المعجم الوسيط : الارزة شجر ضيق
 عظيم من فصيلة الصنوبريات
 واشهر انواعهم ارض لبنان وارض الشام
 * سورة الفم : ٢٩
 * سورة الفم : ٢٩

* سورة الفم : ٢٩

* الهروي والنزاية ٢٥١
 * سورة الاعراف : ١٣٣

جرد

وقال تعالى :

لا تمنعوا جرادا منتشر ..
 سورة القمر : ٧

* الهروي والنزاية ٢٥٦

* قال الساجدة الزبيدي
 وهذا من صفة طرفة :
 سقط النصف ولم تترك سقايل
 تتناولته واقتنابا له .
 وبعد ذلك بدأ اعتنا بانه
 سبب هذه القصيدة .
 * الهروي والنزاية ٢٥٦

والنار من الوثنية قبل الجحمة النواة والوثنية الحجاز المكسوة وأصل الجحيم قطع الشجر
عن الشجر والنجس والجحيم الذي منه لثة به على بناء النفاية وأجرم صار أجرم
وأنشأ لكل كتاب لآله غلب في المكروه وتصدره الجحيم وجرت صوت الشاة
استعان من جرم النور والجحيم في الأصل اسم للشئ المجرم وما عي المقطوع وجعل اسم للجسم
المجروم ثم أطلق على كل جسم ويطلق الجرم على الصوت في قولهم فلان حسن الجرم قيل الجرم
لأن الحقيقة إشارة إلى موضع الصوت لا إلى ذات الصوت ولكن لما كان المقصود بوصفه
بالحسن فستره كقولنا فلان طيب الحلق إشارة إلى الصوت لا إلى الحلق نفسه قاله الراغب
وهو حسن وقد تحصل أن الجرم مثلث الفاء باختلاف معان كما تقدم بيانه قال وجرم
وجرم بمعنى ولكن خض هذا الموضع حرم كما خض عسرو بالقصد وإن كان عسرو وعسرو
ومعناه ليس مجرم لما أن هذه النار بنيناها انهم اكتسبوا بها ما ارتكبوها إشارة إلى خوف
من أساء فعلها وقول الشاعر يصف عقابا به جريمة ناهض في رأس فيق فستى ما يكتب
جرما أما لاها فصل ما نصيده وأما لاها نركب جرائم إشارة إلى قول من قال
بما كان ذو ولد وإن كان بهيمة إلا وبني لأجل ولادة جري الجري المتأخر وأصله
لغة الماء وما يجري مجراه ومنه قوله تعالى تجري من تحتها الأنهار في مجاز أن أحدهما من تحت
اشجارها وقصورها وفرشها كما نقلناه من ذلك التفسير والتأني في أسناد الجريان لأنهار
والأنهار لا تجري لأنها الأخاديد ولأنها فيه كلام حقا مجاز فيه وقوله تعالى خلتكم
الحارية يعني السفينة وجمعها حوار كقوله تعالى وله الحوار المنشآت ومن أمانه الحوار في
البحر يقال جرى مجرى جريا وجرى أيا والجرى الرسول والوكيل وقوله لا يستجيبكم الشيطان
بجود أن يحمل مجرى الجري أي لا يحملكم على الجري في طاعته وأيماره وأن يحمل على معنى الجري
أما الرسول والوكيل ومعناه لا تنقلوا وكالته ولا رسالته يقال جريت جريا وقوله تعالى
بسط الله مجراها ومزيناها بقرء بضم الميم وبفتحها أي جريتها وقوله تعالى فالحاربات ليسر قيل
هي الملائكة الحارية في أوامر المباري ونواهيهم وقيل هي السفن يسر جريها ما تحرك من الجهد
والريح والآراء العادة التي تجري عليها الإنسان والجري الموصلة لآمالها الطعام والجري
إياها أو لأنها تجري الطعام **ج زو** الجزؤ بعض الكل وجمعه أجزاء وقيل جزؤ الشيء ما يتقوم
بجملته كجزاء البيت وأجزاء الحساب مثل الأحاد بجملة العشرة وأجزاء السفينة والجزء
يعبر به عن المصيب كقوله تعالى لكل جزؤ مقسوم وهو داخل في تقدم وقوله تعالى وجعلوا له
من عباده جزوا إشارة إلى قولهم الملائكة بنات الله فجعلهم بعضهم لأن الولد جزؤ من والده
تعالى عما يقولون علوا كبيرا وقوله فتادة عدلا وقيل أنا والجزؤ اسم للأنثى وأجزاء المرأة
ولدت أنثى قال الأزهري ما درى وجه صفته فذبح هذا الحرف في الشعر وأشد للتأني
أن أجزاء حرة بوما فلا عجب قد تجزى حرة المذكار أحيانا قلت قد أنكر الناس ثبات هذا
لفظ أشد تكبر وجعلوه مصنوعا وأشدوا أيضا قول الآخر وقوله لو أنه موضوع زوجته
من بنات الأوس مجزى حتى قال الزمخشري ومن بدع التقاسير يفسر هو الجزؤ بالأنثى وما هو إلا
كذب على العرب ووضع مستحدث مقول ويقال جزا الأبل مجزأ وجزاء أكتفى باللفظ عن شأنا
ومنه الإجزاء عن الشيء وهو الإغناء عنه يقال أجرى مجرى جزاء وأجزاء بكذا أكتفى به والآن
عند المتكلمين موافقة الأمر للاكتفاء به وقيل بسقوط القضاء للاكتفاء به أيضا وبين العبادتين

في مجمل اللغة:

وذا من الجرام
أي: جهرام النخل

سورة فصلتا: ٤٦

* هذا صدر بيت لا يفي غرضي ١٢٢
النهدي. وعجزه في ديوان نهدي: ٤٠
نرى لفظا ما عجت صليبا.

ج رى

* سورة البقرة: ٥٠ و ٥٦
وقد وردت كلمة جري في
القرآن بقرينة ٥١ مرة

* سورة الحاقة: ١١
* سورة الشورى: ٣٠
* الهروي في العلام: ١ / ٢٦٤

* سورة هود: ٤١
* سورة الزمر: ٣٠
* قره قز: ١٠٢
وهنا - جري - بفتح الجيم
وكرار: ١٠٢
وقرأ ابن قنول: جريها وشاهدا
بعضها لميم

ج زه

سورة الجحر: ٤٤

* سورة الزمخشري: ١٥
* قال تعالى: أربك
البنات ولهم البنوة.
المصنفات: ١٤٩
* هذا البيت في نسخة
وفي رواية قد تجزى المرأة.

في هامش المفرادت بخط
السيد:

زود جزأ من بنات الأوس -
- تجزى للعوسج اللدن.
* من تاج الدر: جزأ:
قال شبيب وأشدت لبعض
أهل اللغة بيتا يدل على أن
معنى جزأ: معقة الاناث ولا
أدري البيت قديم أم
مصنوع أو شبيه: إن أجزاء

* لا تاج الدر: لبعض النصارى: تخذوا من بنات الأوس مجزئة للعوسج اللدن في أبيات زجل.
قال الأزهري البيت الأول مصنوع
وهذا يتضح أنه ليس للناطقة كما ذكره اسميه رحمه الله.

جزع

الهرويو والراية ٢٦٩

الهرويو والراية ٢٦٩

سورة الزم: ٢١
 في إخراجها من ص ٥١٦
 انشد إليه الأعراب
 لا طائفة الحناء يوم تفتقر
 كبريت ولم آجزع من الشيب جزعاً
 مقصود كعب: السيرة النبوية
 لابه ح ٢٢ ص ١٥٦

جزي

سورة البقرة: ٤٨

سورة سبا: ١٧
 سورة الانسان: ١٠

سورة سبا: ١٧

جسد

سورة الاعراف: ١٤٨
 وطه: ٨٨

سورة الانبياء: ٨١

هو الناجية لنبينا

سورة ص: ٣٤

سورة طه: ٨٨
 سورة المجازة: ١٥

جس

فرق ظاهر ليس هذا موضع بيانه وجزأت السكين نصباها تصورا لأنه جزؤها **جزع** الجزع هو الحزن وقيل هو اخض منه فانه حزن يمنع الانسان ويصرف عما هو مصدده ويقطعه عنه وأصله القطع يقال جزعنا الجبل قطعه أنصفه فأنزع وتصور منه قطع الوادي فتقيل جزعنا الوادي قطعناه أرضاً وقيل هو قطعه مطلقاً وفي الحديث وقف على محشر فتزع راحلته فحبت به حتى جزعته فأنزع بالفتح المصدر والجزع بالكسر منقطع الوادي ولا ينقطع الوادي بتغيره قبل الحرية المتلون جزع ومنه استعير لم يخرج أي ذلولين وقيل مضجع وفي الحديث فتفرق الناس إلى عنيبي فحزواها أي اقتسموها قطعاً والكسر الجزع ما بلغ الأرباب نصفه والجازعة المحسبة المعولة وسط البيت جعل عليها رؤس خشبة تصوروا أنه قطع لتقيل ما يجمله أو أنه قطع وسط البيت يقال جزعته أي جزمت جزءاً قطعني عن شغلي وقيل هو الفزع ومنه قوله تعالى أخرجنا من صبرنا **جزي** فأنزع من البين جزعاً وعزيت قلباً بالكواكب مولداً وقيل كعب بن زهير يمدح المهاجرين رضي الله عنهم أجمعين

١- ليسوا من أجمعين ثالثاً وما محمد به قوماً وليسوا بجازعاً إذا نيلوا مقابرج ومجاذيع جمع مفراج ومفراج وهو الكبر الفرج والجزع مما لفته جعل نفس ما يفرح له ويخرج نحو مفراض ومنفاس لما يقرب به وينقش **جزي** قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس أي لا تنفي ولا تقضي ولا تنوب كل بمعنى تجزيك ولا تجزي أحداً وتجزيك من هذه الأمور لا قل أن يقضي وينوب ومعنى قوله جزيه الله خيراً أي قضاء ما أسلفه لا الهروي فإذا كان بمعنى الكفاية قلت جزي الله عني مهوراً وأجزأ قالوا أجزأ الجرا بما فيه الكفاية من المقابلة أن خيراً خير وأن شراً شرراً يقال جزيه كذا وبكنا كذا كذا جزيته هم ما كفروا وقوله تعالى وأجزأهم بالصبر واجتهد والجزية ما يعطون أهل الذمة سميت بذلك لأنها تجزي في حقن ما هم قال ويقال جزيته بكنا أو جازيته ولم يجز في القرآن ألا جزي دون جازي وذلك أن المجازاة هي المكافاة والمكافاة مقابلة نعمة بنعمة هي كفؤها ونعمة الله تعالى عن ذلك وذلك لما استعمل لفظ المكافاة في الله تعالى كانه سهي عن قوله تعالى وهل يجاري لا الكفور لم يقرا إلا بلفظ المفاعلة وأن اختلفوا في بناءه للفاعل والمفعول على ما بيناه في غير هذا **جس** الجسد هو الجسد لأنه اخض منه من وجهين أحدهما الخليل لا يقال الجسد لغير الانسان من خلق الأرض ونوع وفه نظر لقوله تعالى عجا وجسداً ويمكن الجواب بأن يقال قوله ونوع أي نحو الانسان من حيث كونه حيواناً وكأنه يجتز من المجازاة كالجبال ونحوها والثاني قال الراغب وأيضاً فإن الجسد يقال له لون كالماء والهواء وقوله تعالى وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام يشهد لما قاله الخليل قلت وقوله الراغب بنا في مقالة الخليل في كونه مختصاً بالانسان ونوع وباعتبار اللون حتى الرغفران جساداً أو ثوب بجسد مصنوع به والجسد ما على الجسد والجسد أيضاً والجاسد الدم الباس ومنه قوله تعالى فلا تعلموا الذي قد زرهم نجماً وما هم بريق على الأنصاب من جسد وقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسداً قبل شق ولده وقيل هو شيطان في قصة طوبى له لا يجوز اعتياده صحتها كآبنا وقوله تعالى عجا وجسداً له خوار قبل صورة لا روح فيها **جس** قوله تعالى ولا تجسسوا أي لا تنبغوا عورات الناس ولا يتلفون على سرائرهم والتجسس التنقيب عن مواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر ولذلك لا يقال التجاسوس سرائر وألنا موسى صاحب سرائر الخيرو بالفتح فسر مجاهد فقال أخذوا ما ظهر ودعوا ما سترانه وقال قلب التجسس الجسس ما طلبته لغيرك من معرفة أمور الناس والتجسس

بالحاء ما يطلبه لنفسك وقيل التحسن بالجيم في العورات والتحسين في الخير ولذلك قال
 فحسبوا من يوسف وقيل التحسن بالجيم تتبع العورات والتحسين الاستماع وفي الحديث
 لا تحسبوا ولا تحسبوا وفي بعض القراءات فحسبوا بالجيم والحاء وقيل اصل التحسن من
 الحس وهو من العرف وتعرف بنضه ليحكم به على الصفة والسفر وعلى هذا فهو اخضر من الحس
 بالحاء فان الحس بالجيم تعرف ما يدرك بالحاء والجفن تعرف حال ما من ذلك واشتق من الحس
 بالجيم جاسوس ولم يشتق من الحس **ج من** الجسم ماله طول وعرض وعمق والجسمان
 النخص والفرق بين الجسم والنخص ان الجسم وان فرقنا جزاؤه فكل منها يقال له جسم
 والنخص متى فرقنا جزاؤه زال عنها اسم النخص وقوله تعالى فبعلك اجساما مهيدي صورهم لفظا
 نبيها انها اشباح ليس فيها معنى معتد به ولذلك شبههم بالحنث ولم يكفه ذلك حتى جعلها
 مستندة الى لبت متفعلا بها انتفاع منها حسب ما يقاؤه في موضعه والجمع جسموم واجسام
 وليست على الجسم ذى الحجة قال جسم لفعال واحلام العاصفة والجسمية قوم ينسبون
 البارى الى الجسم تبارك وتعالى عن ذلك يقال جسمته اى نسبته لذلك **ج ج** جعل جعلت
 احدهما الخلق والاحداث كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور فتعدى الواحدة لثانيها لاقاء نحو
 جعلت متاعك بعضه فوق بعض لثالث النضير وهو على ضربين تصير بالفعل نحو جعلت العين
 خرقا والثاني بالقول نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناسا الرابع الانشاء نحو
 جعل زيد يفعل كذا لقوله وقد جعلت نفسى لطيب فتكون من اخوات عسى والحا من
 التثنية كقوله تعالى ما جعل الله من خيرة اى ما شرع السادس الاعتقاد كقوله تعالى وجعلوا الملائكة
 وقيل جعل لفظ عام في الاصل كلها وهو اعطى من فعل وصنع واخواتها التسابع الحكم على الشيء
 بالشيء حقا كان او باطلا فالحق نحو قوله تعالى انا راد و الباطل وجعل من المرسلين والباطل
 نحو قوله تعالى وجعلوا الله قاذرا من الحرث والانعام نصيبا والجعل والجمالة والجمالة ما
 يجعل الانسان على فعل بفعله والجمال خرقه ينزل بها القدر والجعل ذووية معروفة والجمال
 جمع الجميلة وهي ما يعطيه واحد لا يخرج مكانه بالزوج **فاء** قوله تعالى فيذهب جفأ
 الجفأ الفناء الذي يرمى به السيل على ضفتي الوادي لا ينقطع به واجفأت القدر وجفأت الفت
 بزبدتها وكذلك جفأ الوادي واجفأ اجفأ واجفأت الارض ذهب خيرا تشبيها بذلك
 وفي الحديث خلق الله الارض من الزبد الجفأ اى من زبد ما جمع الماء وقد يشبه المسرع وقاله
 انطلق جفأ من الناس يزد سرعاهم ويقال جفأ القدر واجفأها قبلها وفي الحديث فجفوا
 القدر ويرى فاجفأ وما وبعضهم جعل المائدة من ذوات الواو من جفأ فجفوا اذا هجر
 ونأى ومنه جفأ السرج عن ظهر المائدة يقال جفأ القدر نجفوا عما لقت زبدتها بجوافها جفأ
 والاصل جفأ وعلقت الواو همزة على حذف قبلها وكساء وبابه والاول اشرح **في** في لفظ
 كالجو في الجفان جمع جفنة والجفنة الوعاء المعروف خضت بوعاء الطعام وكساف العرب
 بمدحها ومدح من يطعم فيها خضه كما بالذكر في قوله وجفان كالجو خربا على ما بالفتون ومدحون
 ومنه قول حسان لنا الجففات الغزيرين بالضم واسيا فنا من نجدة تظفر له ما وتقولون
 للسيد جفنة بمدحونه بذلك لانه يطعم الناس فيها وفي الحديث وانت الجفنة الغراء الغراء البيضاء
 من الثمن وله الشاعرة يا جفنة بلزأ والخوض فلكفتوا ومنطقا مثل وثى لبنة الجفنة
 وانكرت ناقة من ابل الصدقة زمن عمر رضى فجعها اى جعلها طعنا ما جعل الجفن كناية عن ذلك

* سورة يوسف: ٨٧
 * الزاوية ١ / ٢٧٤
 * في تاج العروس: جس :
 ومن الشاذ قراءة من قرأه
 فحسبوا - وقيل التحسن
 بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء
 ان يطلبه لنفسه

جسم

* سورة المنافقون: ٤

٥ صده
 لدا سبنا القوم من طول وعرض
 وقيل لفظه حاء به به ثابت
 قال لفظ الرافعي: بجفتهم
 شر العقائد انظر تحت به

جعل

* سورة الأعراف: ١

* سورة الأعراف: ١٩
 في الحاشية: وسواء الرضيا
 ففعل جعلت قلوبهم بين نصير
 من الاكوار من قلوبهم قريب
 * سورة المائدة: ١٠٣
 * سورة الأعراف: ١٩

* سورة القصص: ٧

* سورة الأنعام: ١٣٦

* سورة بره: ١٩

جفاء

* الهروي والزاوية: ١ / ٧٧

٥ الهروي والزاوية: ١ / ٧٧
 * الزاوية ١ / ٧٧: فاجفأوا
 فاجفأوا

جفن

سورة سبأ: ١٣

سورة صبا: ١٣
 * هاء به ثابت
 الاضراس شاملا لزوج
 الله عليه وسلم ديوانه ٢٢١
 * الهروي والزاوية: ١ / ٢٨
 * ورد البيت في العاصم
 * دره مخدق
 * رضى الدررنة: الزاوية ١ / ٢٨
 * واشد الهروي وهو
 * في حاشية الزاوية: ١ / ٢٨

في الزاوية: قال يرميه: يا جفنة كازاء الخوض قد كفتته ومنطقا مثل وشي البيضة الحبرة . في حاشية الزاوية: ١ / ٢٨

لغلبة الاكل من الجفان **ج ق** والجفا الارتفاع والتباعد ومنه قوله جفعا الجيب وهو تباعده يقال جفاه يجفون جفأ وجفوة فهو جاف وفي الحديث ليس بالجافي ولا المهن ولا يجفوا أصحابه ولا يهينهم وفي الحديث كان يجافي عظميه عن جنبه في التجرد أي يباعدهما **ج ل** والجدولة عظم القدر والجدولة ون الماء المتناهي في ذلك وخض بوصف الله فقبله والجدول والأكرام ولم يستعمل في غير وفي الحديث أطوا بياذا الجدول والأكرام وقوله تعالى تبارك اسم ربك ذو الجلال والاکرام وصفه الاسم تارة وأخرى وبالأختارين قرئ ذوالواو وذو البيا ولم يقرأ في قوله وسبق وجه ربك ذو الجلال والآلواو لما بناه في غير هذا الكتاب والجليل العظيم القدر وصف الله تعالى بذلك ما لا يلائم خلق الله الاشياء الجليلة المستدل بها على عظمه وآما لانه يجلي عن ان يدرك بالحواس وآما لانه يجلي عن ان يحاط به وموضوعه لغة الجسم العظيم العليظ ولذلك قول به الدقيق وجعل الجليل عبارة عن البعير لعظمه والدقيق عبارة عن الشاة بالنسبة اليه في قولهم تالة دقيق ولاجليل وما أكلني وما دقني ما عطا في بعيرا ولاشاة وكأقول الجليل بالدقيق قول العظم بالضعيف ثم أطلق الجليل والدقيق على كل كبير وصغير والجليل الشيء العظيم وقد يستعمل في الحقيرين باب العكس ومنه كل مصيب دونك جليل وجللت الشيء اخذت جله أي عظمه وجللت البعير تناولته والجلم ما يغطي به معظم الشيء ومنه جل الدابة والمجلة ما تغطي به المصحف ثم سمي المصحف نفسه مجلة والجدولة التي تاكل كل ما تلقاه من القدرة وغيرها سميت بذلك لانها تاكل كل ما تلقاه وتسحب جلي أي يجلي الارض بالماء والتينات والجمللة حكاية الصوت وليس من هذا في شيء **ج لب** قوله تعالى وأجلب عليهم بجملك ورجلك اتا جمع عليهم ما قدرت عليه من جندك ومكانك وأجلب عليه توعد بالشر وجمع عليه الجيش وأسئل الجلب سؤق الشيء يقال جلبت المتاع جلبا قال الشاعر وقد جلبت الشيء البعيد الجواب وأجلب عليه صاح عليه بقهر ومنه وأجلب عليهم بجملك وأجلب المنهي عنه في قوله لا أجلب ولا جنب قال أبو عبيد الجلب يكون في شئين أحدهما ان يجلب الرجل على فرسه في السباق أي يصيح عليه ليزجره فيزيد خزيه فيسبق غير فسبق عنه لما في ذلك من المعاناة والتأني فان يأتي المصدق في القوم فيجد مواشيهم على المياه والمرعى فيرسل في إثرها فيجيء و يجلبها اهلا بعد ما قضي عن ذلك وأمر بان يعدها في مياهها ومراعيها وأجلب جلدة نعلوا الجرح وتلبس القتب ويقال جلب الجرح أي صار جلبة وأجلب القتب ألبسته تلك الجلود قال النافذة المعدي أمر ونهى من صلبه النخلة القتب الجلب والجلبة سخامة رقيقة تشبهها بالجلبة وقوله تعالى يذنب عليهن من جدلا يبينن الجلاب جمع جلباب وهو القميص والازار والرداء والخارجونها والجلبة الصياح والجلباب بضمين مع تخفيف الباء وتشديد الهمزة هو شبه الجراب يجعل فيه السيف بقرابه وربما جعل الرجل فيه سوطه ايضا والجلبانة وغلظه سميت المرأة الغليظة جلبانة جردت رجلها به وزها تحصى جاريها من مرمى خبر اليها الجلابد وفي الحديث كان اذا اغتسل دعا بشي مثل الجلاب قال الا وهري هو ماء الورد فارشى مغرب وجعله الهوى نضيفا وآما هو الخدوب بالحاء المهملة وهو المجلد الذي يجلب فيه وأسندل بان فدوايه اخرى دعا بالاء مثل الجلاب أي الجلب **ج لت** قوله تعالى فوشل داود جالوت فجالت قولنا أظهرهما انه اعني لا اشتقاق له فذلك منع من الصرف للعلمية والجمعة وهو اسم ملك جبار وقصته مشهورة مع داود عليه السلام والتأني مشق من جال يجول ووزنه فكلوت

جفو

⑤ أبو موسى الطائي ٢٨١
الهروبي والرازي ٢٨١

جلد

- * سورة الرحمن : ٧٨
- ⑥ المزاج : ١ / ٢٨٧
- * سورة الرحمن : ٧٨
- * سورة الرحمن : ٢٧

جلب

سورة الاسراء : ٦٤

* ورد هذا البيت بل عزو في حمل الفخر وقايس الفخر
وسفر دان ابراهيم وتما : ٥٠
أصبح لها من أرضهم وسما لهم
وقد تجلبب السماء الصبيح للرب
الهروبي والرازي ٢٨١

* في كتاب لهما في اللبس ١٤٨
عزاه لنا بقية المعدي
أمر ونهى من صلبه
كنتيجة القتب الجلب
واظنا اها في القاين ٢٥٧
وتناب الخيل ١٦٤
* سورة الاسراء : ٥٩
⑤ لقد صمخ الناس في البيت وهو
للشاعر حميد بن ثور وهو امرأة
جلبانة : فخصه حمارها بغي
من بغي خيرا ليريد الجلاء
الهروبي والرازي ٢٨١ -
- اذا اغتسل من الجنابة - والهروبي
والرازي ٢٨١ - ٤

جلت

- * سورة البقرة : ٢٥١
- * يمس جالوت وجلبات

⑥ لزيادة المعلومات عنه بيت حميد بن ثور انظر ديوانه ولسان العرب : جرب : جرب : ولدت البكري مع سطر : ٧٧٠
والما في الكبير ١ / ٥٩٨ وشبهه نيب الألفاظ ص : ٦٠٤ وتاج العروس : جلب
كربوت
- ٩٦ -

فَرَسٌ جَمُوحٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: جَمُوحًا مَرُوحًا وَاحْصَارَهَا كَجَمْعَةِ السَّعْفِ
 الْمَوْفِدِ وَقِيلَ يَمِيلُونَ قَالُوا لَنْ عَرِفَ وَمَنْ ذَاتُ جَمُوحٍ وَهِيَ الَّتِي تَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهَا
 وَالذَّائِبَةُ الْجَمُوحُ الَّتِي لَا يَرِدُهَا جَمَامٌ يَقَالُ جَمَامٌ لَذَائِبَةٌ تَجْمَحُ جَمَاحًا وَجَمُوحًا فَتُجَامِحُ وَجَمُوحٌ
 وَالْجَمَاحُ وَالْجَمُوحُ الْبَلْعُ مِنَ النَّشَاطِ وَالرَّيْحِ وَالْجَمَاحُ نَهْمٌ يَجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلَ الْبَنْدَةِ
 يَرْمِي بِهَا الصَّبِيحَانِ **ج م هـ** الْجَمُودُ الثَّبُوتُ وَالِاسْتِقْرَارُ ضِدُّ الْحَرَكِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى
 الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً أَوْ وَاقِفَةً لَا تَحْتَكُ قَالُوا لَنْ عَرِفَ إِذَا ضَمَّ الْجِبَالُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
 وَسَارَتْ لَمْ يَبَيِّنْ مَرُورَهَا وَالْعَرَبُ تَحْكِي أَنَّ الْأَشْيَاءَ الْكَثِيفَةَ إِذَا تَحَرَّكَتْ لَانْظَرُ حَرَكَتَهَا
 وَأَنشدَ الْمُعَدِّي يَصِفُ جَيْشًا سَارَ عَوَامِلَ الطُّورِ تَحْسِبَانَهُمْ: وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرَّكَابُ يَنْجُ
 وَقَالُوا كَيْفَ إِذَا وَقَعَتِ الْجَوَامِدُ فَلَا تُشَفِّعُ الْجَوَامِدُ الْأَرْقُ وَهِيَ الْحُدُودُ الْوَاحِدَةُ جَامِدَةٌ
 وَيُفْسِرُهُ حَدِيثًا آخَرَ وَجَدَ الرَّجُلُ مَجْدًا يَجْلُ بِالنَّحْيِ وَاجْتَدَى فَجَمَّادًا صَارَ أَمِينًا وَالْجَمُودُ
 يَقَابِلُ الْأَنْعَامَ فَيَقَالُ دَهْنٌ جَامِدٌ وَمُلَاعٍ وَالْجَمَادُ يَقَابِلُ الْحَيَوَانَ فَيَقَالُ الْمَوْجُودَاتُ فَمَا
 جَمَادٌ وَحَيَوَانٌ وَالْجَمْدُ مَا جَمَّ مِنَ الْمَاءِ قَالُوا سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَهُ فَمَا نَقُولُهُ وَلَوْ قِيلَا سُبْحَ
 الْجُودَى وَالْجَمْدُ **ج م ع** الْجَمْعُ ضِدُّ التَّفَرُّقِ وَهُوَ ضَمُّ الْأَشْيَاءِ بِتَقَرُّبٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاجْمَعَ
 أَكْثَرُهَا يَقَالُ فِي الْقَتْلِ وَجَمَعَ فِي الْقِتَالِ وَالْأَعْيَانُ فَيَقَالُ اجْتَمَعَ أَمْرِي وَاجْتَمَعَ قَوْمِي وَقَدْ يَقَالُ
 بِالْعَكْسِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْتَمِعُوا كَيْدَكُمْ بِقَطْعِ الْهَمَزِ وَوَضْعِهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْتَمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ
 اجْمَعَ السَّبْقَةَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ أَجْمَعَ فَتَمَّ لَنَ الْيَكُونُ لِلْعَمَلِ وَالْأَعْيَانِ لَمْ يَجْعَلْ إِلَى الْإِعْتِدَارِ وَمِنْ التَّزَمُّ
 التَّفَرُّقِ نَصَبَ شُرَكَاءَكُمْ بِفَعْلٍ مَضْمُورٍ عَلَى الْمُقْبَةِ لَا يَصِحُّ لِمَا بَيَّنَّا فِيهِ هَذَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ النَّاسَ
 قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْا أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْبَاطِلَ وَتُبْغُونَ الْغَيْرَ الْمَعْرُوفَ لَوْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْغَيْرَ الْمَعْرُوفَ
 وَكِلَا الْأَمْرَيْنِ فَكُنْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا كَانُوا مِنْكُمْ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ نَامِرٍ وَلَوْ
 أَمَّا ذِي جَمْعٍ فَإِنْ يَكُونُ بِمَعْنَى ذِي خَطَرٍ وَشَأْنٍ يَجْتَمِعُ لَهُ النَّاسُ فَنَسَبًا لَجَمْعٍ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي
 جَمَعَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ النَّاسَ إِلَى جَمْعٍ لِأَجْلِهُ النَّاسُ لِفَصْلِ الْقَضَائِيهِ وَكَذَلِكَ
 سَمَاءُ مَشْهُودِ الْأَمَّةِ بِحَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ أَجْمَعُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَنْذِرُ يَوْمَ الْجَمْعِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ
 بِمَعْنَى الْاجْتِمَاعِ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى أَسْوَاقِهِ يَقَالُ اجْمَعْتُهُمْ فَاجْتَمَعُوا وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجْمُوعُ الْمُتَصَرِّفِينَ
 قَدَرُوا وَانْتَهَى يَغْلِبُونَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَتَضَامُّهُمْ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ أَنَّهُمْ مَهْكُوتٌ
 مِنَ الْجَهَةِ الَّتِي قَدَرُوا مِنْهَا غَلَبَتُهُمْ وَأَنْصَارُهُمْ فَقَالَ تَعَالَى سَيَبْرَأُ جَمْعُكُمْ وَمَا الْبَلْعُ مَا لَمْ يَسْهَرْ
 الْجَمْعُ دُونَ أَنْ يَقُولَ الْجَمْعُ كَمَا قَالُوا لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْمَعْ
 أَوْ يَنْتَبِهُ جَوَامِعُ الْكَلِمِ فَتَسْمَعُ الْمَرْوِيَّ بَأَنَّهُ الْقُرْآنُ لَطِيفُهُ قَالَتْ مَعْنَى الْقُرْآنِ جَمْعُ آيَاتِهِ بِلَطْفِهِ وَالْفَاطِلِيَّةُ
 مِنْهُ مَعَاكِرُهُ وَالظَّاهِرَةُ بِرَيْدِ مَا أَوْتَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْبِلَافَةِ وَالْإِيمَارِ وَتَسْمَعُ لَهُ
 وَاجْتِمَاعُ الْكَلَامِ اخْتِصَارًا وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ بِرَيْدِ مَا قَلَّ لَفْظُهُ وَ
 كَثُرَ مَعْنَاهُ وَالْجَمَاعُ جَمَاعَاتُ مِنْ فَعَّلَ شَيْئًا مُتَّفِقَةً فَادَّكَافُوا مَجْتَمِعِينَ قِيلَ جَمْعٌ قَالُوا بَوَقَيْسٍ بِنِ
 الْأَسْلَمِ ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَسْنَا غَايَةَ مِنْ جَمْعٍ فِي جَمْعٍ جَمَاعَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ فِي جَبَلٍ نَهْمًا مَجَامِ
 حَضَرُوا الْمَاءَ وَالْجَمَاعُ كَايَةُ عَنِ الْوَطْئِ وَالْجَمَاعُ أَيْضًا مَا جَمَعَ عَدَدًا وَمِثْلُهُ الْجَمْعُ وَعَنْ
 الْحَسَنِ أَتَقَوَّاهُ الْإِهْوَاءُ فَإِنْ جَامَعَهَا الضَّلَالَةُ وَاجْمَعَ وَاجْمَعُونَ وَجَمْعًا وَجَمْعًا يُوَكِّدُ هُنَّ
 مَا يَطْبِقُهَا وَلَا يَتَّبِعُ أَجْمَعَ وَلَا يَجْمَعُ اسْتِعْفَاءً عَنْهَا يَكْثُرُ وَكُلُّهَا وَلِهَذَا اخْتَارَ مَذْكُورَةً فِي
 كِتَابِ النُّحْوِ وَجَمْعٌ مَعْدُولَةٌ وَتَبَيَّنَ عَدْلُهَا خِلَافَ أَكْثَرِ مَا يَقَعُ أَجْمَعَ وَمَا ذَكَرْتُ بَعْضَ كَلِمَاتِهِ وَجَمْعُ

* هو امرؤ القيس به حجر
 الكندي أنظر ديوانه: ١٤
 ب ١٤ وكذا ب بقا ١٨

ج م هـ

* سورة النمل: ٨٨
 * هذا ما ذكره العلم الحديث
 * الزحف القاري
 * هو السابغ الجعدي

* الدهر والزلزال: ٩٤
 * في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥

* في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥
 * في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥
 * في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥

ج م ع

* سورة النمل: ٨٨
 * في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥
 * في الزلزلة: ٩٤ - ٩٥

* سورة آل عمران: ١٧٢
 * سورة النور: ٦٤

* سورة هود: ١٠٤
 * سورة النور: ٧

* سورة القمر:

* سورة القمر: ٤٥

* الدهر والزلزال: ٩٤

* الدهر والزلزال: ٩٤

* أنظر ديوان أبو قيس
 به الاسلم: ٨٠

* البيت مشهور
 * البيت مشهور
 * البيت مشهور

* الدهر والزلزال: ٩٤
 * الدهر والزلزال: ٩٤
 * الدهر والزلزال: ٩٤

وَيُؤَلِّسُ الْعَرَبَ اسْتَفْهَمَ لِحَسِينٍ وَلَيْسَ لِلْحَجَّةِ

من ألفاظ التأكيد وينصب حالاً نحو أهبطوا منها جميعاً وقوله تعالى من يوم الجمعة لاجتماع الناس
 فيه الصلاة واسم في اللغة العدة عرفة ومصدر الجامع استدرك من بضيف الموصوف
 لصفته ومن منعه تأوله على حذف موصوف أي مسجد المكان الجامع أو الامر الجامع أو الزمان
 الجامع وجمع الناس شهدوا الجماعة أو الجامع أو الجمعة وقد رجع عظمة واثان جامعاً
 واستجمع الفرس حراً بمعنى الجمع في هذه ظاهر وقوله ما انت المرأة يجمع أي وهي حامل
 لاجتماعها وحملها وهي منه يجمع أي يفتضها لاجتماع ذلك الحمل وضربه يجمع كفه أي جمع
 فضربه بها والمواع الأعداء الواحد جامعة لجمعها البداهة الغنى وأعطاه جمع الكف
 أي ما جمعه كفه وفي الحديث مع الجمع بالدرهم قاله الأصمعي كل لون من الخيل لا يعرف اسمه
 فهو جمع وبهية جمعاً أي سليمة لاجتماع سلامة أعضائها وفي حديث ابن عباس يعني النبي
 صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع يعني المزدلفة **جمل** الجمل الذكر من الإبل وجمعه جمال
 وأجل ولا يقال له حمل الأبعد البروك قاله الراغب وجمالة اسم جمع له وجماليات يجوز أن
 يكون جمعاً لجمال أو جمالة وجماليات وهي فلس السفن ليع حبالها وقرى كأنه جمالات
 صنف وجمالة والجمال القطعة من الإبل مهماز أعنيها كالبارق قال الشاعر

ربما الجمال المولى بهم وعناجيج بينهم البار • وهو أكبر حيوان عند العرب ولذلك
 يضربون به المثل في العظم ومن شدة لثاق حتى يسل الجمل في سيم الحياط فلق ذلك على
 ما هو مستحيل وذلك لأنه علقه على ولوج أعظم الأشياء في أضيق الأشياء والجمل في الآية
 هو هذا الحيوان المعروف وروى عن ابن عباس أنه كان يقرأ الجمل والجمل الفيل وهو الجمل
 اللطيف بجزء السفن وكان يقول الله أحسن تشبيهاً بمعنى أن في ذلك مناسبة وهو سبط
 الجمل في خرم الأبرة وقد حققنا هذا في التفسير الكبير ومثل التعلق بولج الجمل قوله النافعة
 فانك سوف تعقل أو تناهي إذا شئت أو شاب الغراب • قيل ونبي الجمل جمل لأن فيه
 جمالا عند العرب ولذلك أشار إليها بقوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون
 والجمال كثرة الحسن وهو نوعان نوع يختص بالإنسان في نفسه وأفعاله ونوع يصل منه إلى
 غيره وعلى ذلك قوله بأن أنه جميل يحب الجمال بين أن منه تفيض الخيرات فيجب ما يختص بها
 ورجل جميل وجمال وجمال على التكثير وجملة فلت معه جملة وأجل في كذا الحسنة
 فيه وأخبر منه معنى الكثرة قيل لكل جماعة غير منفصلة جملة ومنه قيل للحساب الذي لم يفصل
 والحال الذي لم يبين تفصيله جمل والجملة عند المتكلمين ما لم تنفخ دلالة وقول بعض الفقهاء
 الجمل ما يحتاج إلى بيان ليس محله ولا تفسير قال الراغب وأما هو ذكر أحوال بعض الناس معه
 والشئ يجب أن يبين صفته في نفسه أي بما يتميز وخصيصة الجمل هو المختل على جملة أشياء
 كثيرة غير ملخصة والجملة عند العرب ما أذيت من الشئ وألم ما أذيت من الإلبة والجملة الإذابة
 ففي الحديث لقن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها أي أذابوها وقيل ومنه الجمال
 وهو الحسن لأنه يكون من كل الجميل وفي حديث عاصم المنقري لقد أركت أفراساً أخذون
 الليل جملاً يشربون هذا التبيد ويلبسون المعصر يبعي التبيد ما يبيد من التمر ونحوه في الماء
 لجمليه ولم يسكر وكفى بذلك عن صلاتهم وأجاءهم الليل كله فاستعار اسم الجمال نحواً فتعد غارب
 الهوى وركب سنام الغواية وفي حديث الملاعة أن جاءته به أو رقت جنداً جالياً الجمال العظيم
 الخلق القام الأوصل وفاقه جمالية كذلك تشبيهاً بالجملة لفظه خلقه وقوله تعالى

سورة البقرة: ٣٨
 سورة الحج: ٩

حامل

الزلاية ٩٦/١

أصابه

الهدود والزلاية ٩٦/١

الهدود والزلاية ٩٦/١

جمل

سورة البقرة: ٣٢
 انشأ عباداً وادعوا إلى ديني
 جهنم سواداً عظيم ١٥٠
 والرحمن العظيم ٩٥/١
 وأوصى الخادم بغيره ١٤٠
 سورة الأعراف: ٣٩

قرأ ابن محيصن في الجمل
 بضم الجيم وتشديد الجيم المقصور
 وهو صيغة الضم قال
 لم يقله وهو صيغة الضم
 وهو صيغة الضم

سورة النحل: ٦٠

حديث شريف في الزلاية ٩٩

الهدود والزلاية ٩٨/١

الهدود والزلاية ٩٩/١

الهدود والزلاية ٩٨/١

ج

* سورة الفجر: ٢٠

* قاله ذو الرمة
وهو سحره هذا
المسافر رثه: ٤٦٤

١- أبو موسى والزيادة ١٠٠
- ان اللغات كثيرات
من ذات القرن -
٢- الهروي والزيادة ١٠٩/٢

* الخوذة

* الهروي والزيادة ١٠٠/٢

١- الزيادة ١٠٠/٢
* الهروي والزيادة ١٠٠/٢

* الهروي والزيادة ١٠١/٢

جنب

* سورة النور: ٣٥

* سورة الزمر: ٥٦

لا تترك ديوانه

١- سورة الاسراء: ٨٢
٢- سورة الاحقاف: ٩٠
٣- سورة هود: ٥٠
٤- سورة لقمان: ١٨
٥- سورة يوسف: ١٢

* سورة النور: ٣٥

* سورة المائدة: ٧

وَيَجْتَنُونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا الْيَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ جَمِّ الْمَاءِ أَيْ مَعْطَمُهُ وَمَجْمَعُهُ الَّذِي جَمَّ فِيهِ الْمَاءُ عَنْ
السَّيْلَانِ وَمِنْهُ جَمُّ الْبَرِّ لِكَثْرَتِهِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَأَنَّهُ جَمٌّ أَبَاطًا وَجَمُّ الشَّعْرِ لاجْتِمَاعِهِ
قَالَ الرَّائِبِيُّ مَا أَجْتَمَعَ مِنْ شَعْرٍ لِنَاصِيَةِ وَقَالَ شَمْسُ الْجَمَّةِ أَكْبَرُ مِنَ الْوُفْرِ وَهِيَ مَا سَقَطَ مِنْهُ
الرَّاسُ عَلَى الْمَنْكِبَيْنِ وَالْوُفْرَةُ مَا بَلَغَتْ مِنْهُ شَعْرَةُ الْأُذُنَيْنِ وَالْمَلَّةُ مَا أَلْتِ بِالْمَنْكِبَيْنِ فَأَكْبَرُهَا
الْجَمَّةُ ثُمَّ الْمَلَّةُ ثُمَّ الْوُفْرَةُ وَفِي صَفْحَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ لَهُ جَمٌّ جَدُّ وَجَمُّ الْمَاءِ لِمَعْطَمِهِ لِاجْتِمَاعِهِ
فِي الْبَرِّ وَقَدْ جَمَّ يَجْمُ وَجَمًّا وَجَمُومًا قَالَ لِي وَانْسَانَ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءُ نَارَةً يَفِيدُ وَيَرَاهُ
يَجْمُ فَيَفْرِقُ • قَالَ الرَّائِبِيُّ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجَمِّ وَهُوَ الرَّاحَةُ لِلْإِقَامَةِ وَتَرَكَ تَحِلَّ النَّعْبِ وَيُقَالُ
جَمَّامُ الْكُوكُ دَقِيقًا بِالْكَسْرِ وَجَمَّامُ الْقَدَحِ مَاءٌ بِالضَّمِّ إِذَا امْتَلَأَ وَعَجَزَ عَنِ الزِّيَادَةِ لِاجْتِمَاعِ ذَلِكَ
وَكَثْرَتِهِ وَالْجَمَّةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ لِتَحِلِّ مَكْرُوهِهِ وَالْجَمُّومُ الْفَرَسُ الْكَبِيرُ الشَّدِيدُ وَشَاةُ جَمَّاءَ لَا قُرْنَ
لَهَا • قَالَ الرَّائِبِيُّ عَتَبًا رَاجِمَةً النَّاصِيَةِ وَقَدْ حَدَّثْتُ يَقْتَضِي الْجَمَّاءُ مِنَ الْوُفْرِ وَالْجَمُّ الْغَفِيرُ يَجْمَعُ
الْكَثِيرَ وَالْغَفِيرُ مِنَ الْغَفْرِ وَهُوَ السَّيْرُ كَأَنَّهُ سَيَّرَ الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ وَقَوْلُهُمْ جَمًّا وَالْجَمَّاءُ الْغَفِيرُ مِنْ ذَلِكَ
وَشَدَّجِي الْمَالَ هُنَا مَعْرِفَةٌ وَقِيلَ لِي زَائِدَةٌ وَهُوَ الْخِتَارُ وَفِي الْحَدِيثِ سَكُنْ كَمَا الْمُرْسَلُونَ فَقَالَ
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ عَشْرَ خَمْسَةٌ الْغَفِيرُ لِي أَبُو بَكْرٍ الرَّبَابِيَّةُ كَذَلِكَ وَالصُّرَابُ جَمًّا غَفِيرًا وَخَمْسٌ أَيْ الْأَعْرَافُ
وَالْكَثُورُ أَصْلًا الْجَمَّ الْغَفِيرُ يَقْبِضُهُ الْحَدِيدُ يَتَعَمَّقُهَا يَجْمَعُ الشَّعْرَ فِيهِ الْحَدِيثُ فَالْجَمَّاءُ مِنَ الْجَمِّ وَالْغَفِيرُ
مِنْ غَفَرْتُ الْمَتَاعَ سَتَرْتُهُ فَقَوْلُكَ مَرَّبَتُهُمْ الْجَمَّاءُ الْغَفِيرُ يَجْمَعُ كَأَجْمَاعِ الْبَيْضَةِ وَمَا تَحْتَمَانِ
الشَّعْرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَعَنَ اللَّهُ الْجَمَّاتِ مِنَ النِّسَاءِ لَأَنَّهُنَّ لَا يَزْهِيْنَ أَرْوَاحَهُنَّ بِالْمَرْحَلَاتِ يَتَخَذْنَ شَعُورَهُنَّ
حِفَّةً لَا يَرْسُلْنَ قَالُوا لِهَرُّوْا وَيَحْتَلُّنَ أَنْ يَكُونَ مَا خَوْفًا مِنَ الْأَجْسِمِ وَهُوَ الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ وَقَدْ جَمَّ
يَجْمُ وَقَبِيحٌ نَظَرًا لَا مَعْنَى لَهُ وَقَبِيحٌ أَيْ أَنَّ بَنَيْنَا الْمَدَائِنَ شُرَفًا وَالسَّاجِدُ جَمًّا جَمَّاعًا وَهُوَ الَّذِي
تَشْرَفُ لَهَا قُلْتُ كَأَنَّهُ مِنَ التَّيْسِ الْأَجَمِّ وَالنَّسَاءُ لِلْجَمَّاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا قُرْنَ لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ رَمَّابِيَّةُ
سَفَرُ جَلَّةٍ فَصِيلَةٌ وَتَكْنِيهَا فَاتَهَا بِجَمِّ الْغَوَادِ قِيلَ يَجْمَعُهُ وَتَكُنُّ صِلَاحُهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ عَائِشَةَ بِرَمَحِهِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ يَجْمَعُهُ هِيَ قَدَحٌ مِنْ خُبِّ وَبِهِ تَمْنِي بِالْجَمَّاعِ كَأَنَّهُ تَعْمَلُ فِيهِ تِلْكَ الْأَقْدَاحُ وَتَقْلَقُ
عَلَى الرَّاسِ أَيْضًا وَقَالَتْ عَائِشَةُ لَقَدْ اسْتَفْرَغَ حِلْمُ الْأَخْفِ بِهَا وَهُوَ أَيْ لِي أَنَّهُ كَانَ يَسْتَجِمُّ أَعْمَالُهَا كَأَنَّهُ
يَجْمَعُ بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالصَّاحِبُ الْجَبُّ الْجَبُّ الْحَارِجَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَصُرِّفَتْ عَنْ مَلَأَ زَمَنَهُ
وَقَرَّبَ مِنْهُ لِأَنَّ الصَّاحِبَ غَالِبًا يُلْصِقُ جَنْبَهُ إِلَى جَنْبِ الْأَخْرَجَةِ الْمَاشِئَةِ وَالْمَحَادَّةِ وَالْمَصَاحِبَةِ
وَعِنْدَ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ كَلَامٌ عَنْ رَفِيقٍ اسْتَفْرَغَ قِيلَ عَنِ الْمَرْأَةِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهَا تَسْتَفْرِغُ لِحْجَةِ الْحَارِجَةِ
اسْمُهَا كَقَوْلِكَ الْبَيْنِ وَالشَّهَادَةِ لِحْجَتِهَا وَنَاحِيَتِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي جَنْبِ اللَّهِ أَيْ فِي أَمْرِهِ وَخَدَّهُ الدُّعَى
حَدَّثْنَا فَاسْتَعْرِضْتُ لَأَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيَهُ أَيْ عَمَلِي مَا فِي أَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيَهُ بِقَالَ مَا ضَلَّتْ فِي جَنْبِ جَاهِي
أَيْ فِي أَمْرِهِ لَمَّا بَرَأَ عَرَفَهُ وَأَسَدَ قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةً • الْأَتَّقِينَ اللَّهُ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَيْدُ حَزَائِلِهِ
تَقَطَّعَ • وَعَنِ الْقُرَافِيِّ جَنْبُ اللَّهِ أَيْ فِي فَرْجِهِ وَجَوَارِيهِ وَجَانِبُ اللَّهِ جَنْبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَرَضَ وَتَأَى
بِجَانِبِهِ كَلَامٌ عَنْ تَكْبَرِهِ تَحْوِيْلُهُ عَطْفُهُ يَتَوْنُ صَدُورُهُمْ وَلَا تَقْصُرُ عَنْكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى التَّكْبَرِ لِأَنَّ
التَّكْبَرَ يَقْعَلُ ذَلِكَ غَالِبًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى دَعَا نَا الْجَنْبِ يَعْنِي مَضْطَجِعًا لِحْجَتِهِ وَهَذَا عَطْفٌ عَلَيْهِ فَأَعْبَدَا
أَوْفَاكًا وَالْعَفْدُ عَافِي سَائِرِ أَعْوَالِهِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَطْلُو حَالَهُ عَنْ أَحَدٍ مِنْ هَذِهِ الْهَيْئَاتِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَالْحَارِ الْجَبُّ يَعْنِي الْغَرِيبَ قِيلَ ذَلِكَ لِجَانِبَتِهِ مِنْ نَحْوِ وَرْدِهِ نَسَبًا وَمِنْهُ لَا يُقَالُ رَجُلٌ جَنْبٌ وَرَجُلٌ
جَنْبٌ وَأَمْرٌ جَنْبٌ وَهَذَا جَنْبٌ بِإِلْطَافَةِ قَلِيلَةٍ وَكَذَلِكَ الْجَبُّ مِنَ الْجَنْبَةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْفُضْلِ
لَيْسَتْ فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْ كُنْتُمْ جَنْبًا سَمِيًّا بِذَلِكَ لِبُعْدِهِ مِنْ مَكَانِ الصَّلَاةِ يَقَالُ

جنب واجنب ويقال رجل جنب أي غريب وجانب أيضاً وجمعه جناب كراكب وركاب
والجنب البعد في الأصل فطلق على الأناشي إطلاقاً في المصاد ورجلها نحو رجل عدل وفيه مذاهب
للناس بينها غير مرة قوله تعالى ففُضِّرت به عن جنب أي عن بُعد والجنب البعد أيضاً ومنه
قوله علقمة بن عبدة ثم فلو فُضِّرتي نأشلاً عن جنب أي فاني امرئ في وسط القباب غريب ●
وجنب الرجل جنباً إذا احلم وسار جنبه وجنبه وجنابه وجنابته وجنبته وجنبته
أصبحت جنبته نحو كبدته وجنب اشكني جنبه نحو كبدته وفقد قيل ونبي الفعل من الجنب
على وجهين أحدهما الذهاب عن ناحيته والثاني الذهاب إليه فمن الأول والذين اجنبوا
الطاغوت فاجنبون لعلكم يظفون أي تركوه وهو بلغ منه لأن معنى اجنبوا تركوا
ناحيته وابتعدوا عنها وهذا بلغ من قولك تركوه ومثله في المعنى لا أرتبك ههنا أي عن
قربان مكان الرؤية فهو بلغ من قوله لا يجيء وهو فلا فخر مني بالمد عن جنب أي بعد وهو له
واجنبني ونبي أي ابتعدني من جنبه عن كذا أي ابتعدني فالأول واجب وقيل هو من جنب القرب
لأنما سأل أن يقوده عن جانب الشرك بالطف منه وأسباب خفية والجنب الروح في
الرجلين عن الأخرى خلقه والريح الجنوب يحتمل أن يكون سميت بذلك لمجيئها من جنب الكعبة
ولذها بها عنها الوجود المعين فيها وجنبت الريح هبت جنوباً وجنبت زيدا أصابته الجنوب
واجنبت دخل فيها وسميت بمجنوبة هبت عليها وجنبت فلان خبراً وشراً إلا أنه متى أطلق لا يكون
الأمر الخبر ويقال ذلك في الخبر والدعاء وجنبت الحائط وجانبه ناحيته **ج ن ح** قوله تعالى
وإن جنودكم لكم أني ما لوا فاجنح لها أي مل وأصله من جنح السفينة أي ما لت بأحد جانبيها
وجانبها جناحها وأصل هذا الأصل من جناح الطائرة لها ولا طائر يطير بجناحيه
وجنحت الطائرة أصبت جناحه ثم عجز عن جانبي الشيء بجناحيه فقبل جناحها الإنسان ليدبره
كما قبل الجناح الطير يديه على الاستعانة فيها وجناح السفينة وجناح الوادي وجناح
العسكر وقوله تعالى وأصم بذك إلى جناحك أي ما بين ابطنك وعضدك وقوله تعالى وأخفض
لها جناح الذل استعان بدمية وذلك أنه لما كان الذل من شرب يرفع الإنسان وصنعت
وكان المقصود من هذا المكان جهة الرفع قبل جناح الذل كان قبل استعمال الذل الذي يرفعك عند
من أجل الرحمة أو من أجل رحمتك لهم وتجنح البعير في سبيله أسرع كأنه قد نصرر واه جناحيه
وتجنح النمل قبل بطلامه والتجنح قطعة من الليل مظلمة والجناح الأثم وأصله ما يميل بل من
الحق ومنه الجواخ وهي عظام الصدر المتصلة رؤوسها في وسط الزور وبالواحدة جاذحة سميت
بذلك لميلانها وعصا الرجل تسمى بالجناح لاستعانتها بها وبها فسر الفراء قوله تعالى وأصم الجناح
جناحك أي عصاك ولذلك كتبت القرب عن القوة والثروة بالجناح فقالوا طال جناح
فلان لمن أرى وقص جناحه لئلا فقر استعان من الطائرة المقصود بالجناح **ج ن ح** الجند العسكر
المقد للقتال أعني أرباب الجند وهم لارض النليظة الكثيرة الاجاز ثم قيل لكل مجتمع جند ويجمع على
اجناد وجنود وقوله تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو أي خلافة التي إذا أراد أن يهلك من شاء
أهلكته وقوله تعالى وما أنزلنا على قومه من بعده من جند إيمان صيحة الملك قد أهلككم فلم يجمع معها
إلى أنزل الجند وقوله تعالى إذ جاءكم جنود فارس لنا جليلهم يرموا وجنودهم ترؤها الجنود الأولى
هي الكفار والثانية هم الملائكة وهذا يدل على عظيم قدر جنينا صلى الله عليه وسلم إذا كان زناً
يهلك أهل القرى بصيحة ملك واحد وينصر رسوله بالآلاف من الملائكة فيهم ذلك الملك الذي كان

سورة القصص: ١١

البيت من سواهم من البيت
وأما سواهم من البيت
من ديوانه: ٤٨
في شئكم فؤاده وكبدته

المسورة الزمر: ١٧
سورة المائدة: ٩٢

قوله علقمة بن عبدة

سورة ابراهيم: ٢٥

جنب

سورة الأنفال: ٦٤

سورة الزمخارم: ٣٨

سورة طه: ٤٤

سورة الاسراء: ٤٤

عند الله

سورة القصص: ٣٤

جند

سورة المدثر: ٣١

سورة يس: ٤٨

سورة الاحزاب: ٩١

* الهروري والرازي ٧٠٧

جنف

* سورة البقرة: ٩٨

* سورة المائدة: ٤

* أبو موسى والهروري والرازي ٧٠٧

* الهروري والرازي ٧٠٧

* ديوان زهير: ٤٩

جنن

* سورة الفرقان: ٢٥

* سورة الواقعة: ٦٩

* سورة لقمان: ٢٥

* سورة مدثر: ٦٦

* سورة الرحمن: ١٥

* سورة المؤمن: ٧١

* سورة النازعات: ٦٦

* سورة الصافات: ١٥٨

* سورة النجم: ٢٠

* سورة الزمر: ٢٠

* سورة المجادلة: ١٦

* سورة الأنعام: ٧٦

أسماء الجنات

* سورة يس: ١٧

أجناس البرهانيين

* سورة الجن: ١٠

* سورة الحجر: ١٤

* سورة المؤمن: ٢٠

* سورة ص: ١٣

* أي بني العيصون

* سورة الأناج: ١٤

* الهروري والرازي ٧٠٧

* الهروري والرازي ٧٠٧

* عليه السلام

جنزى

* سورة الرحمن: ٥٤

* سورة ص: ١٣

هالك بصيغته القرى وهو جبريل اغناه بشانه صلى الله عليه وسلم وقوله عليه السلام لا ربح
 جنود الجن انهم محبته نحو قنا طير مضطرة والوف مؤلفة يقصده التكثير **جن** في الجنف
 الميل في الحكم ومنه فمن خاف من موضع جنفاً أي مثلاً وقوله كما غير متجانف أي غير ماثل اليه
 بفاعله به فالجنف على الجنف جنفاً فهو جنيف وفي الحديث أنا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد
 من جنف المؤمني وعن عمر رضي الله عنه ما تجانفنا وقيل الجنف الجور وهو في معنى الميل ايضاً
جنن قوله كما جنات وجنة الجنة قبله فالاصل البستان ذو الشجر الستار بأشجاره الأرض
 وقد يطلق على الأشجار نفسها جنة وأشد لهير كان عني في غني مقبلة من النواحي تسقي جنة بمحما
 سقي بذلك لستره الأرض ومن يدخل فيه وكيف ما دارت هذه المادة ذلك على الستر ومنه الجن
 لا يستنارهم عن العيون ولذلك سمي مقابلهم بالانس لأنهم يؤمنون أي يبرون وقوله كما وخلق الجن
 قبل هو ابوالجن كما أن آدم عليه السلام ابوالانس وقوله كما أم يقولون برجنة أي جنون لانه
 يستر العقل وقوله كما من الجنة والثاني هو الجن وكذلك فخلقوا بيته وبين الجنة نسباً
 والجنة والجن الثرس لستره حاييله وقوله كما آتته في بطون أمهاتهم جمع جنين وهو ما في البطن
 لا يستنار في الرحم ولذلك قال كما في ظلمات تلك قبل ظلمة الرحم وظلمة البطن وظلمة المسنة
 والجنان القلب لا يستنار به الصدر وقوله كما اتخذوا ابماً نفيس جنة أي جعلوا أصلهم وفأنت لهم
 كما تبقى بالترس ومنه آتته الليل وجنة أي ستره بظلمته قال كما فلما جن عليه الليل يقال آتته
 وجن عليه نجته ستره وآتته جعله ما يجته كقولك سقيته واسقيته وقبرته واقبرته وجن عليه
 ستره وقوله جنات فلان عباساً ما خضها لأنها سبع جنة الفردوس وجنة عدن وجنة النعم
 ودار السلام ودار الخلد وجنة المأوى وعلينون وسببت الجنة في الآخرة جنة أماتسببها
 جنة الأرض وإن كان بينهما بؤن وأما لسترها عنه بالتمسار إليه بقوله تعالى فلا تعلم نفس ما
 أخفى لهم وأجنين الولد مادام في البطن فيل بمعنى مفعول وأجنين العسر فيل بمعنى فاعل والجن
 يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستنرة عن الحواس كلها بأزاء الانس فعلى هذا يستعمل الملائكة
 والسياطين في كل ملك جن وليس كل جن ملكاً وقيل الجن بعض الروحانيين وذلك أن الروحانيين
 ثلاثة أجناس أجناس الحسنة وهم الملائكة وأجناس الوسطية وهم الشياطين وأجناس
 والاشرار ويدل ذلك قوله تعالى قل أوحي إلي أنه استمع الح قوله منا السفلون ومنا القاسطون
 وعلى هذا فقولهم كما محمد الملائكة كلهم أجمعون إلا ابليس فابليس مستنار منقطع لانه من الجن
 وقيل متصل وله موضع فيه هذا ويقال جن فلان على صيغة مالم بسنة فاعله غيره من الادواء
 زكم ولقي وختم ومعنى جن إصابه جن أو أصبت جنابة وهو عقله فغير أعنه بالقلب وقوله كما
 تعلم مجنون أي صامه عن عقله وأجنان ابوالجن كما تقدم وقيل نوع من الجن وأجنان ايضاً الجنات
 الخفاف وعنديها سميت بذلك تشبيهاً بالجنان لحقتها وسرعة انقلابها وجمعها جنان وفي حديث
 كعب بن زهير قال لالباس رسول الله أن فيها جناً كثيرة وفي آخره عن قتال الجنان التي تكون في
 البيوت وجمع فاعل على فعلان غريب وهو أن عرق الجنان الحية الصغيرة وقد تقدم الجواب عن غصا
 موسى وكيف وصفت تارة بالثعبان وهو العظم من الجنات وتارة بالجنان وهو الصغرى في مادة
 ثعب وقد ذكر الهروري هنا **جنزى** قوله كما وجن الجنين دين والجننى من ثمرها قريب فالجنى مصدر
 واقع موقع المفعول كالقبض والقبض والجننى والجنى الجنى هو الثمر والفسل وأكثر ما يقال في الثمر إذا
 كان غصناً كقولهم كما رطباً جنيماً يقال جنيته الثمرة وأجنتها الشجرة أدرك ثمارها وحقيقته

صارت ذات جني واستعير من ذلك جني فلان علي فلان اذا اصابه بشر وعن علي رضي الله عنه
 هذا جني وجني رة فيه اذ كل جان يتر الى فيه بمعنى انه رضي الله عنه لم يلبس شيئا من
 في المسلمين واصل المشركين وبن اخذ جنيته وذلك انه خرج بجني الكفاة مع رفته
 فجعل كل منهم اذ اوجد طيبا اكله واذا وجد هو الطيب جناه في ثمة لخاله جنيته فلما
 قالها ارسلها مثلاً لكل من اثر صاحبه بجنيته وفي بعض الاحاديث اهدى اليه الجني
 زغب الجني مع جني والاصل الجني على فعل كاجمع عصا على عصا والاصل اعصوا ففعلوا
 الضمة الجني كسرة لتصح الياء ثم اعتل اعلان فاض والاشارة بذلك الى آلقاء سماه
 جني لكونه غصاً والمشهور في رواية هذا خبر بالراء جمع جرؤ وهو القاء ج ج وقوله
 تعالى وجاهدوا فان الله حق جاهد الجهاد استفرغ الوسع والطاقة في مداقة العدو
 وهو ثلاثة انواع جهاد العدو ظاهراً وهو الفرو لفتا لا الكفار لتكون كلمة الله هي
 العليا وجهاد المحدثين بالحق الواضحة وجهاد العدو باطناً وهو جهاد النفس وجهاد
 الشيطان وهو اصعب الجهاد وفي الحديث رجعنا من الجهاد الا صفر الى جهاد الاكبر
 يعني مجاهدة الكفار الى مجاهدة النفس والشیاطين وهو صلى الله عليه وسلم وان كان
 آمناً من ذلك لانه معصوم علمنا ذلك وصدق عليه السلام فان مراجعة النفس ومقابلتها
 اصعب من قتال اعداء القتال وهذا امر محسوس بخده من انفسنا فان الاعمال البدينة
 اهون من اعمال القلبية ولذلك يجد الناس يعالجون الصنائع الشاقة ولا يعالج منهم
 العلم الا القليل لانه امر قلبي وقوله تعالى لا يجدون الا جهدهم الجهد الطاقة والمشقة
 وقولنا بالفتح تفصيلهما لفتان كالفراء والقراء وقيل بالضم الوسع وبالفتح المشقة وتلك
 الشغبي الجهد بالضم في الغيبة بمعنى القوت والجهاد في العمل وقوله لا يعرفه هو بالضم الوسع
 والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه والسمو بالله جهداً بما نهى به بالغوا في المن و
 اجهدوا فيها بمعنى انهم جهدوا فيها ان ياتوا بها على ابلغ ما في وسعهم وطاقتهم والاجتهاد
 افتعال من ذلك وهو اخذ النفس بذل الطاقة وتحمل المشقة بقا لجهت راي واجتهد
 فيما يتبعه بالفكر والتأمل والجد الهزال وفي حديث ام ميمون عابشة خلفها الجهد
 اي هزالها ومنه جهد الرجل فهو مجتهد وعن الحسن لا يجهد الرجل ماله اي لا يبذل حتى
 يسأل غيره وفي الحديث نزل بارض جحاد اي لا نبات فيها وهو الخرج والجر الطاهر
 المكشوف ضد الترفيق جهرت النقي كشفته وهو من قولهم وجه جهر اي ظاهر الوضوء
 وجهته واجهرته بمعنى وقوله تعالى انا الله جهر اي عياناً غير مخفي قالوه لجهلهم بصفاته
 العلى او قسماً في الكفر وجهرت البر واجهرتها اظهرت ماءها والجر يقال لظهور الشيء
 بافراط حاسة البصر وحاسة السمع من الاول انا الله جهر حتى رى الله ورأته جهاراً ومن
 الثاني انهم دعوتهم جهاراً وقوله تعالى سواء منكم من استر القول ومن جهر به واستروا
 قولكم واجهروا به ولا تهر بصدائكم ولا تخافوا ولا تهر بالقول كجهر بعضكم
 ورجل جهوري الصوت وجهر اي زفع الصوت عالية والجوهر فاعل من الجهر المحسوس
 بالمصير لظهوره باشرافه وتلؤلؤ ضوئه والجوهر في عرف المتكلمين المقابل للعرض من ذلك
 لظهوره الحاسة وقيل الجوهر ما اذا بطل بطل محموله وجهرت الجيوش واجهرت بها اذا نظرتهم
 فكثروا في عينك ومنه وصف علي رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم من يري

* غزاه لعل كرم الله وجهه
 في الفلانية ٢٠٩
 * جذيمة الذبرش

* الهروي والظبية ٢١٠ /
 - ميريد القطار الفضل -

ج

* سورة الحج ٧٨

انواع الجهاد ثلثة

* سورة التوبة ٨٩

* ذكر ذلك في اربع حادة :
 جهده

* سورة المائدة ٥٦
 والا فاضاً ١٠٩ والنخل ٢٨
 والنور ٥٣
 وما طر ٤٠

* الانبياء ٩٠ /
 * السجدة ١٨ /
 * السجدة ١٨ /

ج

* سورة البقرة ١٥٠

* سورة نوح ٨٠
 * سورة الرعد ١٠
 * سورة المائدة ١٣
 * سورة البقرة ١٨
 * سورة البقرة ٢٠

* الهروي والظبية ٢١٠ /
 - من رآه جهره -

في رواية بيت كعب بن سعد الغنوي مطابقة لرواية السيبه في تاج العروس : جوب . وبعده
فقلت : في خبره وادخله في قوله
لعل أبا المصوار مثل قريب

* سورة الأحقاف : ٣١
* سورة يونس : ٨٩

* سورة البقرة : ٨٦
* سورة النور : ٢١

* قال كعب بن سعد الغنوي
في قوله : ما سألنا
البحر : هو البحر
القصية : ٥١
القصية : ٥١
القصية : ٥١

جود

* سورة هود : ٤٤

* جود بعد عده

* سورة طه : ٥٠

* الدور والراية : ٢١٤
* الدور والراية : ٢١٤
* الدور والراية : ٢١٤

جور

* سورة النسا : ٣٥

* سورة الزمر : ٤

* سورة النحل : ٩

* سورة النحل : ٩

* سورة آل عمران : ٦١

* سورة النور : ٨٠

* سورة المؤمنون : ٨٩

جوز

* قال أبو العباس :

فقلت : لما قلنا
وإذا كان
الآية : هو
الطريق : هو
الطريق : هو
الطريق : هو
الطريق : هو
الطريق : هو

من هذه المادة لانه يقطع الجوب فيصل من في المتكلم الى اذن السامع الا انه خضع بما يعود
من الكلام دون البدء من الخطاب والسؤال على ضربين طلب مقال وجوابه المقال
وطلب نوال وجوابه النوال فمن الاول اجيبوا داعي الله ومن الثاني قد اجبت دعوتكم
اي اعطيتا ما سألنا ومنته اجبت دعوة الداع وفي الحديث ان رجلا قال لرسول الله
الليل اجوب دعوة قال جوف الليل العابر كمال ثم اسرع اجابة نحو اطوع من الطاعة
واسنجاب بمعنى اجاب وانشدوا وداع دعائا من يجيب الى الداع فلم يجبه عنده الكعب
وتحقيقه ما قاله الراغب هو تحيى الجواب وتنبؤ له لكن تجزئه عن الاحاطة لقلة انفا
منهاج ود قوله تعالى على الجودي الجودي جبل بين الموصل والجزيرة وقيل بآمد وقيل
بالجزيرة والاصل فيه انه منسوب الى الجود والجود بذل المغنيات ما كان او تملأ يقال
تجل جواد وفرس جواد اي مجود بحدوده ويقال للمطر الغزير جود بالغز وفي الفرس جود
وفي المال جود بالضم فهما والله تعالى يوصف بالجود كثر جوده وقرة على خلقه وقدر
اشارة الى قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى والجود مخفف والتشديد غير محفوظ
فان قصدا لمبالغة فلا مانع فيها فيؤتى به مشددا وفي الحديث للقصم الجيد اي صاحب الجود
نحو مقوق مضيف لمن كانت دابته قوية والاصل الجود فاعل بنقل كسرة العين الى الفاء
وقيل لعين باء وفي الحديث تركبهم وقيل بيا اي مطروا مطرا جوادا والاصل جودا وانما
يقل قيلوا جودا لتمامه في الاصل مغرب وهو من الاسماء المتضادة فانه لا يكون جارا
لغيره الا وفيه جار له كالنخ والصدقي ولما استعظم من حق الجار عفا وشرا عند كل
من يعظم حقه ويعظم حق غيره بالجوار كقوله تعالى والجارة في القرية الجارة الجب وتقصور
منه معنى القرب فيقول من يقرب من غير جار وجاوزه نحو حازه وجاوزه ونجا وروا
بمعنى اجنور وانه تعالى وفي الارض قطع متجاورات على التشبيه بالجار من جاوره فند
جاوزه فانهما متجاوران فباعتبار القرب فيك جوار عن الطريق ثم جعل ذلك عبارة عن كل
ميل عن الحق والعدل فيقول جوار في حكمه اذا عدل عن الحق وقوله تعالى ومنها جاراتي عن
السبيل بل هو عاد عن المحجة وذلك عبارة عن الطريق الموصولة الى الخير والى الشرف فقال
تعالى وعلى الله قصد السبيل اي مستوى الطريق ثم اخبر ان من الطرق ما هو خارج عن هذا
القصد ناكب عنه وما احسن ما يشبه القصد لنفسه دون الجور وان كان الباري تعالى هو
خالق كل شئ من خير وشر ولكن من باب بديك الخير واذا امرت هو يستعين وقوله تعالى وهو
يخير ولا يجار عليه اي يؤمن من يخاف من غير ولا يؤمن من يخيفه هو يقول اجرت فلانا
اي حميته ومنعته واستجاره اي استغاث به واخفى وامتنع ج وقوله تعالى فلما جاوزوه اي
نقضاء يقال اجرت ابلداى تعديته فجاوز بمعنى تجاوز ومنه قيل للفعل المنعدي متجاوز وصله
من لفظ الجوز والجوز الوسط يقول رأيت جوز السماء اي وسطها ومن ذلك الجوزاء لانها
توسط جوز السماء لا امرها القيس فقلت له لما نطى بجوزة . وارد فاعجاز او ناء بكامل
اي نطى بوسطه ولذلك يروى بصلبه فمضى جاوز اي تجاوز وجوز وجوز المكان اي ذهبت
فيه ودخلته واجزته حلقته وشاة جوزاء ابيض وسطها والجار من فعل من جاز يجوز لانه
يجاوز موضعه الذي وضع له عكس الحقيقة فانما ثابتة لما وضعت له والجارئة العطية لانها
تجاوزت عن موضعها والجارن الناحية والجمع الجيز والجيزة ايضا قدر ما يجوز به المسافر من منزل

لله نهل وجائز البت المشبه المروضة في وسطه يوضع عليها اطراف الخشب والجمع اجزوة وجوزان واستجرتة فالجاز في اعماسنسيته فسك وهو استعارة والجمع البائع وولي الكاح والعبد لما دون **جوس** قوله تعالى فما سواك دخلوا ونسوا وطوا ومثله جاس مجوس الممثلة وقيل الجوس طلب الشيء باستقصاء وقيل ابو عبيد كل موضع خالطه ووطئه فقد جسسته وحسسته وانشد المخطبة *

يا لقم من طول النفاق وجارهم يعطى الظلامة في المحطوب الجوس يعني الامور التي تشا وتختلل ديارهم **جوع** قوله تعالى فاذا فاسا الله لباس الجوع من بائع الاستعارات خيف جعل للجوع لباسا ثم رجع الى اصله في قوله فاذا فاسا والاذا فاسا المطعوم دون الملبوس وله موضع حقيقته فيه والجوع الم يحصل للحيوان من خلل المعدة يقال جاع وجوعان فجيعان خطأ وقوله عليه السلام انما الرضاغة من المجاعة مفناه الذي ثبت له حرمة الرضاع هو الذي يسبق خوف الجوع فاذا استغنى عنه فلا يثبت له حرمة وقدره الفقهاء بمدة الرضاع الكاملة حولين وما زاد لا عبرة به **جور** قوله تعالى فيجوز السبا

الجوا هو من الارض وهو اللوح والتسكك ايضا وجوز كل شيء داخله وبطنه وفي حديث سلمان ان لكل شيء جونا وبزانيا اي ظاهروا باطن فالشجرة لبعضهم يعني نزه عليه وقيل الشاعر فلست لاني ولكن لاني من جوا السماء يصوب **جى** الجى الايتان ويعتبر به عن القصد بالامر والذير ومنه وجاء ربك والملك ففرق بعضهم بين الجى والايان فقال الجى اعذر لان الايتان جى بالسهولة والايان قديكون باعتبار القصد وان لم يكن حصول والجى يقال باعتبار الحصول وجاء في الاعيان والماء ولما يكون بذاته وبأمره ولن قصد مكانا او زمانا او عملا ومنه فقد جأ وظلما وزورا اي قصدوا

وجاء بكذا استحضرم ومنه كولا جأ واعليه باربعة شهداء واجأت زيدا جعلته جائئا ومنه قوله تعالى فاجاءها الخاض ومنه المعناه الجأ صا فراده ذلك لانه لازمه وقوله فاجاء الخوف بمعنى حضر وهو مجاز لان اصل الجى في الاعيان دون الحاج **جيب** قوله تعالى على جيبين جمع جيب والجيب من القميص طوقه امر ان يسدل الحشر على الجيوب لانه ربما يبد وغور من مزلة لا وبعض صدورهم ويجوز جيب بضم الجيم وكسرهما وقرئ بهما في السبع كاليوت واليون والشيوخ **جى** قوله تعالى فيجدها جيل الجيلا لئلا يجمع على احياء فالشاعر فييناك عيناها وجيدك جيدها خلا ان عظم لست ق منك دقيق وقلة امرى القيس وجيدك الرثم ليس بقا حشر اذا هي بقية ولا يعطل **باب الحاء** **ح** قوله تعالى يجنونهم بحب الله محبة الله تعالى

للعباد ارادة الخبرهم وغفران ذنوبهم ولذلك قال لا ازهرى نعامه عليهم بالغفران ومحبة العباد لهم ورسوله طاعتهم لها وامتثالوا امرهم واجتناب نواهيهم وعليه قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقال تعالى ان الله لا ينج الكافرين اى لا يفرقهم وقيل ان عرفة المحبة عند الرب ارادة الشيء على قصد له قلت وفرق بعضهم بين الارادة والمحبة فقال والمحبة ارادة ما يراه وبطنه خيرا وهي على ثلاثة اوجه محبة اللذة كحبة الرجل للمرأة ومنه ويطعون الطعام على حبه ومحبة النفع كحبة ما ينفع به ومنه واخرى فحبتها ومحبة الفضل كحبة العلماء بعضهم لبعض لاجل العلم

سورة مائدة

جوس

انظر غريب الحديث للزوري

جوع

سورة النحل ١١٠

الهرري والراية

جور

في الهرري والراية سبعة الخلل ٧٩ قوله تعالى علفه به عبدة ديوانه ١٦٦ وقيل له من منه عبدا لعيسى وقيل لذي وجره من به المملوك لا سورة القمر ٤٤

يعني الامام جواد في تفسيره ١- اتم ذات ٢- اتم معنى ٣- الامام المشقة منه اتم بضم الهمزة وسورة الفرقان ٤

سورة النور ١٦٣

سورة مريم ٢٢١

سورة الاحزاب ١٩

جيب

سورة النور ٣١ قوله تعالى وانه ذكران وعذرة والما في كسر الجيم والما في كسر الجيم انظر قوله تعالى والراية والراية في سورة تبارك ٥

جى انظر ديوانه: قال بلع مجنون ليل هذا البيت ٢٤ من نظر ديوانه: انظر ديوانه

باب الحاء **ح** سورة البقرة ١٦٥

سورة آل عمران ٣١

سورة المائدة ٨

أنواع الحب ٣٠

سورة الصافات ١٣٠

وَرَبَّمَا فَسَّرَ الْإِرَادَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَجْتَنُونَ أَنْ يُظْهَرُوا قَالُوا لَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ الْحِجَةَ الْمَلْعُومَةَ
 الْإِرَادَةَ كَمَا تَقْدِمُ فَمِنْ حِجَةِ إِرَادَةِ وَلَيْسَ كُلُّ إِرَادَةٍ حِجَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ التَّوَابِينَ
 وَبِحَبْلِ الْمُنَظَّرِينَ أَيْ يَنْبَغِيهِمْ وَفِي عَكْسَتِهِ وَاللَّهُ لَا يَجِبُ كُلَّ كَفَارَاتِهِمْ وَفِيهِ نَبِيَّهُ عَلَيْهِ
 بَارِكَا بِلَا آثَامٍ بِصِيرَ بِحِجَتٍ لَا يَتَوَبُّ لِمَا دَبَّ فِي ذَلِكَ وَأَذَلَّ مَتَّبِعَ لِمَا يَجِبُ اللَّهُ تَعَالَى الْحِجَةَ
 الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ النَّوَاسِ وَالْمُنَظَّرِينَ وَالْأَسْحَابَ حَقِيقَتَهُ طَلَبَ الْحِجَةَ إِلَّا أَنْ يَكُنْ مَعْلَى الْإِسْأَارِ
 وَلِذَلِكَ عَزَى بَعْلَى قَالَتْ تَعَالَى فَاسْتَجِبُوا أَلْفِي عَلَى الْهَدْيِ لَيْسَ آثَرُهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اسْتَجِبُوا
 الْكَفَرُ عَلَى الْإِيمَانِ وَقَدْ بَعْضُهُمْ لَاسْتِحْبَابَ نَحْوِ الْإِنْسَانِ فِي الشَّيْءِ وَارْتِجَبَهُ وَحَقِيقَةُ
 الْحِجَةِ فِي الْإِنْسَانِ أَصَابَةُ حَبَّةِ الْقَلْبِ بِقَالَ حَبِيتْ زَيْدًا أَيْ أَصَابَتْ حَبَّةٌ قَلْبَهُ فَهُوَ كَيْدَتْ
 وَرَأْسُهُ وَأَحْبَبْتُهُ جَعَلْتُ قَلْبِي مَعْرُوفًا بِأَنْ يَحْبَهُ وَاسْتَعْمَلَ أَيْضًا حَبِيتْ فِي مَوْضِعٍ أَحْبَبْتُ
 الْآيَةَ أَكْثَرَ الْإِسْتِفْنَاءِ بِاسْمِ مَفْعُولِ الْفَاعِلِ عَنْ اسْمِ مَفْعُولِ الرَّابِعِيِّ عَمَّا حَبِيتُهُ فَهُوَ مَحْمُودٌ
 وَالْقِيَّاسُ بِحَبِّ وَقَدْ جَاءَ وَقَدْ عَسَرَ وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَقْنِي عَمْرُؤُا مَتَّى نَزَلَتْ الْحَبُّ الْمَكْرُومُ ●
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَبِيتْ حَبَّ الْحَبْرِ عَنْ ذِكْرِ فِي الْأَصْلِ أَحْبَبْتُ الْحَبْرَ حَبَّ الْحَبْرِ قَالَهُ الرَّابِعِيُّ وَقَالَ غَيْرُهُ
 الْمَعْنَى ثَارَتْ الْحَبْرُ عَلَى ذِكْرِ شَيْءٍ مَعْنَى مَعْنَى عَلَى وَهَذَا الْأَحْجَةُ وَهَذَا وَضَحًا هَذَا فِي غَيْرِهَا الْمَوْضِعُ
 وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ الْمَنْطِقَةُ وَالشَّعِيرُ وَالذَّرَّةُ وَمَا جَرَى مَحَارِبُهُمَا عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى حَبَاتٍ وَحَبَّ
 الْحَبِّ إِذَا مَا لَمَعَتْ مِنَ الْمَنْطِقَةِ وَشَبَّهُوا قَوْلُهُ تَعَالَى كَمِثْلَ حَبَّةٍ أَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلٍ
 الْآيَةُ نَبْلُ الْمَرْادِ مِنَ الْفَرْشِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ السَّنْبَلَ عَلِيٌّ وَاخْتَصَّ بِالْحَبَّةِ وَالشَّعِيرِ وَأَمَّا الْحَبَّةُ
 بِكسر الحاء فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَيُجْتَنُونَ كَمَا تَنْبَتُ الْحَبَّةُ فِي فَحْمِلِ السَّنْبَلِ فَقَالَ
 أَبُو عَفْرُونٍ تَنْبَتَ حَبٌّ فِي الْحَبِّ شَيْءٌ صَغِيرٌ وَقَدْ لَفَّ قَرَاهِي زُرُورُ الْبَقُولِ وَقَالَ الْكُشَا حَبٌّ
 الرَّيَاحِينِ الْوَاحِدَةُ حَبَّةٌ وَقَدْ لَفَّ شَبْلُ الْحَبَّةِ نَفْثُ الْحَاءِ وَتَحْفِيفُ الْبَاءِ وَالضَّيْبُ مِنَ الْكُرْمِ
 يَمُرُّ بِصِغَرِ حَبَّةٍ وَالْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَامِعٍ لِحُجُوبِ الْبَقُولِ أَنْ تَنْتَثِرَ إِذَا امْطَرَتْ مِنْ قَابِلٍ
 نَسَبَتْ وَانْقَفَوْا عَلَى أَنْ مَا عَدَا ذَلِكَ حَبٌّ وَحَبَّةٌ بِالْفَتْحِ وَاسْتَدِيدَ بِفَتْحِهِ الْفَتْحُ وَحَبَّةُ الْغَبِ
 وَحَبَّةُ الْقَلْبِ عَلَى الشَّيْءِ حَبَّةُ الْمَنْطِقَةِ فِي الْجَهَنَّةِ وَالْحَبَاتُ الْمَقَامَاتُ الَّتِي تَقْلُقُ الْمَاءَ وَ
 الْحَبُّ نَسْبُهُمَا بِذَلِكَ فِي الْجَهَنَّةِ وَالْحَبُّ تَضَدُّ بِدَلَالَتِهِ وَأَنْظَامُهَا كَمَا يَنْظُمُ حَبُّ الْقَوْلِ
 وَمَعْنَى حَبُّ الْإِنْسَانِ بِمَا يَنْتَسِمُ عَلَى لَوْلُو مَنْضَدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ قَاحٍ ● وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَكِنْ أَنَّهُ حَبِيتْ
 إِلَيْكُمْ الْإِيمَانُ أَيْ وَاصِلَ حَبَّتِهِ إِلَيْكُمْ فَحَبْلُكُمْ يَحْتَوِيهِ وَتَرِيدُ وَنَ عَلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَجْتَنُونَ نَهْمَهُ
 الْحَبَّ أَيْ بَعْضُهَا بِمَقْظَمِهِ وَبَرَحُونَهَا رَجَاءً **حَب** وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنْتُمْ وَأَرْوَاهُكُمْ تَحْتَرُونَ
 أَيْ تَحْتَرُونَ وَقِيلَ تَحْتَرُونَ وَاصِلَ اللَّفْظَةِ مِنَ الْحَبْرِ وَهُوَ الْأَثَرُ الْمُسْتَحْسَنُ وَقَالَ الْحَدِيثُ يَخْرُجُ
 مِنَ النَّارِ رَجُلٌ فَوْذُوبٌ جَبْرٌ وَبَرِيَّةٌ أَيْ هَاؤُهُ وَحَالُهُ وَمِنْهُ سَنَى الْحَبْرَ وَشَغَرَ حَبْرًا وَشَا عَرَجَ
 لَشَعْرَهُ وَالْحَبِيرُ الْمُسْنَنُ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ الْحَبِيرُ لَكَ نَحْبِيرًا وَثَوْبٌ حَبِيرٌ وَأَرْضٌ حَبِيرٌ
 كَذَلِكَ بِمَعْنَى الْفَسِينِ وَالْحَبِيرُ ثِيَابٌ بِالْبَيْنِ وَالْحَبِيرُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرُهَا سَمِي بِذَلِكَ
 مَا يَبْقَى فِي قُلُوبِ النَّاسِ مِنْ آيَاتِ عُلُومِهِ الْحَسَنَةِ وَأَثَارِ الْجَمِيلَةِ الْمُقَدَّسِ هَاهُنَا مِنْ بَعْدِ وَالْهَاهُنَا
 اسْتِثْنَاءٌ عَلَى بَنَانٍ طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعُلَمَاءُ بِأَقْرَبِ مَا بَقِيَ أَلْهَرَاءُ عَنْهُمْ مَفْقُودَةٌ وَأَثَارُهُمْ
 فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ فَهَوْلَهُ تَحْتَرُونَ مَعْنَاهُ تَفْرَحُونَ وَتَسْرَتُونَ حَتَّى يَظْهَرَ عَلَيْهِمْ حَبَابُ نَفْسِهِمْ
 وَالْحَبِيرَةُ السَّرُورُ وَالْحَبِيرَةُ النِّعْمَةُ أَيْضًا وَالْحَبْرُ وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ وَالْأَبَارِجُ جَمْعُ حَبِيرٍ وَهُوَ الْعَالِمُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ فِيهِ لَفْظَيْنِ فَحَبُّ الْغَاءِ وَكُسْرُهَا وَانْكَرَا بِالْهَيْئَةِ الْكُسْرُ وَقَالَ هُوَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّ الْفَتْحَ

* سورة التوبة: ١٠٩

* سورة البقرة: ٢٢٢

* سورة التوبة: ٢٤٦

* سورة البقرة: ١٧٠

* سورة التوبة: ٢٤٦

* هذا هو البيت الثاني
من معلقة خنيزر يعقوب
أفلا رزقني من
برره ص ١٢٨

* سورة ق: ٩٠

* سورة البقرة: ٢٦١

* الدرر والذرايع: ٢٦٧

* أي الفقاع

* ابن ميادة: الرواح
* ابن أبي برد: حصيد
* زهير بن أبي سلمى
* سورة الحجر: ١٧
* سورة البقرة: ١٦٥

ح ب ل

* سورة الزخرف: ٧٠

* الدرر والذرايع: ٢٦٧

* الدرر والذرايع: ٢٦٧
* لو علمت أنك تسمع لقراؤتي
طربت لك تحبيراً حديداً أي موكراً

* سورة الزخرف: ٧٠

* سورة الفرقان: ٢٢

* سورة القارة: ٩٠

ح ب ك

* سورة الزاريات: ٧

* سورة آل عمران: ١٥٠

* سورة آل عمران: ١٩٢

* قال الأعشى:

عذركم محمول السرقة لأنه

عقبا تهوت عن عرقته فقلت

* سورة الزاريات: ٧

* المهرولا والراية: ٢٢٦

ح ب ل

سورة طه: ٢٦

سورة آل عمران: ١٠٣

* المهرولا والراية: ٢٢٦

* سورة آل عمران: ١٠٣

* سورة آل عمران: ١١٠

* في القلوب والراية: ٢٢٦
حديث ابنه سعود - عليكم بحبل الله

* سورة البقرة: ١٨٧

* المهرولا والراية: ٢٢٦

* أبو محمد والراية: ٢٢٦

* المهرولا والراية: ٢٢٦

بقوله كما وقد منّا له ما عملوا الآية الثالثة ان تكون أخوية قصد بها غير الله كما روى
انه ثوبه بقارئ القرآن فيسأل ثم كان اشتغالك فيقول بقراءة القرآن فيقال انما كنت
تقرأ ليقال وقد قيل فيؤمر به النار الثالث ان تكون صاحبة الآ ان بازائها سننات
توفي منها وهي المشار إليها بقوله كما ومن خفت موازينه **ح ب ك** قوله كما والسماء وان
الحبل القائمة على الحبل بضمين وقرئ بكسرين والمراد به الطرائق ثم من الناس من تصور
منها الطرائق المحسوسة بالتجوم والجرعة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من المعنى المدرك
بالبصر كما أشار إليه بقوله كما ان له خلق السموات والارض في قوله تبنا ما خلقت
هذا باطلاً وأصل المادة من الحبل وهو الاحكام والشدة ومنه بغير مجوز القراءات والآ
شد الازار وبقيل الحبل الشئ اخذت صنعة وحبل الرمل والماء ما تراه مد رجاً عند
محبوب الريح والحبل جمع تقبل واحد حبلكة فتعطر برفعة وطرف وقيل حبلك فتعطر
ومثل فتعطر قوله ذات الحبل أي ذات الطرائق المحببة له الا زهرى وله ان عرفه ذات
الحلق الموسى وله لجامه ذات البيان وكلها متقاربة وله حديث عائشة انها كانت تتجمل
تحت درعها في الصلوة فقل أبو عبيد عن الاصمعي انه الاحبتاك له ولم يعرف الاصمعي غير
وأما المراد به شد الازار وعلط الا زهرى ابا عبدة وقال انما قال الاصمعي الاحبتاك بالباء
بقال احبتاك بحبتاك وخوك يتوك اذا احبتي وكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي والحكمة
الحكمة له شمر ومنه الاحبتاك وهو شد الازار **ح ب ل** الحبل معروف وجمعه حبال
قال كما فاذا حبالهم ثم يجوز به عن كل وصلة فيقال بيتنا حبال اي قرابة ووصل ومنه
سعى كتاب الله حبل الله في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا هو القرآن
لأنه وصلة بين العباد وبين ربهم تعالى وله الحديث كتاب الله حبل مدود من السماء الى
الارض طرفه ما يدركم فتعطر حبل الله اي احدى معه التوصل به اليه من القرآن والشيء والعقل
وتعطر لك مما اذا اعتصمت به اذ ان الى حواره ويغير به أيضاً عن العهد ومنه ان بيتنا وبين
القوم حبالاً ونحن فاطمعوها وقد قيل ذلك أيضاً في قوله واعتصموا بحبل الله ومنه قوله كما
ضربت عليهم الذلة ابتغاء ليقضوا الا بحبل من الله وحبل من الناس اي لا يعهد وفيه
نسبته ان الكافر يحتاج الى عهد من الله وهو ان يكون من اهل الكتاب انزل الله والا
لم يعهد اليه ولم يجعل على ذمة والى عهد من الناس بذلونه وله ان عرفه الا بعهد من الله
وعهد من الناس بحبل الله احكام الاسلام وهم من غير اهله وتطلق على الامان ومنه قوله
عبد الله عليكم بحبل الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله ويقال للشيء المستطيل حبل
ومنه حبل الرمل وحبل الوريد وحبل العائق قال الفراء الحبل هو الوريد وهو عرق بين
الحلقوم والعلباوين واما اضيف لاختلاف لفظيهما ويقال للثور المدود والظلام المدود
حبل وخيط ومنه كتاب الله حبل مدود وقوله كما الخيط الابيض من الخيط الاسود من
والحبل الاشتغال على الحبل يقال حبلنا المرأة نحبل حبله فتعطر حبل والجمع حبال نبت بذلك
لان حبلها صار وصلة بينها وبين الرجل والحالة بالكسر شبكة الصائد وحبله وقيل حباله
الصائد حبله فقط وله الحديث انشاء حبال الشيطان والحبل لاداهه من ذلك والحبل
قرا الشعر يشبه القويلا وقيل غر العضاة ومنه الحديث ما لنا طعام الا الحبله وورق السم
والحبله بفتح الباء مع سكون الباء وهو المشهور وفيها أصل الكرم والحبله بفتحين ما في

سورة الحديد: ١٣٠

حج

سورة آل عمران: ٩٧
 * قرأ سورة وآياتها وحسن
 * حج: بكسر الحاء وفتح هـ
 * بالفتح: وهو لغة أهل الحجاز
 * سورة التوبة: ٣

سورة الأنعام: ١١٩

سورة البقرة: ١٥٠

* هو للناسفة الزبانية
 * منه قصيدة مطعنة
 * كناية عن بآية تاصي
 * سورة التوبة: ٦٦

سورة الأنعام: ٨٠

* سورة البقرة: ١٢٩
 * عزاء في الشجر: الحج: ١٠
 * ابن ذرّة المطاع: ٥
 * فاستطاعوا بها ما لا يطاعون

حج

المقارن: ٥

سورة الفجر: ٥

سورة لقمان: ٢٤

سورة البقرة: ٢٤

سورة مريم: ٨٠

سورة البقرة: ٧٤

سورة البقرة: ٢٤

سورة الحجرات: ٤٠

سورة الفرقان: ٢٥

المنع للثوب عن المشا والبد بقبوله فصرّب بينهم يسور والحجاب الشتر منه حجاب الحوا
 ح ح ح قال تعالى والله على الناس حج البيت الحج والحج فحقا وكسر اصدان الحج اى قصد وقدر
 بها في الشتر وقيل المفتوح مصدر والمكسور الاسم واصل الحج لغة القصد وجعل في الشتر
 قصدا مخصوصا لكان مخصوصا في زمان مخصوص على هيئات مخصوصة حسبما يتبينها
 في الأحكام قوله تعالى يوم الحج الاكبر قيل هو يوم عرفة لان عرفة معظم الحج قال عليه السلام الحج
 عرفة وقيل جعل الاكبر ليعلم به بالقرن فانها يقال فيها الحج الأصغر وفيه حديث وقيل الحج
 الاثنان مرة بعد اخرى ومن استألف الحج في بيته ثم ادّى في حجاجه حتى حج بيت الله وقيل الحج
 العبد والحج العتبة بالحجة والحجة هي الكرامة المستقيمة الذي يقضى ومنه قوله تعالى الله الحجة
 الباقية وقيل الحجة الآلة المهيئة للحجة اى القصد المستقيم الذي يقضى حجة احد القاضين
 وقوله تعالى لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فجعل ما يمنع به الذين ظلموا الحج
 وان لم يكن حجة كذلك قول الساعدي ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من فراع الكتاب
 اى ان كان ثم حجة فليس الا حجة ظالمين كانه ان ثبت فيهم عيب فليس شدة عيب الا هذا وقوله
 جهم وحضة سمي الداحضة حجة على زعمهم اى ان كان لهم حجة فحق احضة قوله تعالى وحاجته
 فؤمه اى عالمه في الاحتياج وتحقيق الحاجة ان يطلب كل واحد من الحاجين رذ صاحبه من
 حخته او حخته ومنه قوله تعالى فلنحاجنونا في الله وتبي ستر الحرا حجة حقا قال الساعدي
 الحج مأمومة في نفسها بالحج ح واصل المادة يدل على المنع ومنه الحج لصلاته ومنعه
 والحج المنع من التصرف والحج بالكسر العقل لانه يمنع صاحبه من الجهل ومنه قوله تعالى هل في
 ذلك فستدبى حجر وقوله تعالى حجرا محجورا اى حراما محجورا والحكمة المنع وقوله تعالى
 وتودها الناس والحجارة قيل هي حجارة الكبريت وانما خصت بذلك لزيادة ثقلها على سائر الوجود
 بخمسة اشياء حقا فاما ملك النفس الكبير وقيل هي الاصنام التي كانوا يعبدونها لقوله تعالى
 ويكونون عليهم ضدّا وقيل هي الحجارة المهدودة ومنه ان هذه نار تحالف نار اهل الدنيا
 فان نارهم توقد بحطب ونحوه ثم يحرق بها ما اراد من الحجارة والناس ونحوها وقيل اراد
 بالحجارة الذين هم لك صلاتهم عن قبول الحق كالحجارة كمن وصفهم بقوله تعالى في كالحجارة
 او أشد قسوة وحج الثوب لانه يمنع ما يحصل فيه وجعل كاية عن الاحاطة بالشيء ومنه قوله
 تعالى وربائبكم اللواتي في محجوركم لانه في احاطتكم عليهن امرهن وقوله حجرا اى ممنوع
 وذلك ما حرّموا من تلقاء نفوسهم كالسواك والحجارة وما اعدوه من رزوعهم للام
 والحجرة في البيت لما حوط به عليها من الدار قال تعالى من وراء الحجاب اولاها منع من فيها
 والا ولا شبه فانها فلكة بمعنى مفعولة نحو الفرفة ولك الحديث لقد حجرت واسعا اى ضيققت
 والحجرات الحجر ان يجعل حول المكان حجارة يقال حجرت الشيء حجرا فهو محجور وحجرتة حجرته فحجراته حجر
 وتسمى ما احيط به بالحجارة حجرا فعلى معنى مفعول ضحك الذبح وتسمى حجرا كعبه ثم اطلق على كل ممنوع
 ومنه قوله تعالى فجعل بينهما رزقا وحجرا محجورا وقيل في قوله ويقولون حجرا محجورا ان الرجل
 كان اذا لقي من يحافه قال ذلك فذكر الله تعالى ان الكفار اذا راوا الملائكة قالوا ذلك فلما منهم
 انه ينفعهم والحجرات الاثني من المثلث لا المترد يقال الاثني من الفرس حجراتها مشتملة على ما في بطنها
 من الولد قيل ونصّور من الحجرة وراثة قيل حجرت بين الفرس اذا وسمت حولها بمنسّم وحجرات الفرس
 صار حوله دائرة والحجرات للصبيا بخطون خطأ مستندرا أو حجر العين منه واستخرج الطين

وتحجر قلب صلابه الحجر والاحجار بطون من تسمى سموا بذلك لقوم منهم اسماء وهو جندل
 وحجر ومخر **ح ج** الفصل بين الشيشين والجار هو الفاصل لقوله **ت**ما يجعل بين
 البحرين جارا اي فاصلا من قدرته مع اختلافهما في رأي العين فلا ينبغي احدهما على الآخر
 لقوله **ت**ما وجعل بينهما رزخا لا يبغيان وقيل الحجر كالحجر معنى ومنه قوله **ت**ما وجعل بين
 البحرين جارا فهذا القول **ت**ما وجعل بينهما رزخا وحرا محجورا وقال **ت**ما قما منكم من احد عنه
 حاجز بين اي ما بين وتسمى الحجاز حجازا لجزه بين البحرين بحرا الروم وبحر اليمن وقيل لجزه بين الشام
 والبادية وقيل الحجاز من قوله بين البحرين جارا هو الحجاز لانه حجاز بينهما والحجاز ايضا
 جبل يثد به من حقو البعير الى رشفه واجتزازان اي شدة عليه ومنه حجة التراوييل
 واخذت بحجرة تضرب لمن خلصه من شدة ذلك الحديث اخذ بحجرة من النار فاحترق كالحجر
 خطأ ومعنى وفالمثل ان رمت الحاخرة فقتل المناصرة تفسير ان رمت المسألة فافعل ذلك
 قبل القتال وفي حديث قيسلة: ايلام ان ذم ان يفصل الخطاة ويصير من وراء الحجرة الحجر
 جمع حاجز محجورين وبرز وهو الذي ينفون الناس من النظام وابن ذرة عبارة عن الادنى
 والحجر الاصل فلان كبريا المحج وأحجز ايضا الشيع لانهم يحترقونهم اي يمنع وقول رؤبة
 كرم المنى والحجر يحترق الامرين **ح د ب** قوله **ت**ما وهم من حديث يسابون الحذب النشر
 وهو المرتفع من الارض كالكام وعبر ذلك عن الصبور لا ارتفاعها غالبا والحذب ارتفاع
 الظهر وهو عظام تنبؤ ذلك هو الحذب وآدا وقع ذلك في عظام الصدر قيل له نفس ومنه
 قوله **ت**ما تقول وقد صد رها بيمينها اعني هذا بالرجل المتعاس رجل افسس ثم تغير بالحد
 عن النقي الشيع المستوحش ومنه قبل لالة الميت حذبا قال كعب بن زهير
 كل ان اغني وان طالت سلاطته يوما على آله الحذباء محمول اي شفاصعبة وقال الرليف
 يجوز ان يكون الحذب في الاصل حذب الظهر يقال حذب الرجل يحذب حذبا فهو لحذب وناقة
 حذباء تشبهها بذلك ثم شبه به ما ارتفع من الارض **ح د ب** الحديث كونه الشيء بعد ان يكون
 واحدا ثم اجاده وسواء كان الحديث جوهر او عرضا واختص بالبارئ **ت**ما باحداث الجواهر
 ويقال لكل ما قرب عهد محدث هذا كان او قولا ومن ثم قيل ما بانا بينهم من ذكر من رقبته
 محدث اي محدث انزله واجاده والافلامه **ت**ما قديم ومنه شئ القرآن حديثا قال تعالى
 افن هذا الحديث يعجبون **ا** بهذا الحديث انهم مدهنون **ا** الله نزل احسن الحديث كتابا
 وقوله **ت**ما واذا استر النبي الى بعض ازواجه حديثا رضى الله عنهن كما او ضناه وقوله **ت**ما
 حتى احديث لك منه فقرأ اعا حديثي اي لا تكن انت ابادي بالسؤال عما نراه بل اصبر حتى اكون
 انا المستدي بذلك وبنايه قوله **ت**ما وعلني من ناويل الاحاديث هو علم الرؤيا شهايل
 احاديث لان اهلها يحدون بها من غير ما لهم وقيل لما حدث به الانسان في نومه وقوله **ت**ما
 وجعلناهم احاديثا اخبارا وسمرا يحدون بحدسهم ويجهلون من اخبارهم والاحاديث
 جمع احدث وقيل تقديرا او جمع حديث على غير قياس نحو باطل واقاطع وابابيل والحديث
 يقابل القدم ومنه ثم حديث للطريقي وتمر قديم ويقولون اخذه ما حدث وما قدم بقدم دال
 حدث لاجل دال قدم نجائنا فاذا افردوا له الواحد بالفتح فقط والحديث من يلقى في روعه
 شئ من جهة الملائكة الاعلى ومنه الحديث ان يكون في هذه الامة محدث فهو عمر ولذلك كان
 رضى الله عنه يطلق بابشلاء فينزل القرآن على وقعها وتجل حدث وحديث استن اي صغير السن

ح ج د

سورة النحل: ٦١

سورة الرحمن

سورة الزمر: ٥٣

سورة الحديد: ٢٧

الزبانية: ٢٤٤

منهم من تأخذ النار الى عذبة

الامر والارادة: ٢٤٥

انفسهم لروية
خاصة كريمة المتقوى والحجر

الحديث مع الذاب
ح د ب

سورة الانبياء: ٩٦

في المحاسبة: ٤١

وقال الله لول به كعب

الصحفي وروي الحسين ابى

عنه في رواية يمينه

نقله وصححه شيخنا يمينه

في نسخة من نسخة

انظر ديوانه وادناه

في نسخة النونية لاس

في نسخة ١٥٣

حدث

سورة الانبياء: ٢٠

سورة التيم: ٥٩

سورة الزمعة: ٨١

سورة الزمر: ٤٧

سورة النجم: ٣١

سورة الكهف: ٧١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

والبيت له عبد الله به التبرير
الأسدي . طبع المحاسبة
رقم ٢٤٤ ص ٢٦٦
وفي أمالي القاضي ١٥١ / ١
لشعبان الكلبية به زيد الإسدي
وشعبان ابن قتيبة من عيون
الخطباء ١٢٦ / ١ في فضائل
ابن شريك
* سورة البقرة ١١

* الهروي والإسدي ٢٥١ / ١
* الشنقيطي الهروي للبيهقي وهو
في حاشية السليمان ٢٥١ / ١

حد

* سورة البقرة ٢٢٩

سورة النور ٩٨

آسيا حمود اسمعالي

* سورة الحديد ٢٥٠

* سورة ق ٢٢

* سورة المجادلة ٥٠

* سورة المدثر ٣٠

من الأكل
* الهروي والإسدي ٢٥٤ / ١

والحادثة النازلة لظرفها وجميعها حوادث والحدان بمعناها **حد**
رحى الحدان تسوق آل سعد بمقدار سمدن له سموها
فردة شعورهن المتوفى بيضا ورد وجوههن كبعض سودا
ورجل حدث حسن الحديث ورجل حدث نساء أي محادثهن وقوله **تأما** وأما بنعمة
ربك تحدث أي بلغ نعمته وهي القرآن وما يوحى إليك من السنة أو ما انعم عليك أظهارا
لنعمته وشكرانه وهذا تعليل لنا قبل ولذلك يستحب للعالم أن يظهر العبادة ليقبض به غيره
لا للرباء وقول الحسن حاد فوا هذه القلوب بذكر الله أي أجلاها كما جادت السفن بالصفاء
ومنه قول البيهقي أصاح ترى بريقها هبت ومنها كمثل السيف حودث بالصفاء كذا
الشدان ترى صدره والمشهور أن صدره لا يرى العنق وعجزه وهو نكار مجوس تسفر
استغارا للثوم السكر على قصة حرت لهما أو صحنها في شرح النسيب الكبير **حد**
الحد هو الحاجز المانع من اختلاط أحد شيئين بآخر وحدوث الأثر جعلت لها حدا يميزها
ويمنعها من اختلاطها بغيرها والحد المعروف للشيء هو الوصف المحيط بمعناه المميز عن غيره
ولذلك يقال فيه أنه مانع جامع أي يمنع غيره من الدخول فيه ويجمع جميع ما يدخل فيه وهو
معنى قول المتكلمين مطرد منعكس فالجامع هو المنعكس والمانع هو المظنر وتسمى الحدود
لأنها تحد أي تمنع وحدود الله أو أمره ونواهيته ولذلك قال تعالى فلا تقعدوها جعلها كالحوا
من الأجرام والمراد لا يحال لغوها فتتركوا أو أمرها ونهيها وأما الحدود المانع فها من
ذلك لأنها تمنع من معاودة الذنب لمن فعله ويمنع غيره أن يفعل مثل فعله كالقصاص وتسمى
البواب حداً لأنه يمنع الداخل قوله تعالى أن لا يعلموا أحد ود ما أنزل الله قيل أحكامه وقيل
حقائق معانيه ثم حدوده تعالى على أربعة أقسام: قسم لا يجوز فيه الزيادة ولا النقصان
وذلك كعدد ركعات الصلوات المفروضة وكأصلوات الخمس وقسم يجوز فيه الزيادة عليه
والنقصان عنه كصلوة التفل المفيدة مثل الضحى فائتمان يجوز الزيادة عليها والنقصان
منها وقسم يجوز النقصان منه دون الزيادة مثل مرات الوضوء الثلاث والتزويج بأربع
فأدونها وقسم بعكسه كالزكوة والراغب قال هي أربعة أضرب ولم يذكر إلا ثلاثة ولم يمثّل
إلا الأول والحد به هو الجوهر المعروف تسمى بذلك لما فيه من المنع قال تعالى وأزلنا الحديث
فيه بأس شديد ويعبر بالحد يد عن الشيء المتناهي في باب كقول الله تعالى فبصرتك اليوم حد
أي ناقب نافذ وفلان حد يد الفهم أي ذكي القلب صافي الذهن وإصليها من الحديد لأنه
جنت به الاشتاء وله لسان حديد أي مصلت كحدة السيف قال تعالى سلفقوك بالسنة
جداً وحديث السكين شحذتها واحدتها جعلت لها حداً ثم قيل لكل ماد في نفسه أما
من حيث الخلق وأما من حيث المعنى البصر والبصير حد يد وقوله تعالى أن الذين يجادون أي
يجادون وتأويله أن يكونوا جعلوا بمنزلة من يقابل الحديد ويمنع به أو يكون بمنزلة من صار
لنفس حد ومن عاد وع في حد آخر كالمسافر وهو أن يصير أحداً الحصين في شق والآخر في شق
ورجل محدود أي ممنوع الرزق والخط عكس الحد وذ وهو صاحب الحد كما تقدم فهو وإن
جانبه خطأ فقد فارق لفظاً ومعنى ولما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر تكلم الرجل بمجهل فقال
له الصفاة تقبل الملاكمة بالحداد من أي البجانين لما تقدم من أن البجان لما تقدم من أن البجان
مانع وهو البواب وفي الحديث لا يجمل لأحد أن يحدث على ميت أكثر من ثلاثة أيام أي يمنع من الأ

— لا يحل لأحد أن يتحدث على ميت أكثر من ثلاثة —

وَالْمُتَرَيْنِ بِقَالَ احْدَثَ الْمَرْءُ عَلَى زَوْجِهِ احْدَا احْدَا فَهِيَ تَحْدُ وَحَدَّثَتْ تَحْدُ وَتَحْدُ فِي حَادِثٍ اِذَا امْتَنَعَتْ
 مِنَ الرِّبَا وَاحْدَةً لِنَاطِ الْفَسْ وَفِي الْحَدِيثِ خَبَارًا مَنِ احْدَا وَهِيَ قَبْلُ جَمْعٍ حَدِيدٍ مِنَ الْحَدَّةِ وَفِي
 الْحَدِيثِ عَشْرُونَ مِنَ السَّنَةِ وَذَكَرَ الْاِسْتِغْنَاءَ وَهُوَ اسْتِغْنَاءُ الْمَحْدِيدِ وَهُوَ خَلْقُ الْعَامَّةِ بِالْحَدِيدِ
 وَغَلَبَ عَلَى ذَلِكَ **حَدَقَ** لَا تَقَاةَ خَدَائِقٍ وَاعْتَابًا حَدَائِقُ ذَاتُ بَهْجَةٍ هِيَ جَمْعُ حَدَقَةٍ وَهِيَ الْقَطْعَةُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدِيرَةِ ذَاتُ الْخَلِّ وَالْمَاءِ تَسْبِيحًا بِحَدَقَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْهَيْئَةِ وَجَمْعُهَا مَاءٌ وَقِيلَ الْحَدَقَةُ
 مَا احْطَبَهَا النَّبَاءُ مِنَ السَّيِّئَاتِ مِنْ مَطْلَقًا وَتَصَوَّرَ مِنَ الْحَدَقَةِ الْإِحَاطَةُ فَصِلَ احْدَقَ بِهِ وَحَدَقَ الْحَبِشِ
 أَيْ احْطَاوَاهُ وَحَدَقَ فِيهِ الْمَنْظَرُ أَنْظَرَهُ شَامِلًا لَهُ وَتَحْدَقُ بِأَبْلَغٍ وَجَمْعُ الْحَدَقَةِ احْدَاقٌ وَحَدَقَ
 فِي الشَّاعِرِ هُوَ ابْنُ الْهَدْيَةِ فَمَالَعِينَ بَعْدَهُمْ كَانَ حَدَقًا سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فِي عَوْرَتِهِمْ **الْحَاءُ مَعَ الِا**
حَذَرُ قَوْلُهُ تَحَذَرُ الْمَوْتَ أَيْ خَوْفُهُ وَأَصْلُهُ الْحَذَرُ مِنَ الشَّيْءِ الْخِيفَةُ الْمَهْلِكَةُ فَهُوَ خَضُّ مِنَ الْخَوْفِ
 بِقَالَ حَذَرٍ يَحْذَرُهُ حَذَرًا وَحَذَرًا وَحَذَرًا وَقِيلَ الْحَذَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَقِيلَ حَذَارُ الْمَوْتِ لَا تَقَاةَ
 يَحْذَرُ الْأُخْرَى وَحَذَرُهُ كَذَا خَوْفُهُ مِنْهُ وَتَبَيَّنَ عَلَيْهِ لَا تَقَاةَ وَحَذَرُكُمْ كَمَا هُوَ نَفْسُهُ أَيْ
 بِخَوْفِكُمْ وَبَذَرَكُمْ عَصَاهُ وَمَا يُوْعِدُكُمْ بِهِ وَأَسَى بِلَفْظِ النَّفْسِ بِأَلْفَةٍ وَتَبَيَّنَ أَنْ خَوْفَهُ أَنْ يَحْذَرَ
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ الْحَذَرُ وَالْحَذَرُ مَبْنُوعٌ أَيْضًا فَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدًا الْحَذَرُ الْمَوْتَ
 بِالْفَتْحِ لَكُنْهُ مَصْدَرًا وَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدًا الْحَذَرُ بِالْكَسْرِ لَطَوِيلُ الْإِسْمَةِ دُونَ الْمَصْدَرِ
 أَيْ خَذُوا مَا فِيهِ الْحَذَرُ مِنَ السَّلَاحِ وَغَيْرِهِ وَحَذَارُ اسْمٌ مُفْعَلٌ كَرَأَى لَا تَقَاةَ حَذَرٌ فَتَدْبَرْتُ نَاكَ لِلْحَذَرِ
 سَخَّرَ بِي السَّعْيِ فَتَسَعَّدَ أَوْ تَسَقَّى وَقِيلَ وَأَنَا لَجَمْعُ حَذَرُونَ أَيْ مَنِفِقُونَ مَحْذَرُونَ وَحَذَارُ
 أَيْ مُبْعَدُونَ حَسْبًا بِنَاءً فَالْحَذَرُ وَالْعَقْدُ وَغَيْرُهُمَا **الْحَاءُ مَعَ الرَّاءِ حَرْبٌ** أَلِ حَرْبٌ مَقْدَرُ حَرْبٍ حَرْبٌ
 أَيْ قَاتِلُ الْإِنْسَانِ أَلِ حَرْبٌ أَسْتَشْفَاهُ قَالَ تَقَاةَ خَفِيَ بَضْعُ الْحَرْبِ وَزَارَهَا وَقِيلَ الشَّاعِرُ

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخِيَلًا ذُكُورًا فَأَخْرَجَهَا مِنْ مَوْضِعِهَا مِنَ الْمَصْدَرِ
 وَكَانَ مِنْ خِفَتِهَا أَنْ لَا يُؤَثِّرَ فِيهَا مِنْ الْمَصَادِرِ وَقَدْ شَدَّ وَأَفْهَمَ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ وَهِيَ أَنْهُمْ لَمَّا خَفُوا
 لَمْ يَدْخُلُوهَا نَاءُ النَّائِتِ بَلْ قَالُوا حَرْبٌ كَأَنَّهُمْ رَاجِعُوا الْأَصْلَ وَلَهَا فِي شِدْوِ الصَّغِيرِ خَوَاتٍ
 أَسْتَوْفِيَا ذِكْرَهَا فِي كِتَابِ الْفَتْحِ وَالْحَرْبِ الْمُسْلَبُ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ سَمِيَ كُلُّ سَلْبٍ حَرْبًا قَالَ الشَّاعِرُ
 وَالْحَرْبُ مُسْتَقْفَةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ وَحَرْبٌ هُوَ حَرْبٌ أَيْ سَلْبٌ وَالْحَرْبَةُ أَلْفَةُ الْحَرْبِ مَعْرُوفَةٌ
 وَأَصْلُهَا الْعُقْلَةُ أَمَّا مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَرْبِ نَاءُ الْحَرْبِ وَرَجُلٌ حَرْبٌ جَعَلَ كَأَنَّهُ خَوْفُكَ
 وَشَلَّةٌ مِثْرُ حَرْبٍ وَالْحَرْبُ يَقَعُ لِمَنْ ذَلِكَ قِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَحَارِبُ فِيهِ شَيْطَانَهُ
 وَهُوَ أَيْ قِيلَ لِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ الْإِنْسَانِ فِيهِ أَنْ يَحْرِبَ مِنْ أَسْفَالِ الدُّنْيَا وَمِنْ تَوَزُّعِ الْخَاطِرِ وَقِيلَ الْأَكْلُ
 فِيهِ أَنْ يَحَارِبَ الْبَيْتَ صَدْرُ الْجَلْسِ ثُمَّ لَمَّا اخْتَصَّ الْجَلْسُ سَمِيَ صَدْرُهُ وَقِيلَ لِلْحَرْبِ أَصْلُهُ فِي الْمَسْجِدِ
 وَهُوَ اسْمُ خَصْمٍ مِنْ صَدْرِ الْمَسْجِدِ وَسَمِيَ صَدْرُ الْبَيْتِ مَحَارِبًا بِأَنَّهُ مِثْلُهَا مِثْلُهَا فَانَّ الْمَسَاجِدَ وَمَحَارِبَهَا
 عَرَفَ شَرِيحِي وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ هُوَ شَرَفُ الْحَالِسِ وَقِيلَ الْأَصْبَحِي هُوَ الْغَزَّةُ وَالْمَوْضِعُ الْمَالِي وَيَدُلُّ عَلَيْهِ
 أَذْ تَسُورُوا الْحَرْبَ فَتَسُورُوا يَدُلُّ عَلَى غَلْوِهِ وَقَوْلُهُ تَقَاةَ وَهُوَ قَوْلُهُ يَصْلِي إِلَى الْحَرْبِ يَدُلُّ عَلَى
 أَنَّهُ كَانَ لَهُمْ مَحَارِبٌ وَقِيلَ الْحَدِيثُ عَنْ أَنَسٍ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْحَارِبِيَّ أَيْ يَكْرَهُ أَنْ يَرْفَعَ عَلَى النَّاسِ وَقِيلَ إِنَّهُ
 بَعَثَ عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ فَدَخَلَ مَعَهُمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ ثُمَّ أَوْذَنَ لِلصَّلَاةِ فَهَذَا
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ عَرَفَ بِرَفْقٍ عَلَيْهِمَا وَقَوْلُهُ تَقَاةَ مِنْ مَحَارِبٍ قِيلَ هِيَ الْقُصُورُ لِأَنَّهَا هِيَ الْأَصْبَحِي الْعَرَبِ
 الْقُصُورُ بِأَلْفٍ لِلشَّرَفِ وَاسْتَدْلًا عَلَى أَنَّ أَوْدِيَةَ صُدُورِهَا أَوْ ذُرَّةٌ سَمِيفَتَا لُجَا جَرٍّ وَعَنْ
 الْإِنْبَارِيِّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَفْرَدُ الْأَمَامُ فِيهِ وَتَبَعَهُ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ قَوْمُهُمْ هُوَ حَرْبٌ فَلَمَّا كَانَ إِذَا كَانَ

* الهرويد واللاية ٢٥٢
 * الهرويد واللاية ٢٥٢

حدق
 ١٥- سورة النبأ: ٣٢
 ١٦- سورة النحل: ٦٠
 ١٧- وهو قول الماء فيها
 * قاله أبو ذؤيب
 * غلظ أساسا سداقة بصل

الحاء مع الاء
 * سورة العنقر: ١٩

* سورة الزمر: ٩
 * سورة آل عمران: ٤٨
 * قاله محمود وهو من
 * شواهد على ذلك
 * سورة السجدة: ٧١
 * اسم فعل أمر منه
 * سورة النور: ٥٦
 * من ذلك قوله تعالى
الحاء مع الراء
حرب

* سورة محمد: ١٠
 * ذكره هذا البيت
 * وقوله في تاج
 * العروسة: وزر الله قسما

* في مؤونة الإجابة: أن يكون
 حربيا

* الهرويد واللاية ٢٥٩
 * سورة ص: ٤١
 * الهرويد واللاية ٢٥٩
 * الهرويد واللاية ٢٥٩

* سورة سبا: ١٣
 * هو أعين قين
 * يموت: صناعية
 * العرب: وصاحب

احد من المخططات الصنعة. والبيت من القصيدة الثامنة عشرة في ديوانه. في مدح عامر بن الطفيل
 ومنه شواهد تاج العروس: حرب: دونه عزمي

* قال الله عليه السلام
 شواهد: ساسا البدر
 * سورة محمد ع

* مريض بالملح يقولون الحار
 * وهو صلب. ميقال: أعزمت حار
 * وتكون تلوون الحار

حرف

* سورة البقرة: ٧١
 * الهرويا والاسم
 * الهرويا والاسم

* سورة القلم: ٤٤

* سورة النور: ٥٠

* سورة البقرة: ٤٤

* آهوت لدرنك لا تلتقي
 * آهوت لدرنك لا تلتقي

* الحرف في الفاعل: ظهر
 * والاسم: حرف

* سورة البقرة: ٤٥
 * أغلظ سبأ التزك للواحد

حرف

* سورة الأعراف: ٥٠
 * قرأنا وأمرنا وأمرنا
 * قرأنا وأمرنا وأمرنا

* سورة الأعراف: ٥٠

* سورة الأعراف: ٥٠

* سورة الأعراف: ٥٠

بينما بعد وبغضاء وانشد: وحارب مرقها لهما، وسامى برشق مشعر. ودخل الاسد
 محرابا يغله ضمي محراب المسجد بذلك لان الامام لحوفة من الحن. والخطا بمنزلة من يدخل محرابا
 وقوله تعا حتى تضع الحربا وزارها قيل هي المعركة وآسند اليها الوضع مجازا وقيل هو القوم المحاربون
 يقال قوم حرب وقوم سلم وهو مخوفوم عدل وحرب محرابا يغضب وحربته اى اغضبه
 والحرباء ذو قنبه رقب الشمس وتدور معها كيف دارت فاذا صارت في قبة السماء شخصتها لها
 وقلت وضربت بلسانها حنكها الاعلى فاذا جاء الليل ذهبت ترى سميت بذلك لانها كالحنك
 للشمس والحرباء ايضا مشمار شبيه بالذؤنبه نحو سميتهم للمصيبة والكلب للصورة والهيئة
ح حرف الحرف الاثارة والفتيش ومنه حرف الارض وهو طارئا رتها وتطبتها ارادة الزرع
 وفي الحديث اجرتوا هذا القرآن لان الاعراض الحرف النقيش قال الهرويا فتنشوه قلت
 وتبين هذا المعنى ما قدمته من الحديث الاخر من اراد تليلي القرآن وقيل معناه اكثر تلاوته والاول
 اول لما ذكرته من الحديث الاخر وقيل الحرف ابقاء البذر في الارض وهنيتها الزراعة ويطبق
 على نفس الحرف كقوله تعا ان اعدوا على حربكم وتصور منه الجمان التي تحصل عنه في قوله تعا
 من كان يريد الاخرة يزدله في حربه ومن كان يريد حرك الدنيا فربها منها. فتمى ما يكسح له الان
 من الاعمال الموصلة الى الثواب والعقاب حرفا لان نجته عارة ما قصد به الحارث ويعبر
 عن الكسب وفي الحديث اصد في الاسماء الحارث والتهام لان كل احد لا بد ان يحرك اى يكتب
 اما الامر بنيه او لا امر آخره وكل احد لا بد ان يتم اما نجيرا وليس في حديث بدر قال المنركون
 اخبروا الى معاشكم وحرائكم اى مكاسبكم الواحدة حربة وقيل الحارث الابل ويروى حراكم
 بالموصلة وهو المال الذي يروى فوام صاحبه وقوله تعا لتساوكم حرك لكم سماهن حرفا على الا
 البليغة فانه بمنزلة الارض المبعي منها طلوع البذر ونموه وجعل النطف الملقاة من اصلاوب
 الرجال في ارحامهن بمنزلة البذر وهذا في غاية القصاحة والبلاغة وفي الحديث حرك الدنيا
 تغير ابدا اى اجد في تحصيل ما ينفعك يقال حركت وآحركت تلايما ورباعيا وتصور
 من الحرك معنى التبيح فقبل حرك النار ولما يتبع به حركت كجمل وحركت نافه اى استعملها
 وقال معاوية للانصار ما فعلت فواضحكم قالوا اجرتنا ما يوم بذر. وقوله تعا وبه الحرك
 والنسل قيل اراد الزرع وقيل النساء سماهن حرفا كما في قوله تعا لتساوكم حرك لكم وبرنجه
 قوله والنسل قيل تركت في الاغصان شريف مربيذرع فاحرق وعقد وابتدح **ح** حرف الحرج الضيق
 ومنه قوله تعا فلا يكن في صدرك حرج منه اى ضيق من القرآن واصله من الحرج. والحرج
 والحراج وهو مجتمع ما بين الشيتين فتصور منه الضيق وقيل هو النحر الملتف وفيه ايضا معنى
 وقوله تعا ما هي لك تفسير بالوزم لان الشاك يضييق صدره بخلاف المنتيق فانه يفسح
 وقوله تعا يجعل صدره ضيقا حرجا ترى بكسر الراء وفخها اى مبالغا في الضيق فلا يعباس من
 الحرج موضع النحر الملتف فكان قلب الكافر لا يصل اليه الحكمة كالانصل الراعية الى المكان الذي
 يهجره وما انور هذا التفسير وانفعه وقيل حرجا بكفه لان الكفر لا يكاد تسكن اليه النفس لكونه
 اعتقادا عن ظن وقيل حرجا اى ضيقا بالاسلام قاله الراغب يعني انه لما لم يسلم اسلا ما حازها
 لا يزد يدك اسلام المناقض ضاق به صدره وقيل في معنى قوله تعا فلا يكن في صدرك حرج منه
 هو منى على بابه وقيل هو حركه بذلك نحو لم تسرح لك صدرك وهذا بدع جذا وقيل هو دعاء
 وهو حسن ايضا وتخرج اى تجب الحرج نحو تحث وتحوب اى جانب الحث والحب ويقع الحرج

* سورة الفتح: ١٧ *

حرد

* سورة الفتح: ١٧ *

في الكلام همد ومحل اللفظ
 وفي مخرج الجوهري
 قال الرازي
 أقبل سيلة جاد من أمر الله
 يحمد همد الحنة المقلد
 وهذا عطاء بعد ما من مخطوط
 داما دارا صم في السليمانية
 وصلى الصبي

حرد

* سورة آل عمران: ٣٥
 من مخطوط زنادا ربيع: آياته
 من مخطوط شمس: آياته
 آياته ربيع: آياته
 آياته ربيع: آياته
 آياته ربيع: آياته

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

* سورة الفتح: ١٧ *

بمعنى الإثم كقوله تعالى ليس على الأعمى حرج * أعلمهم ويجوز أن يكون على بابه أي ليس على هؤلاء البصير
 في تكليفهم بكلف به غيرهم لأعداء خصصوا بها حسبما بيناه في التفسير الكبير **رد** قال تعالى
 وعدوا على حرد فادربن الحرد المنع عن حدة وغضب وهو اللقي بأصحاب هذه الحنة حسبما
 بيناه في التفسير أي عدوا لحينهم فادربن على امتناع من أن يعطوا منها شيئا فادربن فلا
 حربا أي ممتنعا عن مخالطة القوم وهو حرد بالحمل وحاربت السنة منف قطرها
 وحاربتنا لابل منف درهما لالتاعره قبل سيل حامى وأدى الله حرد الحنة العدة
 وقيل الحرد الغضب يقال حرد حردا فهو حرد أي غضب ومنه البيت المتقدم والمعنى وعدوا
 على غضب فادربن وقيل الحرد القصد يقال حرد حردا أي قصد فضده وقيل حرد في إحدى يديه
 حرد. والحرد به الخطيرة من الغضب **حرد** قوله تعالى أنه نذرت لك ما في بطن محررا أي مقفقا
 من قولك حررت العبد أنه جعله حرا باعثا في إناه فقيل معناه مقفقا من مهنة أوبىه مخلصا
 لخدمة بيتك بيت المقدس وقيل مقفقا من غيل الدنيا لعمل الآخرة والمعنى أنها جعلته بحيث
 لا ينفع به الانتفاع الدنيوي المسار إليه بقوله تعالى بين وحفد المال والبنون زينة الحياة
 الدنيا وهذا معنى قول الشعبي مخلصا للعبادة وقول مجاهد خادما للبيعة وقول جعفر
 مقفقا من أمر الدنيا. والحرة ضربان ضرب لم يخرج على صاحبها حكم النبي كقوله تعالى الحرة
 وضرب لم يملكه فراه الذميمة من الحرص والشدة على المفتريات الدنيوية والى القيود التي
 قضت ذلك أشار بقوله عليه السلام نفس عبدك ينادي نفس عبد الدهر وهو لا الشايرة
 ورقد وى الأظفار رقى نخلة. وقال عبد الله الشهوة أذل من عبد الرقي. وعلى هذا قوله تعالى
 أنه نذرت لك ما في بطن محررا أعلم تسفر شهوات الدنيا وقوله تعالى فخر رقية أي جعلها
 حرة بأن تفنى وخرا لوجه وسطه وخرا لدار وسطها وخرا لوجه مالم تستر الحاجة. وقوله
 تعالى ولا الظل ولا الحرور وهو شدة الحر واستيقاده ووجهه لئلا كان أو نهارا والسموم
 لا يكون الأنهارا واستنقاها من الحران وهي ضد البرودة والحران نوعان نوع عارض في الهواء
 من الأجسام المحيطة بحارة النار والشمس ونوع عارض في البدن من الطبيعة كحران المحووم
 يقال حرو يوما يحرق حرا وحارة فهو حار وحار فهو محووم وكذا حار الرجل والحرور الريح الحارة
 أيضا واستمر الفيلق استند حرة وقد استعير منه استمر الفيلق لا عمر رضي الله عنه قد استمر
 الفيلق. هل البامة وقلة الشاعره قد استمر الفيلق في عبد الأشل. يريد في عبد الأشل
 والحرة واحد الحر والحرة أيضا حارة سود من حران نرض فيها والحرر رئيس بعض في الكبد
 من العطش ويجمع الأرض الحرة على حر وحرات وحرار وأحرون دفعا وآخرين نصبا وحررا
 كالزبدن وقلة أصحاب على رضي الله عنه يوم صقيين وقد زاد معاوية أخطابه خمس مائة
 لاخذ الأجداد الآخرين. وفي المسألة حرة تحت قرة. وقلة على أمانة الحسن رضي الله عنه
 يتولى حارها من يتولى قارها. والحرير معروف سمي بذلك لخلوصه. والحر الخالص **حرس**
 وقلة ملك حرسا شديدا أي حفظا والحرس يكون جمعا كالحرس يقال حارس وحرس
 محتردا وخديم وحارس وخراس نحو ضارب وضرب والأحراس الحفظ والمبالغة فيه
 والحرس كالحرس يقال حارس الحرس في الأمكنة أكثر. والحرس فالأمنه
 أكثر. وحراسة الجبل بالحرس في الجبل بالقتل كالأوبعية الحرسه المروسة والحرسية
 المروسة يقال حرس حرس وفي الحديث أن غلة لحاطب احترسوا ناقة فخرها قال إنما احترسوا

حرسه لزيد به عناية التمييز ولبه. والحرس يحتمل الأمرين
 حرسا أو الحرس من حرسه.

٤٠ في التاج: حرف: دون غزيم: لناخلصاء ولاسيب غلامنا غريباً ولا يودى اليها الحرائس .

٤٦٧ الهرويا والاية

٥ في سنة نور مائة

غريباً ولا يودى اليها الحرائس

٥ سورة البقرة: ٩٦

حرف

٥ سورة النحل: ٣٧

٥ في محل اللغة: الحارصة

٥ في الشياخ: التي تسمى الجدة

٥ الهرويا والاية

٥ سورة يوسف: ٨٥

حرف

٥ عزاء في الصالحين للبرجى ثمان

٥ في امرئ علي بن عبد الله

٥ في بيتي وحق نفسي السقم

٥ في بيتي سترها رابطة درم غزير

٥ الهرويا والاية

٥ في بيتي غير الأحرار

٥ سورة النمل: ٨٥

٥ الهرويا والاية

حرف

٥ سورة الحج: ١١

٥ سورة طه: ١٩

٥ سورة النساء: ١٤٣

٥ سورة البقرة: ١٣١

٥ سورة البقرة: ٧٥

٥ في اللغة والعرب

٥ في القول الجيد في شرح ابيات

٥ في سنة وما سمية اسم

٥ في سنة لبشار به برد

٥ في سنة لبشار به برد

٥ الهرويا والاية

٥ في سنة لبشار به برد

٥ في سنة لبشار به برد

أخذ الشيء من المعنى والشاة المسروقة من المعنى حربية وفي الحديث لا قطع في حربية
 الجبل وهو يأكل الحرائس وهو محترق سارق واشتد لنا حلاً لا يشك غلامنا جاء
 غريباً ولا يودى اليها الحرائس قال الراغب وأقرب ذلك قد تصور من لفظ الحربية لأن
 عن العرب في معنى الترفه **حرف** وقال تعالى ولجئهم حرس الناس على جوق أي أشرف الناس
 وأحرس فرط الشهوة وفرط الارادة يقال للشيء حرص على كذا يحرس عليه إذا أوفى في محنته
 وامسكه وقال تعالى أن تحرس على هديهم أي أن يتابع في طلبك لذلك تبنيها على وفور
 صلى الله عليه وسلم وفي الحديث يشيب ابن آدم ونشبت فيه خصلتان الحرس وطول الأمل
 قيل وأصله من حرص القصار الثوب أي قشره بدقه يعني بالغ فيه والحارصة إحدى الشياخ الغير
 وهو ما تحرس الجلود أي تقشره وقبل تشقه وهذا منقول في حرص فصار الثوب أي شقه والحار
 والحريصة سحابة تفسد الأرض وتشقها بظرها **حرف** وقوله تعالى حتى تكون حرماً المرض المشفى
 على الهلاك وقد أحرضه كذا إذا قره للملكة قال الشاعر إني امرؤ كجني همة فأحرضني
 حتى يلت وحتى شفى السقم وأصله من الحرض وهو الفشا لأن عرف المرض الفساد يكون في
 البدن والمذهب والعقل وقيل هو في الأصل غير المعتد به وما لا خرفه ولذلك قيل للمضني حرض
 ومنه الحرضة وهو من لا يأكل اللحم للثبر لنداته وقال قتادة حتى تكون حرماً أي تهرم وتموت
 وهذا تفسير للفظ بلازمة وقال الأزهري مضى مذنباً وهو حسن وفي الحديث غفر لنا ربنا
 غير الأراض الأراض جمع حرض قوم فسدت مذايقهم وقيل قوم استوجبوا العقوبة الكبار
 قتلوها وقوله تعالى حرض المؤمنين أي حثهم وحضهم يقال حرض على الأمر حارض وأكث
 وآك وأطاب وأطاب بمعنى واحد قال بعضهم المرض الحث على الشيء بكثرة التزير وتسهيل
 الخطب فيه كائنه من حرضه أي أزال عنه المرض بخوفه أي أزال عنه القذى وأحرضه أي
 أفيدته بخرافته أي جعلت فيه القذى والأريض العصفري ذكر في حديث الصدقة **حرف**
 قال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف هذا قد فسره ما بعده من قوله فإن أصابه خير أطاع به
 الآية وتظهر في تفسيره ما بعده هلوعاً إذا مسه الآية فكانه قيل يعبد على ترز أن لا على ثبوت و
 استقرار وذلك أن حرف الشيء طرفه ومنه حرف الجبل والسيف والسفينة لأطرافها والحرف
 لك الكلام طرف لأنه فضلة أي لم ينو على عبادة ربه وفي معناه مذنب من بين ذلك الآية
 والحروف في العربية عاملة ومملة مختصة ومشتركة متبقة وغير متبقة، مشتركة في المعنى وغير
 مشتركة مؤكدة وغير مؤكدة حسب ما بنياء في كتب العربية وأحرفها الجاء أطراف الكلم والحريف
 إمالة الشيء عن جنته وصرفه ومنه تحريف الكلام كقوله تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله تعالى
 ثم يحرفونه قبل تحريفهم له تبدل لفظ بلفظ آخر بغير معناه وقيل بل هو تحريف المعنى دون اللفظ
 وبغزى لابن عباس حسب ما بنياء في كتبنا لتفسير بقا لا تحرف وتحريف والأحرف طلبت حرف المكسب
 والحرف الهبشة التي يلزمها في ذلك كالتدخيرة والجلسة وقوله تعالى لا تنصرفوا أفئدة أي ما نزل اليه قول
 مستطرد يريد الكثرة وفي حديث أبي هريرة أمنت بحرف القلوب أي المربع لها والمزبل وقيل معنى
 تحريف الكلام أن يجعل حرف من الاحتمال يمكن حله على الوجين وهذا هو الذي ينسب الكلام الموجه
 ومنه يجهل المدح والذم ومنه قول بعضهم لا عوز خا طر زبد قباء ليت عنيبه سؤاء
 وأحارف الحرم وأحارف الخير وما لعه وأحارفة أيضاً المجازاة وفي المثل لا تحارف أخاك
 بالسوء أي لا تخافوه وفي الحديث أيضاً أن البعد كالحارف على علم الخبر والشرف قال ابن الأعراسي

الهروبي والراية ٢٧١

ما يبيد المحقق فيه مرة واحدة
الراية في أساس البلاغة

حارفاً بالجرح بالحرفا: قايضة
بالمسبأ رجم عرف عوده

قال القطامي:

إذا طيب ببحرافه عالجها
زادت في القفا وتوكلها صفا

أنظر ديوانه: ١٠٠

الهروبي والراية ٢٧٩

من نظم المرسد الوحيير لذي

شامة

— رد رأي الهروبي —

* عزاه في الراية للكب
والعقيدة في السيرة النبوية

* حبس منسية بانس عاده
وحسن البيت في بحر اللغ

* وحسن: وحسنه
وخالها عملاً وحسنه مشهور

* أبو الهول المعري بذكره
قال الأزهري: المعقب: ٢٧٨

لا تقبلوها وأرسلوها
ابن العمير: ٢٧٨

انظر السيرة النبوية: ٢٧٨
والله تعالى: ٢٧٨

و: اجم: ٢٧٨

* سورة طه: ٩٧

* هي قراءة مع وابنه عباس
رضي الله عنه: انظر المسبأ

لايه جن ص: ٨٠/٨٠

* الهروبي والراية ٢٧١

* في كتاب المعاني لانه قتيبة
وديوان روضة: ٤٠٠ بحج: ٥

من كفتها شدة لاضرام الحرق
الراية ٢٧١

* انظر الدرر النثير
والقاصص: حرق

* سورة البروج: ١٠

حرك

* سورة لقمان: ١٦

* سورة طه: ١١٤

حرم

مدون طه: ١٨ سورة البرج: ١٨

* سورة الانبياء: ٩٥

قرأ حفرة والكسائي

و: أبو بكر: وهو مروي

أحرف الرجل إذا جرى والمخافة أيضاً المقايضة وفي حديث أن مسعود بن ميثم بن عوف الجيني
[بقي عليه بقية من الذنوب] يخاف عند الموت أي يقايس بها فتكون كفارة لذنوبه والمخافة
المقايضة بالمخاف وهو الميل الذي تستر به الجراحات فاللهروبي والظاهره بمعنى الجازاة
والمعنى عليه والمخريف ما فيه حرارة وكذب كأنه منحرف عن الخلاوة والمرارة أو عن الاعتزال
ومنه طعام خريف وقوله عليه السلام أنزل القرآن على سبعة أحرف فيه كلام طويل لقننا
وضبطناه والله المحدث في مقدمة التفسير الكبير والاشهر عند اللغويين فيه أنها لغات قال
أبو جليل يعني سبع لغات من لغات العرب وليس معناها يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه
ولكن يقول هذه اللغات السبع مفرقة في القرآن فبعضها بلغة قريش وبعضها بلغة هوازن
وبعضها بلغة هذيل وبعضها بلغة اليمن وبعضها بلغة تميم ويؤيده قول أن مسعود سمعت الفراء
فوجدتهم متقاربين فافروا كما علمت لنا هو كقول أحدكم هلم نعال أقبل وهذا قول أبي عبيد
ونقلب قلت وهذا منسوخ إجماعاً كما حققناه وأما ذكره هنا بخصوصه لئلا يفتن من
يطلع عليه فإنه مشهور بين اللغويين والناقة يقال لها حروف فليل أعظمها تشبيهاً بحروف
وقيل ليدفعها تشبيهاً بحرف الجاه قال كعب بن زهير في أحسن القصائد لكونها منحة النبي
عليه وسلم: حرقاً لبوها أحوها من منحة وعما حاطها فقرأه شليل وقال آخر منغبراً
في ناقة وراكبها: وحرف كوز تحت راء ولم يكن: بذل يوم الرسم غيرة القط: شته ألتا
بالنون ليدفعها وطولها ودرآ اسم فاعل من رأى ضرب ربتها ودال اسم فاعل من دلأ بدلولي
رفق قال: لا تضربها وأدلولها دلوا: ويؤم يقصد والرسم انظر الزا: والنقط المطر حرق
قوله تعالى وذوقوا عذاب الحريق: فيل الحريق النار يقال أحرق كذا وأحرق الحرق ارتفاع حرق
والشيء من غير كبح كحرق الثوب بالذق وحرق الشيء إذا برد بالميزر وقوله تعالى تحرقته فيل هو من
التحريق بالنار وقيل من التحريق بالميزر لانه كان ذهباً ويؤيده قراءة التحرقه يقال حرقه بالمحراق والحرق
أي برده وعنه استعير حرق به وحرق عليه لآدم وحرق الشعر انتز وماء حرق يحرق بلوحته
والأحراق ارتفاع نار ذات لهب فالشيء وعنه استعير أحرق في بلوغه بالغ فيه وفي الحديث شرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء الحرق من وجع الحاصرة وأحرق هو المغلي بالحرق والحرق
النار بعينها وأشد لرقية: كذا يدبها ثلثي الرقعة سداً شديداً مثل اضرام الحرق وحرق الثا
لها أيضاً وعن علي رضي الله عنه كذبكم الحادفة هذه لفظة يرمي بها نحو عليكم المخافة والمخافة
التي تغلبها شهوتها حتى تحرق على أبنائها وقبل هي الصعبة المداوي وقيل هي التي يثبت للرجل على خمار
أي على شقه وجنبها وقيل هي النكاح نفسه وهذا أقرب فإن النكاح ستة وهو الذوق بكلام لا
وقوله تعالى فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق: فيل عذاب جهنم كعزهم وعذاب الحريق لأحرقهم
المؤمنين وحرقه تعالى لا تحرك به لسانك حركة النساء عبادة عن النطق كأنه يعاجل جيل عليه
السلام فأمر بأن يسمع منه ثم يقرأ كقوله تعالى ولا تفعل بالقرآن من قبل أن يلقى بك وجهه
والحركة ضد التكون وهو انتقال الجسم من جنس إلى جنس وقد يفتن بها عن الاستحالة وعن الزيادة
والنقصان فيقال تحرك كذا أي استحال أو زاد أو نقص فنقص لا انتقاله من حالة إلى حالة حرق
الكرام المنع وكذا الحرم وقري وحرام على قريته وحرم أي مسنوع رجوعهم والاشهر الحرم لكونها
ممنوعاً فيها القتال جاهلية وإسلاماً واهن ذوالفعدة وذوالحجة والحرم واجب مفسر في جاني
وشعبان كذا في الحديث أما إضافة لغير لانها اختصت بحرمه وقيدته بما اكتنفه تحرقاً من السر وقد

انظر حجة إقراءات: والنفس مرصعة الزمان
أ: هذا: وردت ببيت المقدس في القول الجيدة ص ٤١٥ وهو مكرر
- ١١٨ -

هذا في القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ويقابله لكل والحلال لانه اطلاق كان ذاك
 منع ثم المنع اما بتفسير الحق كقوله تعالى وحرمتا عليه المراضع واما بمنع من جهة العقل واما بمنع
 من جهة الشرع او من جهة من يرتب امره واما بمنع بشيء قوله تعالى فانها محرمة عليه هذا
 من جهة القهر بالتخيير لا الهوى وقوله تعالى فقد حرم الله عليه الجنة هذا بالقهر وقوله تعالى وقومهم
 عليكم اجراهم في شريعكم وقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك كان قدالة من نساء وفيه
 تعليم لانه انه لا يجوز لاحد ان يحرم ولا يحل من قبل نفسه بل بحكم الشرع والبيت الحرام
 والبيد الحرام لكونه حرام على الجارية ومنع منهم اولانه حرم فيه اشياء هي حلال في غير
 كالاصطياد وقطع الاشجار ونحو ذلك والشهر الحرام لمنع القتال فيه وكانوا يستنون رجبا
 منصل السنة والام لانه لم يسمع منه فحققة سلاح وقوله تعالى للكتائب والحرم والى
 الممنوع من رزق وسع به على غيره وفتره بعضهم بالكل لا على انه اسم له بل لحرمانه كثيرا
 والحرم جمع حرمة وهي النساء لا متناعن والحرم من المرأة الممنوع من تكاحها قوله تعالى وانته
 حرم جمع حرام يقال رجل حرام ومعه حرم اخر حرم بالجمع او دخلتم الحرم يقال لا حرم اهل
 الحج وعمره او دخل الحرم قوله تعالى ومن يفلح حرما ات الله اي شعائره ونساءكم الممنوعة
 من الحلال بها والتفرط فيها ورجل يحرم اي يمنع ان يقع به شيء قال زهير به اوسم
 جعلن القبان عن بين وحواله وكما بالقبان من محل وحرم ويقال للصائم محملا لا متناع
 من ما يجر صومه قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرمنا ودعا فلم ارمي شلة فخذولا
 قالوا عسرو صاما وقال غير لم يحل من نفسه شيئا والحرمة والحرم بمعنى الاحرام وعن ما قد
 كنت اطلبه لجله وحرمة وحرمة وسوط محرم لم يمنع دباغه فقيه شع ماء والحرمة العنقة
 ومنه استخرجت الماعقة استنبت ماء فني حرمي ويقولون في النسل الى الحرم ان كان النسو
 اوميا حرمي وان كان غير حرمي من غير تغيير وفي الحديث ان فلانا كان حرمي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ينبغي على هذا ان يقرأ بكبراء وسكون الراء **ح و و** وقوله تعالى فمن اسلم فاولئك
 نحرؤا رشدا اخرى الاجتهاد وبذل الطاعة في طلب الصواب ومنه اخرى في القبلة والاداء
 واصله من حرمي الشيء يحرم اي قصد حرام اي جانبه ونحوه كذلك وحرمي الشيء يحرم
 اي نقص كانه لم حرام ولم يمتد قال الشاعر والمرؤفة تامه يحرم وفي الحديث ما زال
 جسمه قبل وفاته يحرم وكذلك جسمه في بحر يحرم حتى لا يخرجه العاني
 ما زال مجنونا على است الدهر في حسمي وعقل يحرم ورماء الله بافعي حارية اي ناقصة
 الجسم وهي اخب قال النابغة فيت كان سينا ورثي ضبيلة من الرقش فانيها السماع
 والضبيلة الناقصة الجسم **ح و ب** قال تعالى كل حزب بالذهب فرحون الحرب الجماعة
 فيها غلظ وقيل للهند حزب والجمع اضرب قال تعالى ولما راى المؤمنون الاحزاب اي الجماعة
 الكثيفة ونحوها اجتمعوا والحزب ما يوظفه الرجل على نفسه من قراءة او مهارة وفي
 الحديث طرا على حزب وقوله تعالى اولئك حزب الله اي حشد وانصاره والحزب ايضا الكثرة
 في ورود الماء والحزب ما يات من شغل وفي الحديث كان اذا حزبه شيء فرغ الى الصلوة
 اي نابه وطرا **ح و ب** الحزن والحزن لغتان كالعدم والعدم خسونة في النفس
 لما يلحقها من ألم يقال حزن حزنا فهو حزير واخزته واخزته قبل معنى وقيل اخزته
 جعلت له ما يحزن به ويقال اخزته فهو محزون فلا يقال محزون وان كان الاصل كاجبته

- * سورة القصص: ١٥
- * سورة المائدة: ٢٦
- * سورة المائدة: ٧٤
- * سورة البقرة: ٨٥
- * سورة القصص: ١٠
- * سورة المائدة: ٩٧
- * سورة البقرة: ٢٧
- * سورة المائدة: ٢٥

- * سورة المائدة: ٩٥
- * سورة الحج: ٣٠
- * البيت الثامن من سورة زهير
- * بيتان من بيتين في حرمته
- * حكم بالفتن بل من حرم حرم
- * البيت في ديوان الراعي: ١٤٤
- * هو صبره على ما ساء به
- * وهو البيت بردية وهذا يقول
- * الهروي والراعي: ١٧٧
- * استخرجت فاء الفعل
- * الهروي والراعي: ١٧٧
- * غرضه على صفة صناد

حرف

- * سورة الجن: ١٤
- * الهروي والراعي: ١٧٥
- * عند الراعي برور عزو وكثر
- * اي نقص كانه لم حرام
- * الهروي والراعي: ١٧٧
- * البيت في ديوان الراعي: ١٧٧
- * الهروي والراعي: ١٧٧
- * الهروي والراعي: ١٧٧
- * سورة الاحزاب: ٢٢

الحاء مع حارب

- * سورة الاحزاب: ٢٢
- * الهروي والراعي: ١٧٦
- * سورة المائدة: ٢٢
- * الهروي والراعي: ١٧٦

حزن

فهو محبوب واصله من الارض الحزينة وهي الحسنة بقالارض حزينة وواحد حزن وتضاده النمل
 وقد حزن حزونة مثل سهل سهولة وتضاده الحزن الفرح وباعتبار الحسنة بالغم يقال حسنت
 مصدره اذا حزنته قوله ولا تحزن ليس منى عن تحصيل الحزن لان ذلك لا يدخل على الانسان با-
 انما المراد عن تعاطي اسبابه كما اشار اليه من قال به ومن سزه ان لا يرى ما يسؤه بما فلا يتخذ
 شيئاً يحاف له فقدنا وفيرجت على ان الانسان ينبغي ان يوطن نفسه على ما عليه جبلته
 الذي ناحت اذا دهمته نأية من نواحيها لم يخرج لها لما عنده ولهذا قال تعالى ولنبؤنكم لشيء من
 الخوف الآية لان اخذ الانسان على غرة ونفيه اعظم من اعلامه وعن بعضهم ان نوحى اليه اخوع
 فقال سبقك بها عريك فقال لا الحزن يعلم به احد فلي قال بلى فداخري بذلك قوله تعالى كل نفس ذائقة
 الموت وقرئ لا تحزنك من اخرن وحزن وكما كل مضارع الا التي في الانبياء حسباناً في العقد
 وغيره **حسب** الحسبان الظن له تعالى ومحسبهما بقاءاً وقيدى يقينا كقوله قد لبس
 حسبت التيق والخذل خارج رباحاً اذا ما المرؤ أصبح ثاقلاً اي علك لان الظن لا يجدي فاعفا
 ذلك شيئاً وبالاخبارين قرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون برقع الفعل ونصبه وتحقيقه
 في غير هذا وحسب نصب مفعولين اصلهما المتباد والخبر واحكامها محزنة في غير هذا ولها الخواتم
 والحساب استعمال القدر والتقدير ومنه قوله تعالى الشمس والقمر حسباناً اي مجريان بحساب
 وتقدير لا يعلم الا مقدر ومن اطلع من خلقه عليه فلا يحا وزان ما قدر لهما من جزئهما
 لا الشمس يعني لهما ان تذكر انفسهم ولا الدليل سابق التنازل والحسبان قيل جمع حساب والاصوب
 انه مصدر يقال حسب الشيء يحسبه حسباناً كالغفران والسكران وقوله تعالى او يرسل عليكم حسباناً
 قال ابن عرفة عذاباً وة لا اصحى الحسبان المرعى الضفار ومنه ففى الحسبان وهي معرفة
 قال وقيل حسبان اي عذاب حسبان من السماء وكذلك الحسبان حساب ما كتبت يدك
 قلت وهذا معنى قول الراغب قبل معناه نارا وعذاباً وانما هو في الحقيقة بما حساب عليه فخارج
 بحسبه وفي الحديث في البرح اللهم لا تجعلنا عذاباً ولا حسباناً وقوله تعالى فاسئنا ما حشنا
 شديداً اي وقنا ما على جميع اعمالها فلم تنكر منه شيئاً كما يقف الحاسب على ما يحاسب عليه ومن
 فوق الحساب عذب اي من استولى عليه لا بد ان يولخذ وقوله تعالى برزق من ليشاء بغير حساب
 فيها وجه احدها لا يضييق عليه بل يعطيه عطاء من لا يحاسب من قولهم حاسبته اذا ضايقته
 ثانياً يعطيه اكثر مما يستحقه والا استحقاق هنا مجازاً ثانياً يعطيه ولا يأخذ منه خلا
 اهل الدنيا رابعاً يعطيه ما لا يحضره البشرية خامساً يعطيه اكثر مما يحسبه سادساً
 يعطيه بحسب ما يعمل من مصلحة لا على حسب حسابهم وذلك نحو ما تبت عليه بقوله تعالى
 ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر الآية سابعاً يعطى المؤمن ولا يحاسبه
 عليه لان المؤمن لا يأخذ من الدنيا قدر ما يجب وكما يجب وفي وقت ما يجب ولا ينفق الا كمال
 ويحاسب نفسه فلا يحاسبه الله تعالى حسباناً بضمه كما روى من حاسب نفسه فالذي ينام شيئاً
 اياه يوم القيمة ثانياً يقابل المؤمن يوم القيمة لا يقدر استحقاقه بل باكثر منه كما اشار اليه
 بقوله تعالى من الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له اضعافاً كثيرة وعلى هذه الاق
 قوله تعالى فاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ومن قوله عطاء حسباناً اي كافياً
 وليس معناه تضيقاً ولا تقبلاً وقوله تعالى او امساك بغير حساب عبارة عن عدم النحر في التصرف
 واطلاق العبارة في البسط وقبل معناه تصرف فيه تصرف من لا يحاسب ان تناوذك كما يجب

* سورة التوبة: ٤٠
 * صفة هذا الرجل في سورة غفر

* سورة البقرة: ١١٥

سورة آل عمران: ١٨٥
 * قرأ نافع به ولا يقرئ
 * بغيره غيره * قرأ ابن مسعود بالفتح
 * سورة آل عمران: ١٨٥

الحساب مع الين
 سورة
 اللهم

* ما ناله كسبه به سعة ساريا
 شاهد: ١١٩: اية هجتم * اليك
 * سورة البقرة: ١٨٥
 * قرأ أبو عمرو وصحة والساني
 به لا تكون به بالفتح وقرأ
 ابن مسعود به او تكون به بالفتح
 * سورة البقرة: ٩٦

* سورة يس: ٤٠

* سورة الكهف: ٤٠

* الآية ١/ ٢٨٢

* سورة الطلاق: ٨
 * حديث شريف أخرجه البخاري
 * سورة آل عمران: ٣٧

أوجه الحسبان

* سورة البرزخ: ٣٣

* حديث شريف

* سورة البقرة: ٢٤٥
 * سورة غافر: ٤٠
 * سورة النبا: ٣٦
 * سورة ص: ٣٩

في وقت ما يجب على ما يجب وقوله بغير حساب يجوز تعلقه عطاءاً وتعلقه بفعل الامر الثاني
 اوضح والحسب بمعنى الحاسب نحو الخليلط والجليل قال تعالى كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً
 ثم يميز عن المكافاة بالحساب وقوله تعالى وكفى بالله حسيباً اي محاسباً لهم لان لا يخفى عليه من
 اعمالهم شيء وحسب اسم بمعنى كاف نحو حسيبنا الله ونعم الوكيل اي الله كافينا ولذلك لا يتعرف
 بالاضافة في اخواتها مذكور في كتب العربية ويختص بزيادة الباء اي اذا ابتدئ بها نحو
 بحسبك زيد قوله تعالى وكفى بالله حسيباً اي رفيقاً بحاسبهم على ما عملوا وقوله تعالى ما
 عليك من حسابهم من شيء قيل معناه ما من علمهم فسماه بالحساب الذي هو منتهى الاعمال
 وقيل معناه ما من كفايتهم بل انه كفاههم واماك من قوله تعالى عطاء حسناً اي كافياً نحو قوله
 حسبي كفا وقيل هو من معنى قوله تعالى لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وقوله احسب ولكن عند الله
 اي اعنده عند الله والمحسب فعل يحسب به عذابه وفي الحديث من قام رمضان ايماناً واحساناً
 اي معتدلاً اجره واصله احساب من الحساب ومن الحسان اي اعذبه في حسابه وطفه وقوله
 الهروي معناه طلب الوجه امة تقط ولثوابه وعن عثمان بن ابي طالب احسبوا اعمالكم فانه من
 احسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبه الحسبة اسم من الاحسان وفلان يحسب الاخبار
 ويحسبها اي يطلبها ويوقضها وفي الحديث ان السبل كنوا يحسبون الصلاة فيحيونها بلاد
 اي يوقنون وقتها ويطلبونه وفي الحديث نكح المرأة ليسكنها وحسبها قال الهروي
 احتاج اهل العلم الى معرفة الحسب لانه مما يعبر به من مثل المرأة فقال شمر الحسب القفال
 الحسن للرجل ولا يانه مأخوذ من الحساب او احسبوا من قههم وذلك انهم اذا تفاخروا
 عدل واحد منهم مناقبه ومآثر ابايه وحسبها والحسب القفال واحسب العدود نحو نقص
 والنقص والقلة والعدد والحسب معنى آخر وهو عدد ذوي قرابة سمي حسباً لكثرة عدده
 قال وبين ذلك الحديث لما قدم وفد هوازن يتكلمون في سبيهم فقال لهم رسول الله صلى
 عليه وسلم اختاروا الطائفتين اما المال واما الشئ فقالوا اما اذا اخترنا بين المال والحسب
 فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم والحسبانة الوسادة الضفر حسبت
 الرجل اجلسه عليها وحسبوا ضيفهم اي اكرموا من ذلك والحسب الخلق ومنه الحديث بكرم
 الرجل دينه وحسبه خلقه اي ان خلقه بمنزلة حسبه في قرابته وان كان حسباً زائلاً وان كان
 سبباً شائناً والمشهور ان حسب ابي الطاهر في احد وجهيها وهو الغالب وقد ابدى الراغب فيها
 فرقاً فقال ام حسبت ان تدخلوا الجنة مصدر الحسبان وهو ان يحكم لاحد المقتضين من غير
 ان يحظر الاخر بباله فيحسبه ويعقد عليه الاصبع ويكون بعض ان يعبر به فيه شك ويقار بين
 لكن الظن ان يحظر المقتضين فيقلب احدهما على الآخر وقوله تعالى وبرزق من حيث لا يحسب قيل
 هو افعال من حسب بمعنى ظن والمعنى من حيث لا يقدره ولا يظنه وقيل بل هو حسب بمعنى القدر والقي
 من حيث لم يكن في حسبان وقوله تعالى حسبت الله ومن ابتغى اى كفايت يقال احسبني كذا
 كفايتي واحسبته اعطينته عطاء حق لحيي ومنه حسباً اي وقوله ومن ابتغى اوجه احدها
 انه عطف على الصبر الهروي راي حبيب من ابتغى والبصري يمنع هذا والثاني ان تقديره وقين ابتغى
 كفايتي اذ انصرف له قال هذين الوجهين الهروي وغيره والثالث انه عطف على الجلالة المعظمة
 وكان من قال بالوجهين الاولين فتر من هذا لانه قال يلزم ان يكون المؤمنون كافرين رسول الله وليس
 الامر كذلك وجواب هذا ان الله هو الذي جعل المؤمنين يكفونه امر مدح فلا يجوز من كونه كافرين

سورة الاسراء: ١٤٠

سورة الاحزاب: ٣٩

سورة آل عمران: ١٧٢

سورة آل عمران: ١٧٢

سورة الزمزم: ٥٢

سورة مائدة: ٣٦

سورة المائدة: ١٠٨

الهروي والرازي: ٢٨٢

من مات له ولد فاحسبه

الهروي والرازي: ٢٨٢

الهروي والرازي: ٢٨٢

الهروي والرازي: ٢٨٢

الهروي والرازي: ٢٨٢

لحميهم

الهروي والرازي: ٢٨٢

الهروي والرازي: ٢٨٢

حسبه المود فلقه رموده دينه

سورة البقرة: ١٤٠

سورة آل عمران: ١٤٠

سورة الطلاق: ٣

سورة انفال: ٦٤

سورة مائدة: ٧٠

سورة انفال: ٦٤

اي ان البصريين لا يقولون
هذا الرازي

رأي الهروي

قال: مما الاصلان
قال: ان تعبد الله لا تشرك به

سورة الاعراف: ١٤٥

سورة الزمر: ١٨

حديث شريف

سورة المائدة: ٥٢

سورة الضحى: ٤٢

سورة الزاريات: ٥٥

سورة القدر: ٥٣

سورة هود: ١١٥

سورة الانعام: ٤٤

سورة الفلق: ٥٤

سورة الفرقان: ٦٢

سورة الاعراف: ٩٩

سورة طه: ٢٣

سورة الممتحنة: ٣٥

سورة الاعراف: ١٧٩

سورة النمل: ٨

سورة البقرة: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

سورة النمل: ٨٢

الحسن أي احسنوا عبادة ربهم بأن أقربها على نحو ما أمر به والمحسن ثابت الأحسن وهي
الحسنة ولا شيء أحسن منها إلا الزيادة المذكورة بعدها وفي الحديث النظر إلى وجهه الكريم
كما ثبت وصح قوله تعالى ياخذوا بأحسنها يجوز أن يريد ما أمر به من ترك الإنسان ما وجب له
كمن وجب له الفصاح فصحاً وكن جنى عليه وقد رآه ينفذ غيظه فكلّمه وأن يريد بحسبها
وكذا يستمعون القول فيستمعون أحسنه وقيل معناه الابدع عن الشبه ومنه فمن أنفع
الشبهات ففنا شبرا لدينه وقوله ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون أي لا أحد يقن
حكماً فإن قيل حكمه تعالى حسن الموقن وغيره فلم يخص الموقن؟ قيل المقصد بذلك أنه يظهر
والإطلاع عليه وذلك أنما يظهر لمن يقن بالله وركى نفسه وبين المحملة بالله وخفائه
وتلك الامثال يضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون فإن الذي تنفع المؤمنين
قوله تعالى هل ينظرون إلا إحدى الحسنتين يعني الظفر كرم والشهادة أن قتلنا وإن لا
أراد المحصلين وقوله تعالى أن الحسنات يذهبن السيئات قيل الحسنات جميع أفعال الخير
وقيل هنا الصلوات المحسن تكفر ما بينها وهو حسن لموافقة الحديث في ذلك وقوله تعالى ويذرون
بالحسنة السيئة أي يدفعون ما يرد عليهم من الكلام السيئ بالكلام الحسن نحو إذا خاطبهم
الجاهلون قالوا أسلاماً قوله تعالى والله الأسماء الحسنى الحسن ثابت الأحسن في مقابلة لقوله
من آياتنا الكبرى ولو كان في غير القرآن لحاز الحسن كقوله تعالى لا يجدى لكبر ومعنى الآية أن الشركين
كأنهم يسمون أنفسهم بما يقرنون من أسماء الله فيقولون آللات والعزى مقاربة لله والعزى وهذا
إيجاز وفي أسماء وتزل والله الأسماء الحسنى فلماذا عوا الله أو ادعوا الرحمن قوله تعالى ووصينا
الإنسان بوالديه حسناً أي يحسن بهما حسناً وقولوا للناس حسناً أي ما فيها الحسن وقرئ حسناً
أي كلاماً وقرئاً حسناً فأكثف بالثقت ويجوز أن يكون القراءة كذلك لكن على حذف مضاف أي قولاً
ذا حسن أو جعل القول يعني الحسن مبالغة وقوله تعالى والذين استغفروا بالحسنة باستقامة و
طريق درج عليها سلفهم الصالح قوله تعالى أنا نريك من الحسنين أي من يحسن إلى خلق الله
رواية كان ينظر المظلوم ويعود المريض ويصبر المصاب وقيل من الحسنين لمغير الزوايا قوله تعالى
هل جزاء الإحسان إلا الإحسان الأحسان يقال باعتبارين أحدهما الإتمام على غيرك تقول لحنت
إلى فلان والثاني باعتبار تحسانه في فعل شيء وإتقانه نحو علمت فلاناً حسناً وعلمت فلاناً حسناً فقد
أحسن في ذلك فالآية تحمل الأمرين أي ما جزاء من اتقى على خلق الله أن اتقى عليه في دار كرامتي بما ذكرته
قبل ذلك وبعد أو ما جزاء من أحسن في عبادتي وطاعتي فإذا ما على علم منه وحسن عمله إلا
أن أحسن إليه في الآخرة أو الدارين فإن كرمه واسع وما أحسن ما يرضاه أمير المؤمنين
بقوله الناس أبناء ما يحسنون أي أنهم منسوبون إلى ما يعملونه ويعملونه من العلوم والأعمال
الحسنة وأما النسبة فإنها لا نسبة إليها كقولنا أنا أن بعضه فرق بين الإحسان والإتمام
وقوله تعالى أن الله يأمر بالعدل والإحسان فالأحسان قول العدل وذلك أن العدل هو أن يعطى
ما عليه ويأخذ ماله والإحسان أن يعطى ما عليه ويأخذ أقل مما له فالأحسان زائد عليه فخرى
العدل واجب وتزعمها لأهل مذنب وتطوع قال تعالى ولذلك عظم ثواب الحسنيين فقال أن الله
يحب الحسنيين وفي الحديث أن الله كتب الإحسان على كل شيء فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة حتى متى أخره
الإنسان من حسن الطرائق أحساناً وفي الحديث ما الإحسان قال كان فبذل الله له أجره ففعله هذه الآية
على وجهها أحساناً وهو أحسان في الحقيقة إلى النفس التهادي فإن العبود لا ينقصه طاعة كالأرضه بنفسه

في ن. ج. بروس: حشر: وآتش القرا: حشرى رهط النبي فلان منهم

سورة الكهف: ٨٠

حشر

الهرير والاريا: ٢٨٩

الساد لا يفسدون ولا يفسدون

وفي الاريا: ان عند تعقيب

استطوا ان لا يفسدون

ولا يفسدون

سورة الكهف: ١٧

سورة طه: ١٤٤

سورة النكوير: ٥

سورة البطل: ١٧

سورة الحشر: ٢

الهرير والاريا: ٢٨٩

سورة يونس: ٣١

حشر

حاشا: حشر

في الصالح: قال أبو

زيد: صفت بغيره ولم يفر

إذا اشتد نوره باصطناع

قال ج. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

وغيره لا تكرر

السيرة النبوية ٤٦٧

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

في ص. م. م. م. م.

فصل الحاء مع الثين ح شرة ل تبا وحشر تأهرا جمعها والحشر الجمع وقيل الحشر

الخارج الجامعة عن مقرهم وازعاجهم عند الحرب وغيرها وفي الحديث النساء لا يعشرون

ولا يحشرون فيه قولان أحدهما لا يخرجن إلى الغزو وأختان الهروي وآلتا لا يحشرون إلى الصدق

بل يأتى اليهن فيأخذ صدقانهن وهو ضعيف لآتهن والرجال في ذلك سواء ولا يقال الحشر

الاف الجامعة كقوله تبا وحشر سليمان جنوده ولا يقال حشرت زيدا قاله الراغب وليس يثنى كقول

نكتا ونحشر يوم القيمة اعلمى قال زب ل حشرى اعلى وسعى يوم القيمة يوم الحشر كما يستحق

يوم البعث ويوم البشر والحشر يقال في الاناس وغيرهم كقوله تبا واذا الوحوش حشرت

وحشر سليمان جنوده من الانس والطير وقالوا حشرت السنة مائة فلان اي ازالته عنهم

والحشر الجلاء والاخراج ومنه قوله تبا لأول الحيرة ل العتيق هو الجلاء لان غي الضير اول من

أخرج من ديارهم واجلوا عنها وقال الانهري هو اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم

القيمة وفي الحديث انقطعت الهجرة الا من ثلث جهاد او ثنية او حشراى لأفجرة الا ان يجاهد

او بنوى تغيير مكران لم يقدر على ازالته بيده او جلا و عن تلك الدبار القائم بها المنكر ورجل

حشرا الذين اتيه في اذنيه انتشار وحده ح شرة قوله تبا وقلن حاش الله حاشا حروف استنسا

ومثله خلا و عدا قول قام القوم حاشا زيد و عدا زيد و عدا زيد و عدا زيد و عدا زيد و عدا زيد

الا ان اغلب حرفة حاشى و هيلة اخوها وقد نصب بحاشا على انها فعل كقولهم غفر الله لي

ولن سمع دعائى حاشى الشيطان وان الاصع نصب الشيطان وما عطف عليه واشدوا

حاشى رط البنى فانهم بجورا لا تكد رها الدلاء نصب رط وقد يحشر بعد كقوله

أمنحناهم فلا واسرا عدا الشيطان والطفل الصغير والرم سيبويه حرفة حاشى و هيلة

عدا السماع يرد عليه وليس ليرد دليل على فعلتها بقولنا لغة ولا حاشى من الاقوام من احد

لأبناء في موضع آخر وتدخل ما على عدا وخلا فيلزم فعليتها خلافا للهم ولا يتصل بحاشى

الافليل وأصلها من الحشى وهى الناحية فعنى قاموا حاشى زيدا جعلته في ناحية غير حاجتهم

وتبنون على انها مصدر ويقال فيها حاش جحف الالف الاخير وحشى جحف الوسطى وقد قوى

بذلك كله وقد حققنا الكلام في هذا الحرف في غير هذا الموضوع وأما عبارات اهل العلم في

هذه الآية فقال المفسرون بعناه معاذ الله وة لا بوكر اعدل فلا تأمن وصف القوم بالحشى

اي ناحية ولا ادخله في جملتهم والحشى الناحية وقال الانهري هو حرف استثناء واستقائه

من قولك كنت في حشى فلان اي ناحية وحاشيت فلا تأ وحشيتة فحيتة قال وما حاشا في

اي اني ثم جعل وان كان فلا بمنزلة الاسم كسوى وقال ابن عرفة يقال حاش الله اي بعيد من ذلك

ومنه نزلت بمحاش النبلاء اي بالبعد قال الهروي فجعله من باب الحاء والواو قلت يعنى ان ذلك

من قولهم حاشه بمجوسه اي ضيق عليه حتى أمسكه من بعد ومنه حش على الصيداى حابه من

اطراف البعدة والحشى الزب ورجل حشيان وحش وأمره حشى وحشيتة أصباها ذلك ح حش

قوله تبا حصب جهنم الحصب ما يجيب به في النار اي يلقى فيها قاله ابو عبيد وحشيتة بكنا

اي رمية به وة لفادة لية حطب جهنم وبه قال عكرمة الا انه قال وبه لغة الجشة قال ابن

ان اراد انهم في الاصل كما ثم تكلم بها العرب واشهرت فلعنها فذلك والآفليس في القراني

الاعربية وهذه مسألة خلاف مشهورة وقرئ بالقضاء بمعنى وهو ما ينج به النار وقوله تعالى

انا ازل سلاطينهم حاصبا هي ألح القوة التي تفلح الحصاة وهي صفار الحصى وكارها وقد

من أحد هو المانية الزبانية

ح ص

سورة الزبارة: ٨٨

قراءة ابن السكيت:

ح صبة سائلة الصناد

وقراءة ابن عباس ح صبة

مفتوحة الصناد وقرأ

كثير حمزة ح صبة سائلة

الصناد وقرأ ابن عباس ح صبة

ومعناه رضى الله به فطما

سورة الزبارة: ٨٨

بالطاف مفتوحة

المحسب في القرآن: ١٧

* انظر ديوان القطامي
* انظر ديوان الزمخشري
- انه امر بخصب الحصى
* البيت من سواد صلاحي
* مادة حصب
* ١٤٤
* الهروي والازرية
* سورة ق: ٩

ح

* سورة الفاعل = حاء حصاره
* سورة يوسف: ٤٤
* سورة هود: ١٠١
* سورة الزمك: ٤٥
* سورة الانبياء: ١٥
* الهروي والازرية
* الهروي والازرية

ح

* سورة الاسراء: ١٨
* سورة محمد: ١٩
* سورة النساء: ١٧١
* سورة الاسراء: ٨

* انظر ديوان البيهقي
* ٩٠ وهو مشهور
* سورة آل عمران: ٣٩

* قال جرير
* ولقد شقني لاشاء فصاروا
* حصارا بسوء يا ايهم ضيقا
* انظر ديوان: ٣٨٧ والازرية
* ٢٩٦ والى من شقني حصاره
* انظر ديوان: ٣٨٧ والازرية
* في اساس السيرة
* حصاره هذا
* سورة البقرة: ١٩٦

* سورة التوبة: ٥

بالبرد ايضا وانشد القطامي: **ح** حصر في كل غمر، ويجعل التالى بمور وحاصب •
ومنه امر بخصب المسجد ويجعل فيه الحصى، والخصب موضع الجار سمي لما فيه من الحصى،
والخصب البيت، والخصبة بالكسر بمعنى الحاصب، لا لئلا يجرى جنت عليها ان خوت من أهلها
أذيا لها كل عصفوف حصى • والخصبة والخصبة بكسر العين وسكونها بشر يخرج في الجلد معرو
يقال منه حصب جلن بالكسر حصب بالفتح وفي مقتل عثمان تخاصبوا في المسجد أى تراموا بالحصى
ح ص د قوله تعالى وحب الحصيد أى حب الزرع الحصيد والحصيد بمعنى المحصود والمراد ما
بقنات كالخطة والشعر والعنق والذرة والارز وأصل الحصيد انقطع للزرع ومنه استعير
في الاستبصال والهلاك يقال حصدهم بالسيوف وحصدهم الموت وقوله تعالى وأتوا
خفة يوم حصاره وحصاره بفتح الحاء وكسرهما كالجاء أى بأن حصاده وصلابته
لذلك قوله تعالى جعلنا لها حصيدا إشارة الى انه حصد في غيرا بنه على سبيل الانباء أى
استوصل ما ابت وقوله تعالى منها قائم وحصيد إشارة الى قوله تعالى ففطع دابر القوم الذين
ظلموا أى منها ما هو باق بآفة إعزازه ومنها ما فيه حصد وهلك وشرقه ببق له عين ولا اثر
فاستعير الحصد لهلاكه وقوله تعالى حصيدا خامدين أى مولى هلكى من حصدهم بالسيوف
وفي الحديث وهل يكب الناس على وجوههم أو مناخرهم إلا حصائد السنتهم جمع حصيد
وهي الكلمة منبها بما يحصد من الزرع لأنها تقطع من كلام الناس وجعل الحصيد ودرع حصده
وشجرة حصدا كذا للاستعارة وفي الحديث نهي عن حصاد الليل قبل انما كان الهوام حتى لا يصيب
الناس وأما لأجل حرمان المساكين والفقراء واستحصد القوم تقوى بعضهم ببعض وحصد
الزرع صار حصادا ح ص د وقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا أى مكانا ضيقا حاصرا
لهم من حصنه أى ضيق عليه ومنعته من التصرف وقيل الحصيد النخيل لما فيه من الضيق فهو قيل
بمعنى فاعل وسمى الحصيد حصيرا لكونه يحصر من يجلس عليه والحصير في اصطلاح العلماء قصر
على الموصوف والموصوف على الصفة نحو لا اله الا الله وأما الله وأحد وعن الحسن في قوله
تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا أى مهادا قال الراغب كأنه جعله الحصيد الرسول كقوله تعالى
طم من جهنم مهادا قال وعلى هذا هو معنى المحصور وسمى ذلك الحصر طاقات بعضها على بعض وقوله
لبعد • ومقامه عليها الرقاب كأنهم • جن لدى باب الحصار قيام • الحصار الملك أما محصور
بمعنى انه محجب وأما معنى حاصرا لا يمنع غير ان يحصل كية وقوله تعالى وسيدا وحصوراى
منوطا من غشيان النساء أما لعنة او نحوها وأما لمنعه ذلك بقوة وأجهاده وفراغ قلبه
من ذلك وهذا هو الأتيق هذا المقام لدخوله في الجحيم فان الامور المطبوع عليها قل ما يخرجها
من انصفها ولهذا فضل البشر على الملك اذا فزع شهوته وخالف نفسه وغلب هواه محصور مجرور
ان يكون بمعنى مفعول على الأول محذور كواب وحلوب وبمعنى فاعل على الثاني محصور وشكوك
والمحصور ايضا والحصير الخيل سمي بذلك لمنعه المال وانشد جرير: ولقد شقني الوشاء
حصر ليترك يا ايهم ضيقا • انما يجلد ليترك لا بديعه وقوله تعالى فان احصرتم فما استيسر
من الهدى اضطربت احوال اهل اللغة في احصر وحصر هل هما بمعنى أو بينهما فرق وما ذلك الفرق
وقيل احصر في المنع الظاهر كالعدو والباطن وحصر في الباطن فقط فقيل يقال احصره المرض
واحصره العدو وقيل حصره حبسه قال تعالى واحصر وهم الى احبسوهم وقد حققنا
هذا كله في الدر المنصور والقول الوجيز بما يسقى قاصديه والحاصل ان المادة تدل على المنع و

الضيق وعليه الفقراء الذين أحصرُوا في سبيل الله * وحاصرت لدوقنا بقتة بالقتل
 حصرت صدورهم أي ضاقت بقتالكم ذرعاً * والمحصن الذي في الكلام والمنع منه وأحصن
 الرجل وأحصن عليه غانطه **ح** من قوله تعالى الآن حصن الحق أي ظهر وتبلى
 وذلك بانكشاف ما ينعص وأصله من قولهم رجل أحص وأمرأة حصاء وهو من ذهب
 شعره فاكشف ما تحته وحصت الأرض خاصة ذهب بناؤها فاكشف ما تحته وحصه
 قطعه وذلك إما بالمباشرة فهو حصصت ذنب الطائر وإما بالحكم فهو حصصت الحرمة
 ومن الأول قوله قد حصت البضة رأسي * ورجل أحص يقطع بشوئه الخبزات عن الخلق
 والحصة القطعة من الجملة وتشتعل استعمال النصب وعلى هذا فخص حصن مثل كف
 ولم ولم لا أهل العربية فيه كلام حققناه في غير هذا ولا لازهرى أصل ذلك من
 حصصة العبرية فانه إذا برك فبين آثارها في الأرض وأشد لجرثوه فخصص في صم الحصى
 ونام الصام ساعة ثم صمها * وفي الحديث لأن الحصن في يدي جبرين أخت لي من إنا أخصص
 منها كبين قال ثمر المحصنة تحريك النسي وتقليبه فاليد والحصن القصر وأشد لأن ط
 يمان فبطل لا يحصى شيعته * له شاهد من نفسه غير ما نقل * وفي الحديث إذا سمع الشيطان
 الأذان ادبروله خصاص قال أبو عبيد هو شدة العدو وقيل الضراط وقيل لخادم سالت
 عائدا المنقري راوى هذا الحديث ما الخصاص فقال إذا ضرب بأذنه ومصع بذيئه وعدا
 فذلك خصاص **ح** من قوله تعالى وحصن ما في الصدور أي جمع والحصن الجمع قيل
 والحصن إخراج اللب من القشور وجمعه كإخراج الذهب من حجر المعدن واللب من اللب
 فقوله وحصن ما في الصدور أي أظهر ما فيها وجمع كإظهار اللب من القشور وجمعه وكإظهار
 الحاصل من الحساب وقال المرء بغيره وبين وبين وقال الذي يخصن ثراب المعدن عن
 الفضة والذهب حصن وأشد * ألا رجلاً جزاء الله خيراً يدل على محصلة تبيت
 قيل أراد به الفور وقيل غير ذلك وحوصلة الطائر ما يحصل فيه الغذاء وجمع قواؤه فريضة
 كواو كثر وقيل لليلة الحصل ويحصل إذا اشتكى بطنه عن أكله **ح** من قوله تعالى
 والمحصنات من النساء ألا ما ملكن أيمانكم أي وحرمت عليكم المحصنات وقن ذوات
 الأزواج ألا ما ملكن أيمانكم بالنسبي فانهن يحللن لكم ومنه قول الفزدق
 وذات خليل أكنثنا رماخنا خلال لمن نبيها لم يطلق * وأصل الحصن المنع ومنه
 لأنه يمنع به ويحصن أي يمنع في حصن أو ما يقاربه فالحصنات ممتنعات بازواجهن وقن
 المحصنات بأسم الفاعل وأسم المفعول فيها ألا النبي في رأس الحرب فان السبعة أجمعوا على اسم
 المفعول فيها لأن المعنى على ذلك كإحصائه في موضعه قال ابن عرفة الإحصاء في كلام العرب
 المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام لأن الاسلام منها إلا بأباحه الله تعالى ومحصنة
 باللعاف والحرية ومحصنة بالتزويج يقال أحصن الرجل فهو محصن إذا تزوج ودخل بها
 وأحصنت هي فهي محصنة ويجوز محصن ومحصنة ومنه قوله تعالى محصنين غير مسافحين قلت
 يعني أنه كان القياس أحصن الرجل والمرأة فهو محصن ومحصنة بكسر الصاد فقط لكونه اسم
 ألا أنه شذفحه كاشد في ألفه فهو متلف وأما المرأة فيقال فيها محصنة باللفظ بمعنى حصن
 زوجها وقوله تعالى لا يقربنكم إليها إلا في فرأى محصنة أي مجعولة كالحصون ودفع
 حصينة لخصها البدن قال تعالى وعلنا صنعة لبوس لكم لمحصنكم * قيل عمل الدروع

* سورة البقرة: ٢٧٣

* سورة النسا: ٩٠

ح ص ح ص

أبو قيس

قال أبو الأست

لا قد حصنت البيضة رأسها

أفهم نوما غير تزويج

حسب رواية: أبا فارس

روى أبو الهيثم: ٧٨

أفهم محصنا

وهو من شدة الحرارة التي يخرجها

والجور والفساد

أبو الهيثم: ٧٩

أبو الهيثم: ٨٠

أبو الهيثم: ٨١

أبو الهيثم: ٨٢

ح ص ح

* سورة التهايات: ١٠

* سورة التهايات: ١١

في خزانة الأدب: ٥١٣

قال أبو الهيثم: ٨٣

أبو الهيثم: ٨٤

أبو الهيثم: ٨٥

ح ص ح

* سورة التهايات: ٤١

أبو الهيثم: ٨٦

أبو الهيثم: ٨٧

أبو الهيثم: ٨٨

أبو الهيثم: ٨٩

أبو الهيثم: ٩٠

أبو الهيثم: ٩١

* سورة التهايات: ٤٤

* سورة التهايات: ٤٥

* سورة التهايات: ٤٦

* سورة التهايات: ٤٧

* قال الأسمر الجعفي: ولقد علمت على توفيق الردى أن الحصون الخيل لا مدد القرى • والبسبب من هذا أن الحصون الخيل لا مدد القرى • والبسبب من هذا أن الحصون الخيل لا مدد القرى •

وفرس حصان الحصن راكمه به وآله أشار من قال أن الحصون الخيل لا مدد القرى • وأما
 حصان منمنة من الركب وقالت عائكة أن حصان فما أكل وصناع فما أكل الصناعات ضد
 الحرقاء وقلة الحصان في شأنهم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حصان رزان ما تزن بريئة
 ونصيح غرث من لحوم النوافل • ولقد صدق رضى الله عنه أي مع كونها عقيقة لم يتكلم في أحدا
 غير فقال فرس حصان بن الحصن وأما حصان بئنة الحصن وبناء حصين بن الحصان
 ويقال امرأة حاصن أيضا وجمع الحصان حصن والخاص حواصن وقرئ قوله كما فإذا الحصن
 على بناء الصاعل والمفعول أي فإذا تزوجن بالفسق أو أذرن زوجن وأما حصان بئنة الحصن
 إذا تصور حصن من نفسها وتحصن إذا تصور حصنها من غيرها وقوله كما أن يبيع الحصان
 المؤمنات هن الحرث هن لا غير وقال الراغب وأفرهن أجورهن تحصنات وقوله كما
 فإن أتيتن بفا حشة فليمن نصف ما على الحصنات * قيل الحصنات الزوجات تصور
 زوجها حصنها والحصنات بعد قوله حرمت بالفتح لا غير لأن التي حرم الزوج بها الزوجات
 دون الغنائف وفي سائر المواضع يحتمل الوجهين قلت ما قاله حسن إلا أن فيه بحثا
 لا يسهل هذا الموضوع على أنه قد قرئ بالوجهين على ما بيناه في غير هذا فليكن بالانقضاء اليه
ح ص قوله كما: حصنه الله وتوسع أي حصله وأحاط به علما ولم يضيغه ولم ينسه كأنه
 هم والأحصاء هو تحصيل الشيء بالعدد وذلك من لفظ الحصن لأنهم كانوا يستعملونه في كسبه
 فيه الأصابع وعلى ذلك وأحصى كل شيء عددا أي أحاط به وحصيله أحاطة ألقاها منكم
 وتحصيله وذلك على سبيل التمثيل معهم على ما يفهمونه وقوله كما علم أن لن تحصوه أي
 لن تحصوا أوقاته وهو معنى قول الفراء لم يعلموا أوقاته قبل وقيل الأحصاء الإطاعة
 ومنه أن لن تحصوه أي تطبقوه وقوله استقيموا ولن تحصوا معناه ولن تحصوا ذلك ورو
 تعذر أحصائه هو أن الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالإضافة إلى الباطل كالنقطة
 بالإضافة إلى سائر أجزاء الدائرة وكما قرئ من الهدف وأصابة ذلك شديد والهدف
 أشار عليه السلام بقوله شئني هود وأخواتها قيل وما شئنيك منها فقال قوله كما
 فاستقيم كما أمرت قاله الراغب وهذا منه صلى الله عليه وسلم لرفعته منصبه فأنه كلما
 رفعت مرتبة المربوب ازداد خوفا من ربه وقيل تنبيه لنا وقلة أصل الثقة لن تحصوا ثواب
 وقوله عليه السلام أن الله تسعة وتسعين نبيا من أحصاها دخل الجنة أي من حصل
 معرفتها وآمن بها ولم يلحد فيها عكس من قال فيهم وذكروا الذين يكذبون في أسمائهم والحصا
 وأحله الحصا ويعتبر بها عن العقل فيقال له حصاه وفي المثل فلا تزد حصاة وأما
 أطن أصاة يابعا حسن بسن والحصانة رزاة الدنيا وفي بعض الروايات الأحصا
 السننهم بدل حصان **ح ص** فري شاذأ حصب جهنم بضاد مجبة وقد تقدم أنه ما
 يهيج به النار ونوقد ويقال للماء يهيج به النار محصب كمثل فضل الماء مع الفاضل **ح ص**
 المحصور ضد الغيبة قوله كما حاضرة البحر يعني قرية وقيل مجاورته وهو قريب منه وقوله كما
 تجارة حاضرة أي نقلا والظاهر أنها أعم من ذلك لأنه قيل بها إلى أجل مريض لم في عدم
 الكتب في التجارة الحاضرة حسب ما بيناه في الأحكام قوله كما وأعوذ بك ربنا بحضرون
 كناية عن الجنون والمجنون مجنون لأن الجن محض والمجنون الميت والمشارف للموت لأن
 ملائكة القضاة يحضرون لقوله كما توفقه رسلا وهما لا يفرضون وقيل إشارة إلى قوله

* القائل جاء به ثمانية أو ثلثا
 والبيت من رواه محمد بن الفضل
 ذكره في غير هذا من رواه
 بخطه بسببه أن فلان كان
 به ثمانية ٢٤٨ ١٠٠

* سورة يس: ٥٥
 قرأ سورة التين وأبو بكر
 في حصن * وقرأ الباقون
 "أحصن" انظر في قوله ١٩٨

* سورة يس: ٥٥
 * سورة يس: ٥٥

* سورة الكاف: ٦٠
ح ص

* سورة الجن: ٢٨
 * سورة المزمل: ٤٠

* سورة المزمل: ٤٠

* سورة هود: ١١٢

* الهروي والرازي ٢٩٧

* سورة الاعراف: ١٨٠

* الفلاية ٢٩٨

* سورة التين: ٩٨
 وهذه قراءة **ح ص**
 السبب
 وقيل كثيرة: حقهيب
 الحاء مع

ح ص

* سورة البقرة: ٢٨٢

* سورة المؤمن: ٩٨

* سورة يس: ٦١

نَعَالِي وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ الْوَرِيدِ * وَقَوْلُهُ نَعَالِي كُلُّ شَرِبٍ مُحَضَّرٍ أَيُّ كُلِّ نَضِيبٍ مِنَ الْمَاءِ
 الَّذِي قَسَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ نَافَةِ ثَمُودَ وَبَيْنَهُمْ مُحَضَّرٌ مِنْ هُوَ فِي نَوْبِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى هَذَا
 شَرِبْتُ وَلَكُمْ شَرِبْتُ يَوْمَ مَقَامِهِمْ فِي فَتْنَةٍ مَذْكُورَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا عَلِمْتُ مِنْ خَيْرٍ مُحَضَّرًا
 أَيُّ شَاهِدًا مُعَانِيًا حَاضِرًا غَيْرَ غَائِبٍ وَالْمَرَادُ أَنَّ الْأَعْمَالَ تَجْتَمِعُ وَتُضَيَّرُ
 أَجْرًا مَقْضُوعًا فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ كَالْتَقُودِ قَوْلَهُ تَعَالَى وَإِذَا احْضَرُ الْقِسْمَةُ أَيُّ وَجَدُوا فِي وَقْفِهَا
 فَاجْتَبَوْا أَخَوَاتِهِمْ بَعْضُ شَيْءٍ وَقِيلَ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْحَضَرِ ضِدُّ الْبُذْرِ وَالْحَضَارَةُ وَالْحَضْرَاءُ
 الْكُونُ بِالْحَضَرِ كَالْبَدَاوِجِ وَالْبَدَاوِجُ وَفِي الْكُونِ فِي الْبَدْوِ جُعِلَ ذَلِكَ سِمًا لِلشَّهَادَةِ مَكَانَ
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْحَضَرُ خُصٌّ بِمَا يَحْضُرُ الْفَرَسَ إِذَا ارْتَدَّ جَرِيهِ بِقَالَ احْضَرُ الْفَرَسَ وَاسْتَحْضَرُ
 طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَضَرِ وَفِي الْحَدِيثِ: فَإِنْ طَلَعْتَ مُحَضَّرًا أَيُّ مُسَرَّعًا وَقَالَ احْضَرُوا أَعْدَاءَ
 وَأَسْتَحْضَرُوا ابْنَهُ جَلَسَ عَلَى الْعِدْقِ وَحَاضِرَتُهُ مُحَاضِرَةٌ وَحَاضِرًا إِذَا اجْتَمَعَ جَمْعُهُ مِنَ الْحَضُورِ
 كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مُحَضَّرًا وَفِي الْحَضَرِ مَخْرُجَاتُهُ وَالْحَضْرَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْبَنِيَّةِ يَحْضُرُ بِهِمُ الْغُرُ
 وَغَيْرُهُمْ عَنِ حَضُورِ الْمَاءِ وَالْحَضَرُ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْحَضُورِ **ح** ضَرَضَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ
 الْمُسْكِينِ الْحَضُّ الْحَثُّ عَلَى الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ الضَّرَبُ وَقَدْ فُرِقَ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ الْحَضْرَ لَيْسَ فِيهَا سَبْرٌ
 وَلَا سَوْقٌ وَالْحَثُّ مَا كَانَفَهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْحَثِّ عَلَى الْحَضِيضِ وَهُوَ قَرَارُ الْأَرْضِ ضِدُّ الْقَطْعِ
فصل الحامع الناجح **ح** طَبَّطَ مَائِدَةً لِيَقَادَ النَّارَ مِنَ الشَّيْرِ وَنَحْوِ وَبَكَى بِذَلِكَ عَنْ التَّيْبَةِ
 فَيُقَالُ فَلَا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا نَحْطُبُ بَقْلًا
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَمْرُهُ خَالِمَةُ الْحَطِّ قِيلَ فِيهَا الْعَيْنَانِ فَأَمَّا هَاكَانَتْ تَتَمُّ وَتَسْعَى بَيْنَ النَّاسِ بِالْقِسْ
 وَقِيلَ كَانَتْ تَحْمِلُ حَطًّا وَشَوْكًا وَتَطْرَحُهُ فِي مَشْيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا وَلَهَا
 وَالتَّائِي حَقِيقَةٌ وَكُنِيَ عَنِ الْحَلِاطِ فِي كَلَامِهِ بِحَاطِبٍ لَيْلٍ لِأَنَّ حَاطِبَ اللَّيْلِ يَجْمَعُ فِي حَبْلِهِ كُلَّهَا
 وَنَفَتْ عَلَيْهِ يَدُهُ فَمَا أَصَابَهُ مَا يَكْرَهُ حَسَنَةً وَنَحْوَهَا كَذَلِكَ تَمَّا كَثُرَ فِي كَلَامِهِ قَدْ بَنَى بَابَهُ
 حَتْفُهُ فَادَّخَلَتْ سِلْمٌ وَتَأَنَّى حَاطِبُهُ تَأَكَّلَ الْحَطِّ وَمَكَانٌ حَطَّ كَثِيرًا الْحَطِّ **ح** طَطَّ قَوْلُهُ
 تَعَالَى وَقُلُوا لِحِطَّةٍ قِيلَ أَمْرُهَا أَنْ يَقُولُوا هَذَا اللفظ بعينه كَمَا تَقْدِرُ نَارَتَنَا بِالْقِسْ مَخْصُ
 لَا نَقُومُ غَيْرَهَا مَقَامَهَا وَأَنْ وَفِي مَعْنَاهَا كَالْتَكْبِيرِ وَالشَّهَادَةِ وَقِيلَ لِمَا مَرُوا بِذَلِكَ وَمَا
 فِي مَعْنَاهُ أَيُّ حِطَّةٍ عَنَّا ذُنُوبَنَا فَقَالُوا لِحِطَّةٍ سَهْمَانَا أَيُّ حِطَّةٍ خَرَأَ قَالَهُ السَّيِّدِيُّ وَنَحْوَهَا
 وَالْعَامَّةُ عَلَى رَفْعِ حِطَّةٍ وَقُرِئَ بِضَمِّهَا وَتَقَرَّرَ الْفَرَاغُ فِي غَيْرِهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ قُولُوا صَوِّ
 وَأَصْلُ الْمَادَّةِ مِنَ الْحِطِّ وَهُوَ الْأَنْزَالُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى أَسْفَلٍ مَخْطُوطُ الرَّجُلِ عَنِ الدَّائَةِ وَجَانِبُهُ
 مَحْطُوطَةُ الْمَشْيِ أَيُّ مَحْدُودَةُ الْخُفِّ وَتَقَرَّرَ عَنِ النِّقْصَانِ فَيُقَالُ حِطَّيْتُ حِطَّةً أَيُّ نَقَصْتُ
 مَعَانِي **ح** طَطَّ قَوْلُهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ خَطًّا مَا أَيُّ مَنَكْسَرٍ وَأَصْلُ الْحَطِّ مَنَكْسَرُ الشَّيْءِ وَقَفَتْ وَقَوْلُهُ
 الْحِطَّةُ هِيَ جَهَنَّمُ لِأَنَّهَا مَحْطَمٌ مَا يَرَى فِيهَا وَرَجُلٌ حِطْمَةٌ أَيُّ كَوَّلَ تَشْبِيهَا بِالنَّارِ كَقَوْلِهِ كَأَنَّمَا
 فِي جَوْفِ تَنْوُرٍ وَالْحِطْمَةُ أَيْضًا وَالْحِطْمُ السَّائِقُ لِلْأَلِّ وَلِأَنَّهَا بَعْفٌ وَفِي الْحَدِيثِ شَرُّ الرُّعَا
 الْحِطْمَةُ وَتَمَثَّلَ الْحَاجُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرَةِ هَذَا وَأَنَّ الشَّدَّ فَاسْتَدْيَ نَزِمَ قَدْ لَقِيَ الْبَيْلَ لِسَوَاقِ حِطْمٍ
 لَيْسَ رَاجِعًا إِلَى الْأَغْنَمِ وَلَا يَجْرِي عَلَى طَهْرٍ وَضَمُّهُ يَقَالُ حِطْمُهُ يَحْطُمُهُ حِطْمًا قَوْلُهُ تَعَالَى
 لَا يَحْطُمُكُمْ سَيْلَانٌ وَجُنُودٌ وَالْحِطْمُ وَزَمْزَمُ لَأَنَّهُ يَحْطُمُ مِنْ قَصْدِهِ بِسُوءِ كَيْفِيَّةٍ تَبَكُّ
 أَصَاقُ الْجَبَابِغِ وَهُوَ الْجَرُّ الَّذِي تَحْتَ مِزَابِ الرَّحْمَةِ وَقَالَ النَّصْرِيُّ يَتَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا مَرَفَعَ الْبَيْتِ تَرَكَ
 ذَلِكَ مَحْطُومًا أَيُّ مَحْطُومًا وَتَقَرَّرَ مِنَ الْحِطْمَةِ شِدَّةُ الْغَيْظِ فَقِيلَ أَقْبَلَ يَحْطُمُ حِلْمًا أَيُّ يَتَوَقَّدُ

سورة ق: ١٦٠
 سورة الفرقان: ٨٨

سورة النور: ١٥٥
 سورة آل عمران: ٢٠

سورة النساء: ٧

واستحضرت
 الهدي والذبيحة
 ما نطقته شرعاً أو فحشاً

ح حض

سورة النور: ٣٠
 سورة النور: ١
 حراراً لا رجساً ولا سفلاً ولا جملين

الحاء مع الطاء
ح طاب

سورة تبت: ٤

ح طط

سورة البقرة: ٥٨
 سورة الأعراف: ١٦٠

أفطر في تفسيرهما وقد عرفت
 ذلك في تفسيرهما بالشيخ السمرقندي
 الحمد للعلم في دار السركين

سورة الزمر: ٢١

سورة المائدة: ٥٥
 المرون واللاية: ٤٠

هذا البيت شاهد آسان
 وينسب هذا البيت للعلم القبي
 أوله زينة الخرجي أو لشيخه
 سيد روض العنبري أو لشيخه
 اندلسي ٥٩٩. وقد تأملوا في الجمل
 سورة النحل: ١٨. والآية ١٧
 وفي تاج العروس: حطيم
 قال ابن بري للحطيم القبي
 ويرى أن زينة الخرجي يوم
 أنا أبو زينة أعمد بالهزم

لن تمنع المنزلة إلا بالالم * بحسب الزخار خرجي صد حشم * قد لفظ السيل بواض حطم * ويرى من سجد به بعض الغنم
 بانوا شيا ما وارين هذه لم ينم * بات يقا سيل غلام كالزلم * حطم السائق خفاف القدم * ليس براعي البه ولا قنم * ولا غنم

عنه ابنه عمر رضي الله عنهما قال: قالوا المشركين: وضروا النبي صلى الله عليه وسلم وأهقوا السوارب. ومن رواه:

عنه ابنه عمر رضي الله عنهما قال: قالوا المشركين: وضروا النبي صلى الله عليه وسلم وأهقوا السوارب. ومن رواه:

عنه ابنه عمر رضي الله عنهما قال: قالوا المشركين: وضروا النبي صلى الله عليه وسلم وأهقوا السوارب. ومن رواه:

حق

سورة الأعراف: ١٨٦

سورة مريم: ٢٧

سورة مريم: ٢٧

سورة مريم: ٢٧

سورة الأعراف: ١٨٦

سورة مريم: ٢٧

سورة النبأ: ٣٣

الحاء مع القاف
حق

سورة النفا: ٦١
سورة النبأ: ٣٣

حق

سورة الأعراف: ١٨٦

سورة النبأ: ٣٣

سورة النبأ: ٣٣

سورة النبأ: ٣٣

حق

سورة النبأ: ٣٣

والحق آلة للتلاصق سببت بذلك لما يسع من حقيقتها عند حركتها قوله تعالى وحققناهما
نخل أي أصفنا فما نخل جعلناه مطبقا بها واحسن الجنان منظرا ما كذلك وفي الحديث حقوا
الشوارب وأعفوا التي هو من قولهم حقت المرأة وجهها أي قشرته من الشعر وكان شعر
اصلع حقا أي شعر حول رأسه دون أعلاه وفي الحديث لم يشع من طعام إلا على حقف
أي ضيق وفقر وفي رواية أخرى حقف فالحقفان يكون أكثر منه فالعقف أشد ح في
قوله تعالى كان حقي عنها هو من قولهم فلان حقي ضيق فلان أي معني بالسؤال عنه وعن
بما حدث كان استخفيت بالسؤال عنها حتى علمها أي أكثرت المسألة منها يقال الحق في سؤله
والحق والحق كله بمعنى لا يقال لكوهما فيحق كما تجلوا أي يبلغ في مسائلكم
ولما اعتبر معنى المسألة قيل فلان حقي فلان أي يبلغ في بره فالحق أنه كان في حقت
أي مبلغا في اتصال الخبر إلى والاحسن وفي الحديث إن عجوزا دخلت على عائشة فسألها
فأحقي أي بالغ في سؤالها وتعلم هذا ما حكى أن كسبا سأل ثعلبا عن قوله تعالى كان في حقت فقال
باركاً وصولا فقال قوله تعالى كان حقي عنها فقال معنى هذا غير معنى ذلك وأدرب تقول فلان
حقي ضيق فلان أي معنى بالسؤال عنه بعد صحة غيرهما لظهور ذلك كأنه قد تقدم من أمر المبالغة ذلك
مبالغة فالبر وهذا مبالغة في السؤال وقيل الإحفاء في السؤال البترع في الإلحاح في المطأ
أي في البحث عن تعرف الحال وعلى الوجه الأول يقال أحصيت السؤال وأحصيت فلان في السؤال
ومنه يفهمكم تجلوا وأصل ذلك من أحصيت الدابة أي جعلته خافيا أي مسح الحافر والبعر جعلته
مسح العين من المشي حتى يرق وقد حقي حقا وحضوة ومنه أحصيت الشارب أخذته أخذاً
متناهيًا وحقت به ونحفت أي بالغت في إكرامه والحق أيضا العالم بالشيء والحق في أيضا
الحاكم يقال تخافنا أي تخافنا الحياء مع ألفاف ح في قوله تعالى لا بين فيها أخفاها
فيل الإحقاب جمع حقب وحقب جمع حقة والحقة ثمانون سنة قال الإحقاب جمع للبع
قال الراغب والصحح أن الحقة مدة من الزمان مبهمة وة لا لازمة الإحقاب جمع حقب
وهو ثمانون سنة وهذا صحيح فقول وأقال وقوله تعالى أو أمضي حقا أي زمانا طويلا
ة له أن عرفه وفي الحديث لا رأي لحاقب ولا حاقف الحاقب الذي يحتاج إلى الجادة فلم يبرز لما أخذ
من حقب البعر فحقب حقا إذا دنا الحقب من شئله ففقه البول والحقب جبل يشد على حقو العبر
والإحقاب شد الحقب من خلاف الركاب واستحقته وأحقبته بمعنى وجار أحقبا أي رقيق
الحقون وقيل الأبيض الحقون والآني حقا وة لك في الحمر الوحشية ح في قوله تعالى
أذ انذر قومه بالأحقاب هي جمع حقف وهو الكتيب من الرمل المائل لا أمرا الفيس
فلما انحنى ساحة الحي وانحنى بنا بطل حقف ذي هنان عققن وة لا لازمة الحقف الرمل
المنطيل وقال الهروي ما عظم وأسندار وكانت ديار عاد والبحر في كنان رمل وأحقوق
أي انحنى ومال وأحقوقها للال وفي الحديث أنه من بطني حاقف قيل معناه أنه تأم في حقف
وقال ابن الأثير أي تأم فداخني في نومه وأشد الفجاج طي السالك زلفا فزلفا . . .
سماؤه الهلال حتى أحقف فقا أي كاطوى الليل سماوة الهلال وهي تخضع والرتل الساعات
من الليل جمع رلعة ح في قوله تعالى ذلك بأن الله هو الحق الحق الأصل الثبوت والشي
الثابت يقال الحق الأمر بحق حقا فهو حق أي ثبت واستقر والحقيقة فيلة من ذلك وقيل أصله
المطابقة والموافقة كطابقه رجل الباب في حقه لدوران فيه على استقامة ويقال على أوجه

أحد ما لموجد الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة ومنه قيل للبارئ **حق** نحو قولنا الموت **حق**
والبعث **حق** وفي معناه هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً له قوله تعالى ما خلق الله
الآن **الحق** والاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه من ذلك الشيء في نفسه كقولنا اعتقاد فلا
في الموت والبعث والتاريخ قال تعالى فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه
والفعل والقول الواقعين بحسب ما يجب على قدر ما يجب في الوقت الذي يجب قوله تعالى ولو انبعث
الحق اهراء هم ينجون ان يراد بالحق الباري تعالى وان يراد به الحكم الذي هو بحسب مقتضى الحكمة
وأحققت الشيء اما بمعنى اثبتته او بمعنى حكمت بكونه حقاً ومنه قوله تعالى ليحق الحق فهذا محتمل
للأمرين وأحقاقه على ضربين أحدهما باظهار الأدلة والآيات وفي معناه وأولئك جعلنا لكم
عليهم سلطاناً مبيناً والثاني بالكمال الشريعة وبثباتها وفي معناه وألهم نوره ولو كره الكافرون
قوله تعالى الحاقة ما الحاقة فالحاقة اسم فاعل من حق بحسب حقاً أي ثبت وعبر بها عن القيمة لثبوتها
واستقرارها بالأدلة الواضحة وقيل لأنها حق فيها المراء وقالوا لقراء لأن فيها حقائق الأمور
وقد لا غير لأنها حق الكفار الذين جافوا الأنبياء إنكاراً يقال حاقته فحقته أي خاصته فحقته
وقيل لأنها حق كل إنسان يعلمه من خبر أو شئ قوله تعالى حقيق على أن لا أقول على بشئ دليلاً
بمعنى واجب علي وكذلك الحق عليهم القول أي واجب ومن قرأ على أن بمعنى أنا حقيق بالصدق وذلك
كأنه مكبراً لنفسه والحق يحيى الأرواح لقوله تعالى من الذين استحق عليهم الأوليان أي لم يمتهم من
من حقوقهم تلك الأيمان الكاذبة وقوله تعالى استحق أنما استوجبوا وقال لا زهري استحق عليهم
الأوليان أي ملك عليهم حق من حقوقهم تلك الأيمان الكاذبة قال وإذا اشتري رجل من رجل داراً
فادعها آخر وافام البينة فاستحقها على المشتري قال والاستحقاق والاستيجاب قريبان من الشيء
وقوله تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين أي واجب بطريق الوعد على سبيل التفصيل وقد يراد بالحق
أشياء فسر بها بحسب السياق كما شبهنا عليه أول هذا الموضوع من ذلك وتكون الحق قبل هو مراد
محمد عليه السلام وذلك ما عرفت من نفسه وقوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيلج الحق القرآن
والباطل الكفر وقوله تعالى ما ننزل الملائكة إلا بالحق أي بالأمر المقتضى وبوضع ذلك ولو أنزلنا
ملكاً لفضي الأمر وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق قال لا الهوى الحق الموت فعلى هذا يصير
تقدير وجاءت سكرة الموت بالموت قلت وفي قراءة أبي بكر وجاءت سكرة الحق بالموت
وقد لا الشافعي رحمه الله في قوله عليه السلام ما حق أمري مسلم أن يثبت ليلتين الأولى حسنة
مكتوبة عند أي ما ألهم وفي الحديث جاء رجلان يخطبان أي يخطبان وفي حديث علي إذا بلغ
النساء نص الحقائق فالعصبة الأولى قبل ما دامت الجارية صغيرة فأمها أولها فإذا تكلفت فالعصبة
أولى بتجنيبها فزويجها ونص الشيء غايته أي غاية البلوغ والمصالح والمخاصم وهو أن يقول كل
أنا الحق به منك وروي نص الحقائق جمع حقيقة والحقيقة فبينة من الحق بمعنى فاعل فالتاء فيها تأكيد
قال أليث الحقيقة ما يصير إليه حق الأمر وحقيقه هو حامى الحقيقة إذا حمى ما يجب عليه أن يحبس
قال أنا الفارس الحامي حقيقة والذي آلي فما نحى حقيقة أليثا وقال الراغب الحقيقة يستعمل
تارة في الشيء الذي له ثبوت ووجود لقوله عليه السلام لحارثة بأحارثة أن لكل حق حقيقة فما
حقيقة أليثا أي ما الذي ينشأ عن كون ما ندعيه حقاً وقال بان يستعمل في الاعتقاد كما تقدم
وتارة في الفعل وفي القول فيقال فلان لفعله حقيقة إذا لم يكن مراكباً فيه ولقوله حقيقة إذا
لم يكن فيه موجباً ومتيناً ويستعمل في ضده المجرور والتوسع والمنفخ وقيل الدنيا باطل والآخرة

- * سورة يونس: ٥
- * سورة يونس: ٥١
- * سورة البقرة: ٢١٢
- * سورة المؤمنون: ٧١
- * سورة النور: ٩١
- * سورة الصافات: ٨
- * سورة الحاقة: ٣١
- * سورة الأعراف: ١٥٠
- * قرأنا من قبله ما كنا نعبدك بالحق
- * سورة الأسراء: ١٦
- * سورة المائدة: ١١
- * سورة المائدة: ١١٠
- * سورة الروم: ٤٧
- * سورة آل عمران: ٧١
- * انظر أسباب النزول للأصفي
- * سورة
- * سورة الحجر: ٨
- * سورة الأنعام: ٨٠
- * سورة ق: ١٩
- * في كتاب المعصية
- * في القرآن آيات
- * لا بد من
- * ومن قوله تعالى ما يري به أي بكر
- * ربه الذي خلقه عند هروج
- * نفسه وجاءت سكرة
- * الحق بالموت وقرأ بلا طمعة
- * رسمه جبير
- * انظر ج ص ٨٨ طبع
- * القاصرة را حطبول
- * في ص ١١٢ بحري
- * قال عامر بن الطفيل
- * أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر
- * وفيها ج الحروس: حق
- * لقد علمت علياً هو ابن أبي
- * أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر
- * وعنده عامر بن الطفيل

حقيقة تنبئها على زوال هذه وبقاء تلك وأما في عرف الفقهاء والمنكبين فما لفظ المتبعل
فينا وضع له في أصل اللغة والحق من الأصل ما استحق أن يحمل عليه والآتي حقه والجمع
وحقائق نقله الهروي وهو غريب وقيل سمي حقا لأن الله استحق الحمل من العام القبل
والحق ما دخل في الرابعة وآتينا فاذ على حقا أي على الوقت الذي ضربت فيه من العام
الماضي وفي حديث عمرو أنه قال لمؤتيا نيك من العراق وأن امرأكم كقول أي بيت
المنكبتين والحق جمع حقه يعني أن امرأكم وإيه بعد الماء مع الكافي حقه قوله تعالى
أن ربك حكيم عليم * ذوالحكمة والحكم وأصل دلالة المادة على منع لا بدح ومنه حكم الدابة
لحد يده فحصل عند فكها تمنعها من الجراح يقال حكمت الدابة تمنعها الحكمة وأحكمها جعل لها
حكمة وكذا حكمت السفينة وأحكمته وأشد تحريرا أي خيفة الحكوا سفلها كم إلى الخاف عليكم
وفي الحديث في رأس كل عبد حكمة فإن شاء أن يقرعه بها قرعه والحكمة من ذلك لأنها تمنع من
الجهل قال تعالى ومن نزل الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وأحكمته أي منعه من الجهل وعليه
تكم كتاب أحكمت آياته وقال الأزهري حكمت آياته بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فضلت
بالوعد والوعيد والحكم من ذلك لأنه يمنع الظالم من ظلمه وقوله تعالى سورة محكمة وآيات
محكمات يعني غير منسوخة منعت من التبع لمصلحة عليها تعالى للكافرين وقيل المحكمات ما لا تعرض
فيه شبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى قاله الراغب وفيه نظر لأن هذا الوصف بعينه هو
في التشابه الذي هو مقابل الحكم فالقرآن ما محكم وأما تشابه كما أضرارت تبارك وتعالى
وكلا السنين لا تعرض فيه شبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى وقيل غير ذلك وقوله تعالى
نزلت الحكمة من لسان الحكمة أصابة الحق بالعلم والحق والعقل والحكمة من الله تعالى معرفة
الاشياء وإيجادها على غاية الإحكام ومن الإنسان معرفة الموجودات وفعل الحيزات
وهذا هو الذي وصفه لقن في قوله تعالى لا اله الا الله الحكمة ونه على جعلها بما وصفها فاذ قيل
في الله هو حكيم فمعناه بخلاف معناه إذا وصف به ومن هذا الوجه قال لا اله الا الله بالحكم الحكيم
وإذا وصف به القرآن فلفظ منه معنى الحكمة بخلاف تلك آيات الكتاب الحكيم وقيل الحكم الحكم
نحو حكمت آياته قال الراغب وكلاهما صحيح لأنه محكم ومفيد للحكم ففهم لعينان جميعا والحكم
مصدر يحكم يحكم ومناه القضاء بالشيء أن يكون كذا وليس كذا سواء أزم ذلك غيره أم لم يلزم
قال النابغة واحكم حكمك فإذ الحي إذا نظرت في الخيام سراع وإرباب الميثم وقيل معناه من حكمتا
وقال حاكم وحكام لمن يحكم بين الناس والحكم التخصيص بذلك وقوله تعالى فافعلوا حكما من أصله
وحكما من أصلها ولم يقل حاكما تنبئها أن من شرط الحكمين أن يتوليا الحكم لهم وعليهم حسيما
يستصوبانه من غير رجوع إليهم في ذلك والحكم يقع للواحد والجمع والفرق بين الحكم والحكمة أن الحكم
اعم من الحكمة فكل حكمة حكم وليس كل حكم حكمة فإن الحكم ان يقضى بشئ على شئ فيقول هو كذا أو
أوليس كذا قال عليه السلام من أنفق حكمة أي فضيلة صادقة وذلك نحو قول كسب:
س الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعم لا تحالة راسل وقال عليه السلام القبح حكم
وقيل فاعله فهذا معنى الحكمة وقوله تعالى واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة
قيل الحكمة تفسير القرآن وبني ما ينه عليه القرآن من ذلك أن الله يحكم ما يريد يجعله حكمة وذلك
حيث للعباد على الرضى بما يقضيه وقال ابن عباس من آيات الله والحكمة هو علم القرآن تأخيه ونسبه
وحكمه ومنشأه وقال أبو زيد هو علم آياته وحكمه وقال السدي هو النبوة وقيل علم حقائق القرآن

الهروري والرازي
حديث عمرو بن العاص
تعليل في أمر من هذا
انتفاء حقه القبول
الحكم مع الحكم
حكم

* سورة يوسف: ٦١
* استشهد به في أخباره
عمر بن الخطاب
٤٦٦ وانظر جلد الفقه
في أسرار النبوة
* سورة البقرة: ٢٦٩

* سورة هود: ١

* سورة محمد: ٢٠
* سورة آل عمران: ٧

* سورة البقرة: ٢٩٦

* سورة لقمان: ١٢٠

* سورة النور: ٨٠

* سورة يوسف: ١٠

* لقمان: ٢٠

* نسبة الرضا في كتابه

أخبار في أسرار النبوة

أما الرازي فلم ينسبه

وقد نسب إليه في كتابه

* سورة الشورى: ٣٤

* الهروري والرازي

* انظر ديوان

ليد به ربيعة

* سورة النور: ١٩

* سورة مؤمن: ٢٤٠

تنبيه -
يقال خلق بطائر
أي طار على شكل حلقه
دائرة. وهذا يتطلب
الارتفاعات فوق كمال
صطدم بما حوله من آتية
وأشياء غيرها. وهذا
كان التخليق. دائماً للعلماء
أما الطيور فللعالم المتخصص.
* الهروديا واللاية ١٢٦
* الهروديا واللاية ١٢٦

حل

* سورة طه: ٢٧
* سورة طه: ٢٧

* سورة الرعد: ٢٣
* سورة إبراهيم: ٢٨

* سورة البقرة: ٢

* سورة التوبة: ٢٠
* الهروديا واللاية ١٢٦

* سورة مريم: ٧١

* سورة مريم: ٧١
* سورة مريم: ٦٨

* سورة النساء: ٧٤

* روح = وجبت
* الهروديا واللاية ١٢٦

* سورة النساء: ٤٤

* سورة طه: ٨١

* الهروديا واللاية ١٢٦

* الهروديا واللاية ١٢٦

حل

* سورة التوبة: ١١٤
* سورة هود: ١١٤
* سورة الطور: ٣٠

* قوله جاء به ثابت
هو صدر ٥:

بعضهم فتح لامها وانكسر الجهر وحقى قال بعضهم لا اعرف الحلقة الا الذين يخلقون بها انها جمع
الحلق ككاف وكسر واعتبر فيها معنى الدوران فحصل حلقة القوم ومنه قيل خلق الطائر أي ارتفع
ودار في طيرانه وكذا خلق بصره أي رفعه وفي الحديث كان يصلي العصر والشمس بيضاء حلقه
قال شمر لا أعرف الخلق الا الارتفاع والحلقة السلاح وقيل الذرع فخط لان فيها حلقات
كثيرين ثم غلب على مطلق السلاح والحلق الجبل المرتفع وفي الحديث فتمت ان اطرحت نفسي من
خالق والحلقان والمخلق البشري يبلغ الأرباب ثلثه وله في الحديث ذكر وفيه ونهى من خلق
من الخلق قبل الصلوة الملق جمع حلقه نحو قصعة وقصع وبذرة وبذر واراد بالصلوة صلوة
الجمعة **حل** قوله تعالى لا طيب الا الحلال المباح واصله من حلت العقدة اهلها اي اربابها
ما كانت ممنوعة به والحلال ما ارتفع عن نقاطه الحظر وعليه قوله تعالى واحلل عقدة من لساني
ولذلك قول الحرام لان الحرام الممنوع منه وتعتبر عن النزول بالحلول فيقال حل مكان كذا
واصله ان النازل يحل حاله ثم جعل لكل نزول حلو وان لم يكن فيه حل توسعاً لانه لو قيل
فربما من دارهم واحله غير انزله قال تعالى واحلوا قوسهم دار البوار والحيلة النازلون
والحيلة المنزل ورجل حلال وحل وحل اذا اخرج من احرامه او من الحرم نحو حرام وحرم
ومحرم في ضده وقوله تعالى وانت حل بهذا البلد اي حلال لانها احلت له ساعة من نهار
كما ثبت في الضم وقوله تعالى حلة اي حلة اي حلة اي حلة اي حلة اي حلة اي حلة اي حلة اي حلة
الحديث لا يموت كومن ثلاثة من اولاد فتمت النار لا تحل القسم اي ما يحل به القسم
يريد قوله تعالى وان منكم الا واردها هذا بقوله تعالى عبيد واعرضن عليه بان قوله وان منكم
الا واردها ليس قسماً واجب بان القسم قوله تعالى فوز بك لغيرهم يعني وهذا منقول
وقيل بل القسم مقدرات وان منكم والله الا واردها ونظروا بقوله تعالى وان منكم لست
ليبطلن وفي الشطر نظير ليس هذا موضع تحقيقه وفسر الرابع وغيره بان معناه اي حلة
ما يقول الانسان ان شاء الله وهو حسن وخ يكون على حذف مضاف اعلم فتمت النار
الا مقدار وقت حله وفي حديث زمزم وهي لشار بها حل وبسبب فالحل الحلال والبسبب
بلغة خبر وقيل اتباع كحسن وبسن والحليل والحليلة الزوج والزوجة اي ما يحل كل واحد
منهما ازاره لصاحبه واما يكون حلاً لانه غير حرام عليه واما لقوله معه قال تعالى وحلال
انسانكم والاحليل محج البول كونه محلولاً للعقدة ثم اعتبر به عن مجموع الذكر وتعتبر بالحلول
عن الوجوب قال تعالى فيل عليكم غضي ومن يحلل عليه غضي فقد هوى اي فقد وجب ومن
وجب لان الوجوب السقوط فبطل نزول وفيه افضل الاعمال ارحال المرحل قبل هوانه
اذا فرغ من ختم القرآن شرع في ابتداء وفي الحديث كلام آتقاء في العقد النضيد من شرع
القيصد والحلة الرداء والا زار لانها محلاون وسندان قال ابو عبيد لا يكون الحلة الا بها
وفي الحديث رأى رجلاً عليه حلة وقد ائتمز باحدثها ورثى الاخرى وفي الحديث خير
الكفن الحلة قيل هي برود التي **حل** قوله تعالى لا واة حلية الخلم اصله ضبط النفس عن
هيجان الغضب واذا ورد في صفات البارئ تعالى معناه الذي لا يستغفره غضب الغضاة
ولا يستحقه الغضب عليهم وقوله تعالى ام نامهم حلالهم قبل عقولهم والخلم العقل وجمعه
أحلام قال بعضهم ليس الخلم العقل واما فسروه به لكونه من سميات العقل وفيه نظر اذ قد سمع
اطلاقه مراراً في العقل والاصل في الاطلاق الحقيقة ومن ذلك قوله جسم الحال واحلام النفس

لا خير في القوم من طول من عرض جسم البشار واحلام المصايف

أَيَّ عَقُولَهَا بِقَالَ حَلِمٌ حَلِمًا وَحَلِمَ الْقَمَلُ وَحَلِمَ إِذَا انْكَفَتْ فَتَحَلَّتْ الْمَرْءَ وَلِدَتْ أَوْلَادًا
 حَلِمًا قَوْلُهُ **حَلِمًا** وَإِذَا بَلَغَ الْإِطْفَالُ مِنْكُمْ الْحَلِمَ أَيْ مَنْ مِنَ الْبُلُوغِ وَتَحَلَّى الْحَلِمَ لِكُونِهِ جَدِيرًا بِصَاحِبِهِ
 بِالْحَلِمِ وَقَوْلُهُ **تَكَا** فَيُشْرَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمَةٍ أَيْ وَجَدَتْ مِنْهُ قُرَّةَ الْحَلِمِ وَحَلِمٌ لَفِي نَوْمِهِ يَحْمِلُ حَلِمًا
 بَضْمَتَيْنِ وَحَلِمًا بَضْمَةً وَسُكُونًا وَحَلِمًا بَضْمَةً وَفَتْحَةً حَكَاهُ الرَّاغِبُ وَحَلِمٌ وَأَحْلَمَ وَحَلَّتْ
 فِي نَوْمِهَا أَيْ رَأَيْتُهُ فِي النَّامِ وَالْحَلْمَةُ: الْقَرَادُ الْكَثِيرُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتُصَوِّرُهَا بِصُورَةِ ذِي الْحَلَمِ
 الْكَثِيرَةِ وَأَمَّا حَلْمَةُ النَّدَى فَتَقْسِيمُهَا مِنَ الْقَرَادِ فِي الْهَيْئَةِ نَسْبِهَا بِالْقَرَادِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
 كَانَ قَرَادِي زَوْجَ طَبَقَتِيهَا طَبَقِينَ مِنَ الْجَوْلَانِ كَتَابُ أَجْمٍ وَحَلِمَ الْجِلْدُ وَقَعَ فِيهِ الْحَلْمَةُ وَحَلِمَ الْبَعِيرُ
 نَزَعَ عَنْهُ الْحَلْمَةَ ثُمَّ يَقَالُ حَلَّتْ فَلَا نَأْذَارَ بَيْنَهُ لِيَسْكُنَ وَيُمْكِنَ مِنْهُ عَلَيْكَ مِنَ الْبَقَرِ إِذَا اسْكَنَهُ
 بِإِزَالَةِ الْقَرَادِ عَنْهُ قَوْلُهُ **تَكَا** إِنَّكَ لَا تَلْتَ الْحَلِمَ الرَّشِيدَ مِنْ بَابِ فَوَلِّهِمْ فِي الْحَاصِمَةِ أَنْتَ الْحَلِمُ
 الْكَامِلُ يَتَوَنَّنُ السَّفِيهَ فَمِنْ مَنْزِلَتِهِمْ كَقَوْلِهِ **تَكَا** ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ أَفْرَزُ الْكَرِيمِ * وَفِي الْحَدِيثِ قُصِيَ
 فِي الْأَرْبِ حُلَامٌ الْحَلَامُ: الْحَدَى وَقِيلَ الْحَلُّ وَيُقَالُ فِيهِ حَلَانٌ أَيْضًا بِالْهَمْزِ وَالنُّونِ وَفِيهِ مِنْ كُلِّ حَالٍ
 دِينَارًا أَيْ الْحَلَمُ وَالْمَرَادُ مِنْ بَلْغِ سِنِّ الْإِحْتِلَامِ أَوْ أَحْلَمَ **حَلِي** قَوْلُهُ **تَكَا** حَلِيَّةٌ تَلَسُّوهُا الْحَلِيَّةُ
 الرِّبْنَةُ وَعَيْنُ ذَلِكَ الْقَوْلُ وَالْمَرْجَانُ فَتَبَيَّنَ بَيْنَهُمَا وَجَعَهَا حَلِيًّا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فَالْكَسْرُ قِيَّاسٌ
 وَالضَّمُّ شَذَذٌ وَمِثْلُهُ لِحْمَةٌ وَلَحِي قَوْلُهُ **تَكَا** فِي آيَةِ أُخْرَى يَخْرُجُ مِنْهَا الْقَوْلُ وَالْمَرْجَانُ وَقَوْلُهُ **تَكَا**
 يَلْعُونُ فِيهَا أَيْ يَزِينُونَ بِالْحَلِيِّ وَقَوْلُهُ **تَكَا** مِنْ حَلِيَّتِهِ الْحَلِيَّ جَمْعُ الْحَلِيِّ وَهُوَ مَا يَزِينُ بِهِ مِنَ الذَّهَبِ
 وَالْأَصْلِ حَلَوْنِي بَزَنَةٌ فَهَوَّلَ فَادْعَمَ الْوَاوُ فِي الْمَاءِ بَعْدَ طَلْعِهَا نَاءً وَجَوَزَ حَلِيًّا بِاتِّبَاعِ كَسْرِ الْمَاءِ وَقَدْ
 فَرَى بِالْوَجْهِ **حَمَّ** **بِالْمَرْجَانِ** قَوْلُهُ **تَكَا** مِنْ حَمٍّ مِنْ حَمٍّ مَسْنُونٍ الْحَمَّ وَالْحَمَاءُ الضُّحَى الْأَسْوَدُ
 الْمُسْنُونُ وَقَوْلُهُ **تَكَا** فِي عَيْنِ حَمَّةٍ أَيْ ذَاتِ حَمَاءٍ يَقَالُ حَمَاءُ الْبَيْتِ وَأَحْمَاهُ الْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءُ
 وَفَرَى حَامِيَةً بِأَلْيَا مِنْ حَمِيَّتٍ حَمِيٍّ بِمَعْنَى الْحَرَارَةِ وَلَيْسَتْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَلَا مُنَافَاةٌ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ
 فَأَتَاهَا جَارٌ أَنْ تَكُونَ جَامِعَةً بَيْنَ الْوَصْفَيْنِ حَارَّةٌ ذَاتُ طِينٍ أَسْوَدَ وَيَحْكِي أَنْ مَعَاوِيَةَ قَرَأَ حَامِيَةً
 فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَمِيَّةٌ فَقَالَ مَعُوذَةُ لَابْنِ عُمَرَ كَيْفَ نَفَرُوا مَا قَالَ كَقِرَاءَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَبِلَ مَعُوذَةُ
 لَمْ تَكُفْ فَقَالَ لِحَدِّهَا تَوْبٌ فِي مَاءٍ وَطِينٍ وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ حَاضِرٌ فَأَشَدَّ قَوْلُ شُعْبَةَ
 فَرَأَى مُقْبِلَ الشَّمْسِ عِنْدَهَا بِهَا فِي عَيْنِ ذِي حَلْبٍ وَنَاطُطُ حَمْدٍ **حَمَّ** وَالْحَمْدُ الشَّاءُ بِجَمْعِ الْأَوْصَالِ
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّسَانِ سَوَاءً كَانَ عَلَى لَفَتِهِ مُسَدَّةٌ أَمْ عَلَى صِفَةٍ فِي الْحَمْدِ فَاصْرَحَ عَلَيْهِ بِخِلَافِ الشُّكْرِ
 فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى لَفَتِهِ مُسَدَّةٌ وَيَكُونُ بِاللَّسَانِ وَالْجَوَارِحِ وَالْجَنَانِ وَأَشَدُّوهُ : ٢
 أَفَادَتْكُمْ النِّعْمَاءُ مَتَى ثَلَاثَةٌ يَدِي وَلِسَانِي وَالضُّمُّ بِالْحَمْدِ فَجَنَّبَهَا عُمُومًا وَخَصَّصَهَا مِنْ وَجْهِ قَوْلِهِ
 قِيلَ الْحَمْدُ الرِّضَى حَمْدُهُ أَيْ رِضِيَّتُهُ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ وَمَنْ قَوْلُهُ **أَنَّهُ** أَخَذَ إِلَيْكُمْ غَسْلَ الْإِبْرَةِ
 قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ مَعْنَاهُ ارْضَى لَكُمْ فَأَقَامَ لَهُ مَقَامَ الدَّامِ وَقِيلَ الْحَمْدُ هُوَ الشُّكْرُ لِقَوْلِهِمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا
 وَفِي الْحَدِيثِ الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ فَاشْكُرْهُ عِبْدُهُ بِحَمْدٍ قَالَ الْهَرَوِيُّ قَالَ الْمُسَيِّجُ مِنَ الصَّدْرِ الْأَوَّلِ
 الشُّكْرُ ثَلَاثَةٌ مَنَازِلُ شُكْرُ الْقَلْبِ وَهُوَ الْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ اللَّهَ **تَكَا** وَلِي النِّعَمِ عَلَى الْحَقِيقَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَمَا كُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَرَأَيْتُمْ وَشُكْرُ اللِّسَانِ وَهُوَ ظَهَارُ النِّعَةِ بِاللِّسَانِ مَعَ الذِّكْرِ الْمَذْكُورِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 قَالَ اللَّهُ **تَكَا** وَأَمَّا سَعْيُ رَبِّكَ فَحَدِّثْ وَشُكْرُ الْعَمَلِ وَهُوَ آدَابُ النَّفْسِ بِالنِّقَاطَةِ قَالَ تَكَا اظْهَرُوا أَلَّا أَدَّ
 شُكْرًا وَالْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ كَمَا أَنَّ كَلِمَةَ الْإِخْلَاصِ وَهُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَأْسُ الْإِيمَانِ وَقِيلَ الْحَمْدُ
 الشَّاءُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ اخْضُصَ مِنَ الْمَدْحِ وَأَعَمُّ مِنَ الشُّكْرِ يَقَالُ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِاخْتِيَانِ

سورة النور: ٥٩

سورة الصفات: ١٠١

قال الأصمعي = بعض العرب يقولون لها القترادة يقال للرجل انه حليم حليمه حليمه

استشهد به الرازي

دوره حمزوي وقدره

الأصمعي في كتاب خلقه الأسد

سورة النور: ٥٩

بعض القفاة: وقفاة

سورة النور: ٥٩

سورة النور: ٥٩

سورة النور: ٥٩

ح

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

سورة الرحمن

ومتما يكون منه وفيه بالسحر فقد مدح بطول القامة كما مدح ببذل المال والحمد يكون فالثاني
 دون الأول والشكر لا يقال الا في مقابلة نعمة فكل شكر حمد وليس كل حمد شكر وكل حمد مدح
 وليس كل مدح حمداً قوله تعالى انه حميد مجيد يجوز ان يكون معنى فاعل وان يكون بمعنى مفعول كأنه
 يكون شاكراً ومشكوراً وذلك باعتبار رضاه عن خلقه وحمداً سمى لبنيته صلى الله عليه وسلم
 لكثرة خصاله المحمودة كدعوة الملقم للحواد الحمد ● وأما فعل بفضل وهو اسم له أيضاً وقد
 عين مجيد ولكنهم انما خصوا قبيلة لما سمع بعض الجاهلية في اسفارهم الى بلاد الروم انه خرج
 اسمه محمد فسمي جماعة منهم بنبيهم بذلك وأما احمد فلم ينقل انه سمي به احد من ولد ذلك قال عيسى
 عليه السلام اسمه احمد فبشر بالاسم الخاص وقيل انما خص احمد دون محمد بنبيها انه كاحد
 احمد يوجد وهو محمود في افعاله واسمائه وقيل انما خص بذلك بنبيها انه احمد منه ومن
 الذين قبله وقوله تعالى محمد رسول الله محمد وان كان من وجه علم له فبنيته عليه صلى الله
 بذلك وتخصيصه بمناه كما مضى ذلك قوله انا نبشرك بغلام اسمه يحيى على معنى الحيوة وقوله
 تعالى نبي محمد كأي ملبسين بمحمد وقوله سبحانه لك اللهم ومحمدك ابتدئ كما في بسم الله
 وقوله احمد اليك الله قيل اني حمد اليك فمن شئت تعدى بالي وقيل بمعنى احد مملوك الله
 والاولى وقد تفتت هذه المسألة وكلام الناس فيها بما يفتي عن التطويل **صالح حم**
 قوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة الحمر جمع حمار ويجمع أيضاً على حمير قال سأل والحيل والبقا
 والحمر لتركبوها وفي القلة على احمرة والمراد بالحمر هنا حمر الوحش وصفهم بفظم القوة
 وقوله تعالى كمثل الجار مجل أسفاراً أشبه أخبار اليهود في جهلهم وعدم انتفاعهم بعلمهم
 بالحمار الحامل لا سفار الكتب الذي لا ينفع بشئ منها وهو من بلغ تشبيهه حيث شبهتهم
 بأبليس الحيوان مع مطابقة صورة التشبيه وحما رقبان دويبة معروفة وحارة الفظ شدة
 وفي الحديث كما اذا احمر الناس بقتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرب بالحمر عن الشقة
 ومنه موت احمر وسنة حمراء وفيه تيميت الى الاسود والاحمر قيل العرب والعجم لان الوان الحمر
 يغلب عليها الأدمة وعلى الوان العجم البياض والحمر وقيل الجن والانس وكان شرح يرد
 الحمار من الخيل اي يهمل صاحب الحمر من اصحاب الخيل والاحمر الحمر والحمير وذلك اعتباراً
 بلونيهما والاحمار هما مع الزعفران ومن ذلك قول الشاعر
 ان الاحمار من الثلثة اثلثت مالي وكنت من قدام مولعا
 والحمر واللحم التمين واظلي بالزعفران فلا يزال مولعا
 وقولهم سنة حمراء اعتباراً بما يحدث في الحمر من الحمر يقال ان آفاق السماء تجر أعوام الحذب
 قال الشاعر لا يبرمون اذا ما الافرج لله صم الشتا من الاحمال كالأدم ووطأ حمل
 اي جديدة ودهاء دارسة **ح مر** قوله تعالى وتضع كل ذات حمل حملها يعني لشدة الهول تضع
 الحوامل والحمل ما كان في بطن حيوان من الاجنة او على رأس شجرة وبالكسر ما كان على ظهر لقوله
 وان تدع منقلبة الى حملها لا يحمل منه شئ وقوله تعالى فاحملوا وقرأ هي النخلة حملها
 ماء المطر ولا الرابع الحمل معنى واحد واعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرفق
 بين كثير من مضاردها فقبل في الانتقال المحمودة في الظاهر كالنخيل المحمل على الظهر حمل وفي الانتقال
 المحمودة في البطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب والتمر في الشجر تشبيهاً بحمل المرأة بطنها

الفرقة بين حمر والشكر

سورة هود: ٧٣

قال الأعشى
 البلاء أبين العنة كان للاله
 الى الماهجر الفري الجوز المحمر
 ونظر دبرانه ٢٩٠
 ونظر جملة العنة

سورة الصدف: ٦

سورة انفق: ٤٩

سورة مريم: ١٠

سورة البقرة: ٢٠

الرواية الثانية: ٤٢٧

ح

سورة المدثر: ٥٠

سورة الفيل: ٨

سورة النجم: ٥٠

الرواية الثانية: ٤٢٨

الرواية الثانية: ٤٢٩

والفقه ٤٩٨

قال الزمخشري في أساس

البلغة: وأنشد أبو

عبد الله بن عثمان

ابن وهب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

عمر بن الخطاب عن عائشة بنت

للتقصير ١٢٩/٢٠ استشهد به في مجمل الحاف مفعولة

وفي الدرر اللوامع

حملت النفل والرسالة والورد حملا ومنه وساء لهم يوم القيمة حملا * يدلل قوله تعالى
 وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم لاساء ما يزرعون * وقوله كما مثل الذين حملوا التوراة
 أي حملوا حملها أي لقيام بحملها فلم يحملوها ويقال حملته كذا فحمله على كذا فحمله
 واجعله وحمله قوله تعالى فاما عليه ما حمل وعلمه ما حملته من الإيمان به وبما جاء به
 فحمل حملا خفيفا * اشار الى الجبل قبل والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستغير للحمل
 يدلل قولهم وسقت الناقة اذا حملت واصل الوشق الحمل المحمول على ظهر البعير وقوله تعالى ومن
 الاقسام حمولة وفرشاة * فالحمولة ما استحق ان يحمل عليه الاحمال والفرش صغار الابل
 فالحمولة لما يحمل عليه كالركوبة لما يركب عليه وقوله تعالى ان يحمل عليه يلبث أي يطرده كما يطرد
 الفاعل بمقاتله والحمولة بضمتين لما يحمل والحمل بفتحين بمعنى الحمل كالقبض بمعنى القبض وقصص
 بضمير الاشارة الى حمولة اياه او كجزءه فيحمل والحمل ما حمل السبل والغرب تشبيها بالنسبيل
 والولد في البطن والحمل الكفيل لحمله الحق وميراث الحمل لما لا يتحقق نسبه والحمل السحاب
 الكثير الماء لحمله اياه وحملته المطبات أي عثر بالثيمة وقد تقدم ذلك مادة حطب قوله تعالى
 فابن ان يحملها أي اذنت الامانة فغير ذلك بعدم الحمل وكل من خان الامانة فقد حملها ومن
 اثم فقد حمل الاثم بدليل قوله ويجعل آثما لهما * وقوله تعالى وحملها الانسان أي الكافر ولما
 خلا الامانة أي خانا ولم يطيعها له الحسن وتبعه الزناج وقوله كما ثبت الحمة في حمل السبل
 فالاصمى هو ما حمله السبل من حمأ وطين فاذا وقعت فيه الحمة ثبت في يوم وليلة وهو
 اسرع نابتة نباتا فاحبر عن سرعة نبتهم والحالة ما يحملها الانسان لاصلاح ذات البين من دية
 وفيها وقوله في ضفطة القبريز ول منها حاشله قال الاصمعي قمر عروق انشبه ح م م قوله
 قما ولا صدق حمية هو القرب المشفق وذلك لانه محدحمة لافاربه واصل ذلك من الماء
 الحميم وهو الشديد الحرارة كقوله تعالى فصب من فرق رؤسهم الحمة ويقال للماء الحار الحار
 من سعة حمية وفي الحديث العالم كالحمة كايها البعداء ويهديها القرباء ويقال للعرق
 حميم على التشبيه واستحم القرب عرق والحمام اما لانه يفرق داخله واما لما فيه من الماء الحار
 ففي المشفق حميا تصورا لحرارة مزاجه عند احداه على اذني شئ يصب ذوبه وحامة الال
 خاصته ولذلك قولك باللقامة في قولهم للقامة والحامة ويقال لحامة الرجل حرارته أي
 الدين يحرقون له واحتم لفلان احذله وهو ابغ من اهتمته واحتم بضم اذابه أي جعله كالحميم
 واحتم الحاجة أي اهتمت ولزمت في حمة ومنه الحديث انا جئتاك في غير حمة وفي الحديث
 ايضا عند حمية النفسات أي شدتها وحم كل شئ معظمه وفي خطبة مسجلة ان اقل الناس في
 الدنيا اهل حمية قال سفيان أي تبعه ومنه نميمة يقال حم المرأة أي متبعها قوله
 قما وظل من محموم هو يقول من معي الحميم وهو الحار وقيل هو دخان جهنم لشدته سواده
 وتسميته بذلك لما فيه من حرارة كافتس في قولهم لا بارد ولا كبريا ولما تصور فيه معنى
 الحمة وهي الشديدة السواد فاحرق من الحطب وهو الفم الواحد حمة كان واحد الفم فحمة
 ولما هذا المعنى اشار بقوله تعالى لهم من فوههم ظلال من النار ومن تحتهم ظلال والموت الحام
 لانه من حمية الامراتي قدر والحمي سمي بذلك لما فيها من الحرارة الغرلة وعلى ذلك قوله عليه
 السلام الحمي من فيج جهنم واما لما يمرض فيها من الحميم عا القرق واما لكونها من امارات الحام
 لقوله الحمي يزيد الموت وحم القرح اسود جلده من الرئيس وحم وجهه اسود شعره

* سورة طه: ١٠١

* سورة الانعام: ٢١٠

* سورة الحجر: ٥

* سورة النور: ٥٤

* سورة الاعراف: ١٨٨

* سورة الانعام: ١٤٥

* سورة الاعراف: ٧٥

* سورة الاحزاب: ٧٤

* سورة الفصحة: ١٣

* سورة الاحزاب: ٧٤

٢٢٢

* سورة الشعراء: ١١

* سورة الحج: ١٩

* الهود: ٤٤٥

- عليه ماء جاري مستطفي

- سلا الحرصا -

- قلت والحمية حمات

- كبريت في الجولان

- المختلة - جنوب

- سوريات

* الهود: ٤٤٥

* الهود: ٤٤٥

* الهود: ٤٤٥

* سورة الواقعة: ٤٧

* سورة الزمر: ١٦

* سورة الزمر: ١٦

- شدة الحرق في جهنم -

سورة التوبة ٢٦١

حمى

حنة

سورة الكهف: ٨٦

الفجر: ٢٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

في يوم نزل القرآن

الحقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

سورة الفرقان

سورة الحاقة: ١٠٦

سورة الكهف: ٨٦

وَأَمَّا حَمِيَّةُ الْفَرَسِ فَحِكَايَةُ صَوْتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ فِي شَيْءٍ **حمى** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ يُحْيِيهَا
 أَيُّ يَوْمَ قَدْ جَلَّهَا حَتَّى تَحْيَى أَيُّ نَصِيرَ حَارَّةٍ يُقَالُ حَمَيْتُ الْحَدِيدَ أَخْيَنُهَا إِحْيَاءٌ وَحَمَى الشَّيْءُ يَحْيِي
 حَمِيًّا فَالْحَيُّ الْحَارِخُ الْمُنَوَّلَةُ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْحَمِيَّةُ كَالنَّارِ وَالنَّهْسِ وَمِنْ الْقُوَّةِ الْحَارَّةِ نَهَا
 فَيُلْدَنُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي عَيْنِ حَامِيَّةٍ أَيُّ حَارَّةٍ وَقَدْ فَرِي حَمِيَّةٌ وَيُقَدِّمُ وَحَمِيَّةُ الْكَلْبِ لَشَوْرٍ
 وَشَدْنَهَا وَغَيْرُهَا مِنَ الْقُوَّةِ الْعُضْبِيَّةِ إِذَا ثَارَتْ وَكَثُرَتِ الْحَمِيَّةُ قَالَ تَعَالَى فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةُ
 حَمِيَّةُ الْبَاهِلِيَّةِ وَحَمِيَّتُ عَلَى فَلَانَ غَضِبْتُ عَلَيْهِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَنَعِ فَضِيلُ حَيٍّ لِمَا كَانَ بِجَبِيهِ وَ
 لَا حَيَّ إِلَّا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَحَمِيَّتُ أَنْفِي بِجَبِيهِ وَحَمِيَّتُ الْقُرْسُ حَمِيَّةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا حَامٍ
 قِيلَ هُوَ الْفَخْلُ بِضَرْبِ عَشْرَةِ أَبْطُنٍ فَيَقُولُونَ قَدْ حَيَّ طَهْرُهُ فَلَا يَرْكُبُ وَلَا يَجْلِي عَلَيْهِ وَأَحْمِلُ الْمَرْءَ
 أَقَارِبُ زَوْجَهَا لَا تَهْمُ حِمَاةُهَا الرَّاحِدُ حَيٌّ وَحَمُوٌّ وَحَمَا وَالْأَشْهُارُ عَرَابُهَا بِالْحُرُوفِ كَابٍ
 وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَخٍ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا حَيَّ إِلَّا اللَّهُ وَلِرَسُولِهِ كَانَ الشَّرِيفُ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا نَزَلَ أَرْضًا أَوْ بَيْتًا اسْتَعْوَى كُلُّهُ فَمَيَّ لَهَا جِهَةً مَدَى عَوَاءِ الْكَلْبِ لَا شَرَكَةَ
 فِيهِ غَيْرُهُ وَهُوَ يَشَارِكُ فِيهِ فَاذْهَبْ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا حَيَّ إِلَّا اللَّهُ أَيُّ تَحْمِيلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَبْلَهُ
 أَلَيْسَ تَحْمِيلُهَا أَشَقُّ لِمَا هَذَا **مع التَّوْنِ ح ن ت** قَوْلُهُ تَعَالَى يَصْطَرُونَ عَلَى الْحَنَتِ
 الْعَظِيمَةِ فَالْحَنَتُ الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ وَهُوَ مَا الْكَفْرُ لَا تَعْظُمُ الْإِثَامُ وَالذَّنُوبُ وَالْبَيْنُ الْغُورَسُ
 هُمَا الْحَنَتُ وَحَنَتٌ فِي بَيْنِهِ أَيْ لَمْ يَفْصَحْهَا وَبَلَغَ الْحَنَتُ عِلَاقَةً عَنِ الْبُلُوعِ لِأَنَّهُ يُؤَاخِذُ الْإِنْسَانَ بِأَلْحَنَتِ
 عِنْدَ الْبُلُوعِ وَغَيْرُهَا مِنَ التَّغَيُّدِ بِالْحَنَتِ وَمِنْهُ كَانَ يَحْنُتُ بِفَارِجَاءٍ وَأَصْلُهُ أَنْ يَنْبَا عَدَمُ
 الْإِثْمِ وَالذَّنْبِ فَيُخْرِجُ إِلَى جَانِبِ الْمَرْجِ وَقِيلَ الْحَنَتُ الْعَظِيمُ لِبَيْنِ الْفَاجِرَةِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مَنْ مَاتَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَوْلَادِهِ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْحَنَتُ لِيَسِيءَ لَمْ يَصِلُوا إِلَى حَيٍّ يُؤَاخِذُونَ فِيهِ بِالْحَنَتِ وَقَدْ تَعَدَّى
 وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ الْحَنَتُ فَالْأَصْلُ الْعَدْلُ الْقَبِيلُ يُقْبَلُ عَنْ الْحَنَتِ تَصَوُّرُ الثَّقَلِ الذَّنْبِ **ن ج**
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَبَلَغَتْ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ مَجْمُوعَةٌ وَهِيَ رَأْسُ الْفَلَصَةِ مِنْ خَارِجٍ وَذَلِكَ كَايَةٌ مِنْ شِدَّةِ
 الْخَوْفِ فَإِنَّ الْحَنَافَةَ إِذَا زَادَ خَوْفُهَا تَصَارَتْ عِدَّتِهَا بِفَارِجَةٍ وَقَوْلُهُ لِي أَنْ يَكَادِ يَبْلُغُ حَلْفُوهُ وَيُقَالُ
 أَنْتَفَخَ نَفْحُهُ أَيْضًا هَذَا الْمَعْنَى **ن ج** قَوْلُهُ تَعَالَى يَحْنُتُ حَنِيتٌ أَيُّ مَحْنُودٌ بِمَعْنَى مَشْوِيٍّ بِالزَّرْفِ وَ
 الْحَارَةُ الْحَمَاةُ يَشْوِي عَلَيْهَا الْهَمُّ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْءُ بَيْنَ الْحَزَنِ وَذَلِكَ تَسْيِيلُ صَدِّ الذَّرْوَةِ وَهُوَ مَنْ
 حَنَدَتْ الْقُرْسُ أَخِيذُهُ إِذَا اسْتَضْفَرَتْ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ثُمَّ ظَاهَرَتْ عَلَيْهِ الْحَالَةُ لِلْمَقْرِ
 وَحَنَدَتْ الشَّمْسُ وَلَمَّا كَانَ مُتَصَوِّرًا مِنْهُ قَلَّةُ الْمَاءِ قَبْلَ إِذَا سَقِيَتْ الْمَرْءَ فَخَنَدَتْ أَيُّ قَلَّتْ فِيهَا الْمَاءُ
 وَالْحَنِيتُ بِمَعْنَى مَحْنُودٍ كَجَرِيحٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَيُّ يَنْصَبُ مَحْنُودٌ **ن ج** قَوْلُهُ تَعَالَى حَنِيتٌ قَالَ أَنْ مَرَدَّةً
 قَدْ قِيلَ إِنَّ الْحَنِيفَ اسْتِقَامَةً وَأَمَّا قِيلُ لِمَا بَلَّ الرَّجُلُ أَحْنَفَ تَعَاوَلًا بِالْإِسْتِقَامَةِ قَالَ لَا زَهْرِي
 مَعْنَى الْحَنِيفَةِ فِي الْإِسْلَامِ الْمَيْلُ إِلَيْهِ وَالْبَيَاتُ عَلَى عَقْدِهِ وَالْحَنِيفُ أَقْبَالُ أَحَدِ الْعَدَمَيْنِ عَلَى
 الْآخَرِ فَالْحَنِيفُ الصِّحُّ الْمَيْلُ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا أَوْجِبُ الْحَنِيفَ عِنْدَ الْعَرَبِ
 مَنْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ وَهُوَ لَا رَاغِبَ الْحَنِيفَ الْمَيْلُ مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمِنْ الْإِسْتِقَامَةِ
 إِلَى الضَّلَالَةِ وَالْحَنِيفُ الْمَالُ إِلَى ذَلِكَ قَالَ تَعَالَى أَمَّةٌ قَانَتْ لِلَّهِ حَنِيفًا وَجَمْعُهُ حُنَفَاءُ وَتَحَنَّفَ
 فَلَانَ تَحَرَّى طَرِيقَ الْإِسْتِقَامَةِ وَكُلٌّ مِنْ أَخْتِنِ أَوْ تَحَنَّنَ الْعَرَبُ حَنِيفًا تَبَيَّنَهَا عَلَى أَمْرِ فِي مِلَّةِ
 إِبْرَاهِيمَ فَالْحَنِيفُ عِنْدَهُ مَجَرَّةُ الْمَيْلِ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَ فِي الْمَيْلِ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالْمَطَرُ قَالُوا الْحَرُّ وَالْأَفْسَدُ
ح ن ك قَوْلُهُ تَعَالَى لَا حَنِيتُكَ ذَرِيَّةَ عِبَادَةٍ مِنْ مَكْنَتِهِمْ بِالْوَسْوَاسَةِ نَكْنُ قَائِدُ الدَّيَّةِ الْوَضَاعِ الْإِثَامِ
 فِي حَنْكِهِ الْعَظِيمَةِ حَيْثُ يَقْرُدُهَا يَقَالُ حَنْكَتِ الدَّيَّةُ بِالْإِثَامِ وَالرَّسْمُ نَحْوُ الْجَمْعَةِ وَالْأَرْسَنَةُ أَيُّ

سورة الإسراء: ٦٤

حنك

أَسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمْ* وَأَصْلُهُ مِنْ حَادٍ الْإِبِلِ يَحْوِذُهَا وَحَادُهَا
يَحْوِذُهَا أَيْ سَاهَا سَوْقًا عَنِيفًا وَكَذَلِكَ أَنْ يَتَّبِعَ السَّائِقُ حَادِي الْبَعِيرِ أَيْ مَا يَحْدُثُ بِهِ
لِيَسْتَوْفَهُ فَقَوْلُهُ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ يَحْوِزَانِ يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ وَأَنْ يَكُونَ مِنْ اسْتَحْوَذَ
الْبَعِيرِ عَلَى الْأُنَانِ أَيْ اسْتَوْلَى عَلَى حَادِيهَا أَيْ جَانِبِي طَرْفِهَا وَأَسْتَحْوَذَ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ وَهُوَ شَذَّ
قِيَاسًا فَفُتِحَ اسْتَعْمَالًا وَأَلْقِيَ اسْتَحْوَذَ وَظَاهِرُ كَلَامِهِ الرَّاغِبُ أَنْ يَسْمَعَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ اسْتَحْوَذَ
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ أَيْ أَفْقَعَهُ الشَّيْطَانُ وَارْتَكَبَهُ وَالْأَحْوِذِيُّ الْمَادَّةُ النَّمَكُشِيُّ فِي أَمْرِهِ
وَعَنْ عَائِشَةَ تَصِفُ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ وَاللَّهُ أَحْوَذِيًّا نَسِجَ وَحْدِهِ وَقِيلَ لِأَحْوِذِي
الْمُخْصِفِ الْحَادِقِ بِالشَّيْءِ مِنَ الْحَوِزِ وَهُوَ السَّبْقُ وَفِي الْحَدِيثِ لِيَاكُنِ عَلَى النَّاسِ زِمًا يُقْبِطُ
فِيهِ الرِّجْلُ حَقِيقَةُ الْمَادَةِ كَالْقَبْطِ الْيَوْمَ أَبُو الْعَشِيرَةِ وَالْحَادِقَةُ أَلَمَ وَقِيلَ الْمَالُ وَالْعِيَالُ وَالْمَادَّةُ
وَالْحَادِقُ وَاحِدٌ وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَدَنُ مِنَ الْفَرَسِ وَالْحَوِزَانِ بَنَتْ طَبِيبُ الرِّجْلِ قَالِي إِنَّا بَنَيْتُ
وَبَنَيْتُ حَوِزَانًا وَعَوْنًا مُتَوَرِّدًا سَائِقُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلُ **حور** قَوْلُهُ تَعَالَى لَنْ يَحْوِزَ
أَيَّ رَجْعٍ وَبَعِثْ بِقَالَ حَادٍ يَحْوِزُ حَوْرًا أَيْ رَجَعَ وَفِي الْحَدِيثِ تَقْوُزُ بَكَ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ أَيْ
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّجُوعِ عَنِ الْجَمَاعَةِ مِنْ كَارِ عَامَتِهِ إِذَا جَمَعَهَا وَلَقَبَهَا وَحَادُهَا إِذَا انْفَضَّهَا وَقِيلَ
مَعْنَاهُ نَعُوذُ بِكَ مِنَ النِّقْصِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَقِيلَ مِنْ نِقْصِ أَمُورِنَا بَعْدَ صَلَاحِهَا كَانَتْ نِقَاصُ الْعِمَامَةِ
بَعْدَ اسْتِقَامَتِهَا وَرَوَى بَعْدَ الْكُونَ بِالْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِمْ حَادٍ بَعْدَ مَا كَانَ وَقِيلَ الْحَوَارِضُ أَصْلُهُ التَّرْوِدُ
أَمَّا بِالذَّاتِ وَأَمَّا بِالْفِكَرِ وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَحْوِزَ أَيْ لَنْ يَرُدَّ وَبَعِثْ أَشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى زِمًا لِيَكُنِ
كَفَرًا أَنْ لَنْ يَحْوِزَ وَحَادُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ تَرْدٌ وَحَادُ فَا مَرُّ وَمَنْهُ الْحَوْرُ لِلْعَوْدِ الَّذِي يَحْوِي عَلَيْهِ
الْكُرَّةُ لَتَرْدٍ هَذَا النِّظَرُ قَبْلَ سِرِّ السَّوَالِ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ وَحَادَةُ الْأَدْنِ لَظَاهِرُهَا الْمُنْتَقِرُ تَسْتَبِيحُهَا
لِحَادِ الْمَاءِ لَتَرْدٍ الْحَوَارِضُ أَصْنُوتٌ فِيهِ كَرْدٌ أَوِ الْمَاءُ فِي الْحَادَةِ وَالْقَوْمُ فِي حَوَارِي فِي تَرْدٍ وَنَحْوُ
مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ أَيْ مِنَ التَّرْدِ فِي الْأَمْرِ بَعْدَ الْمُنْصِفِ فَيَدُومُ نِقْصًا وَتَرْدٌ فِي الْحَالِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ
فِيهَا وَقِيلَ حَادٍ بَعْدَ مَا كَارَ قَالَهُ الرَّاعِبُ وَهُوَ حَسَنُ الْأَقْوَالِ وَحَادُ فَا مَرُّ وَتَحْدَرُ فَإِنَّ هَذَا
مِنْ مَادَّةِ النَّاءِ لَا التَّوَاكَسُّنِي فَإِنْ سَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَوَارِ وَالْحَاوِرُ الْمَاجِحَةُ وَالْمَادَّةُ فِي
الْكَلَامِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ بِحَادٍ أَيْ بِحَادِهِ لَانْ كَلَامُهُ فَمَا رَجَعَ عَلَى صَدَاحَةِ كَلَامِهِ وَرَدَّ
إِلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاللَّهُ لَيَسْمَعَ تَحَاوُرًا أَيْ تَرَادُّ كَمَا فِي الْكَلَامِ وَكَلِمَتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَى حَوَارٍ وَلَا حَوَارِ
أَيْ جَوَابًا وَمَا يَعِيشُ حَوَارِي بِمَقْعَدٍ وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ لَا أَرْتَمُ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْكَ ابْنًا كَمَا
يَحْوِزُونَ مَا بَعِثْنَا بِهِ أَيْ بِحَوَارٍ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْجَنَّةِ وَأَصْلُ الْحَوْرِ الرَّجُوعُ إِلَى الْبَعْضِ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ
الْحَوَارِيُّونَ الْحَوَارِيُّونَ الْأَنْصَارُ وَخَلَبَ عَلَى أَنْصَارِ الْحَوَارِيِّينَ الْوَارِدُ وَفِي الْقُرْآنِ اخْضَوْا مِنْ ذَلِكَ
وَهُوَ أَنْصَارُ عِيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ سَمِعُوا بِذَلِكَ لَا تَهَمُّوا كَمَا فَا قَصَارِينَ يَبْيَضُونَ الْبُشَابَ وَالْمَادَّةُ تَدُلُّ
عَلَى الْبَيْضِ بِقَالَ حَزْرَتِ الْمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيَضَتْ وَقِيلَ لِلنِّسَاءِ الْحَاضِرَةِ الْحَوَارِيَّاتُ لِبَيَاضِ أَوْبَانِ
وَنِيَابَتِهَا قَالَ أَبُو جَلْدَةَ الشَّكْرِيُّ فِي فَضْلِ الْحَوَارِيَّاتِ بِكَيْفٍ غَيْرَ مَا يَجِبُ وَلَا يَنْبَغِي إِلَّا الْكَلَامُ الْوَارِثُ
وَالْحَوَارِيَّاتُ مِنَ ذَلِكَ وَمَنْ فِي أَعْيُنِهِنَّ حَوَارِي قِيلَ لِبَيَاضِ وَهُوَ زِيٌّ مُسْتَحْسَنٌ وَأَعْرَبَتْ
عَيْنُهُ أَيْ مَنَارَتُ كَذَلِكَ وَالْحَوْرُ جَمْعُ حَوْرَاءَ وَأَخْوَرُ وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ جَمْعُ حَوْرٍ فَقَطَّ قَوْلُهُ تَعَالَى
مَقْصُورَاتٌ وَمِنْهُ الْحَزْرُ الْحَوَارِيَّ وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ وَتَضْفِيفِهِ لَبَيْضُهُمْ سَمِعُوا قَصَارِينَ وَلَمْ يَكُنْ
أَمَّا شَبَابُهُمْ مِنْ حَيْثُ أَنْ كَانُوا يَطْرُقُونَ نَفْسُ النَّاسِ بِأَقَادَتِهِمْ لَدُنْ وَأَعْلَمُ الْمُسَارَ الْبَلَدُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
أَتَايَ رِبَانَهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ أَرْجَسُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَيُظْهِرُكُمْ تَطَهَّرُوا فَقِيلَ لَمْ يَكُنْ قَصَارِينَ عَلَى

* سورة النساء: ١٦٤

* سورة المجادلة: ١٥٩

* البعير: الحمار

* سورة المجادلة: ١٥٩

* الهودود والزلازل: ٤٥٧
* الهودود والزلازل: ٤٥٧

* هو الثانية: زيباني
والمعدن: نبات طيب
الرائحة: والبيت: عظم
السمية: عائشة بن أبي
ديوانه: ٨٤-٦١
* سورة الفرقان: ١٤
* الهودود والزلازل: ٤٥٧

* سورة الفرقان: ١٤

* سورة التغابن: ٧

* سورة الفرقان: ٢٥

* سورة المجادلة: ١

* الهودود والزلازل: ٤٥٧

* سورة الفرقان: ٥٠

والخاتمة: ١١٥٠
والصف: ١٤

* في أسرار: بهيمة سوداء
منهم من ذكره من عهد الفرس
وقد بسطه لآدم طرفة
الذكور في حجاز القرآن
٩٥١١ والفراسة البحرية: بلاد
ولاء إمبراطورية: والصف: ١٤
* سورة الفرقان: ٥٠

* سورة الفرقان: ٣٣

١. والبيت: من شواهد الحقن: ١٠١٠ وسبويه: ٤٢٣٨. والبيت: من تصفية في رثاء النعمانية به الحارث بن سنان

التمثيل

التمثيل وقيل بل كافا صيادين وقيل ليسوا بصيادين حقيقة انما ذلك على التمثيل لانهم كانوا
 يصيدون نفوس الناس الى الحق من الحيرة وقال الانهرى هم خلاصاء الانبياء وناويله
 الذين اخلصوا ونفوسا من كل عيب من الدقيق الحواري وهو المني الخالص وحواري الرجل خاصته
 وفي الحديث الزبير بن عتيق وحواري من امتي اي ناصري ومختص به من بين اصحابه وفي آخر كل في
 حواري وحواري الزبير رضي الله عنه تسببها بهم في النصرة حيث قال عيسى من انصار عليا
 قال الحواريون نحن انصار الله والرواية حواري بالغ مع ذلك انه خفف ياؤه ثم اضافه لياء
 المتكلم وتوزي بكسرهما على انه اضافة من حذف وحذف ياء المتكلم لا لتقاء الساكنين
 نحو كرسى الحشب ولما بلغه عليه السلام قل اني جعل لغير الله قالان عهدي في ركبته حواري
 هي كية سميت حواري لانها بيض موضعها ومنه حوز عين ذاتها اي كواها وقد حوز عليه السالك
 اسعد بن زرارة جديده والحوار ما يكرى به كالمثلج **وف** قال تعالى او متخيرا الى قبة اي
 منضما الى جماعة اخرى من حازر حوزة اي ضمه واستولى عليه وقيل معناه صار الى حيز
 فيه والحوار الناحية وهي حوزة الاسلام اي ناحيته وقيل الحيز كل جمع منضم بعضه الى بعض
 واسل متخير متخوون حوزة متفعل لا متفعل اذ لو كان كذلك لقبل تخوون كخوز وتخوزت الحية
 وتخيرت اي جمعت وتلوت والاحوزي الذي هي حوزة مشتملا وعبره عن الخفيف السريع
 ووصف عائشة عمر رضي الله عنها فقال ان كان والله لا حوزيا قال ابو عمرو وهو الخفيف
 وة لا الاصمعي الحسن المتباق وفيه بعض النصار ويروي احوزيا بالذال وقد تقدم وما حوز
 له عن فراسه اعلماني والماء حوز المكان وفي الحديث فلم نزل قطيرين حتى بلغنا ما حوزنا
 ذكره الهروي في هذه المأدة وليس منها قال وقال بعضهم هي من خزت الشيء اذا خزته
 وقال الانهرى لو كان منه لقبيل مجازنا او مجوزنا واحسبه بلفظ غير عربية وقد اضاف الانهرى
 في مقالته **ح و ط** قال تعالى والله محيط بالكافرين ونحو عبارة عن قدرته عليهم وانهم لا يزلونه
 بمنزلة من احاط به العدو من جميع جهاته وبمنزلة من احاطت به اقدار واصله في الاحرام ويستعار
 في الماء كقوله تعالى واحاطت به خطيئته والاحاطة المنع ايضا ومنه الا ان يحاط بكم اي الا ان
 تمنعوا ويعبر به عن الهلاك ومنه قوله تعالى واحيط بشئ واحاطة القدرة وعن مجاهد في
 قوله والله محيط بالكافرين اي جامعهم ويقال حاطه يحوط حوطا وحياطة وحيطه وحيطه
 حيطه وقد تكلنا على كونه بعدى نفسه ثلاثا وجرها لجزر بعثا في غير هذا الموضع وقوله
 تعالى ان ربك احاط بالنايين اي حافظهم وجامعهم لا يفوتونه وقوله تعالى احاط بكل شيء علما اي
 احاط علمه به وما يقرب عن المتناذرة في الارض ولا في السماء وفي قوله واحاطت خطيئته
 وخطيئته فيبلغ استعار وذلك ان العباد اذا ارتكب ذنبا واستمر عليه استمره ذلك
 الذنب الى ما هو اكبر منه فلا يزال يرفق حتى يطبع على قلبه فلا يمكن تخرج عن قاطبته والاحياط
 انفعال من الحوط وهو استعمال الحياطة انا الحفظ واحاطة علمه تعالى بالاشياء هو ان يعلم
 وقدرها وجنسها وصفها وكيفية وغرضه المقصود به وباجاده وما يكون منه وهذا ليس الا
 كما ولذلك قال تعالى بل كنوا بالما لم يحطوا بعلمه ولا يحيطون به علما وحكاية تعالى عن الحفص
 وكيف تصير على ما لم يحط به خيرا تنبيه على ان الصبر التام ان يقع بعد احاطة العلم بالشيء الا يقص
 اتقي وقوله تعالى ونظروا انهم احيط بهم اي هلكوا وهو من احاطة القدرة والحاظ الجدار واصله
 اسم فاعل من احاط يحوط فنسب الى الجدار مجازا وقوله تعالى عذاب يوم يحيط قيل هو يوم القيامة

* الهرويد الزاوية ٤٥٩

* سورة آل عمران: ٥٥
سورة البقرة: ١٤

* الهرويد الزاوية ٤٥٩

* الهرويد الزاوية ٤٥٩

ح و ط

* سورة النحل: ١٦

* الهرويد الزاوية ٤٥٩

* الهرويد الزاوية ٤٥٩

ح و ط

* سورة البقرة: ١٩

* سورة البقرة: ٨١

* سورة يوسف: ٢٦

* سورة الكهف: ٤٢

* سورة البقرة: ١٩

* سورة الزمر: ٦٠

* سورة الطلاق: ١٠

* سورة يونس: ٦١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

* سورة البقرة: ٨١

لأنه يجمع العالم كله لقوله تعالى ذلك يوم مجئهم له الناس وأصل يحيط يحيط فاعمل أعاد
 لم يفتح ولقوله تعالى يحول بين المرء وفريقه قيل معناه أنه يملك عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء
 الإشارة إلى وصفه بقوله عليه السلام بأن قلبه القلوب وهو أن يلقى في قلبه الإنسان ما يصرفه
 عن مراده الحكمة تفتضح لك وعن بعضهم عرفت الله بنقض الغرائم وقيل معناه أن يهلكهم
 ويؤمر في الدنيا أنزل العنبر وأصل الحول تغير الشيء وانفضاله عن غيره وباعتبار المتغير قبل حال
 يحول حرولاً واستحال شيئاً لأن يحول وبجى استحالة بمعنى صار وفي الحديث فاستحالت
 غريباً وباعتبار الانفضال قبل حال شيئاً كما قال تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون
 وحولت الشيء فتحول أي غيرته ما بالذات وأما بالحكم والقول ومنه أحلت عليك بدت
 ومنه حولت الكتاب أي نقلت مثله من غير تغيير لصورة الأصل كاحد معنى النسخ قوله تعالى
 لا يتبعون عنها حولاً قيل حولاً وتحولوا أي لا يطلبون عنها زوايا يقال حال عن مكانه حولاً
 نحو عاد جوداً وقيل الحول الحيلة فعلى هذا الوجه أي لا يبحثون عن غيرها وإنما يستعين بعضهم
 حائل أي متغير فإذا انقلب عليه حول قيل يحيل والحال الطين الأسود المتغير ومنه حديث جبريل
 أخذ من حال النهر والحال المختص بالإنسان وغيره من أمور المتغير في نفسه وجسمه وقفاً
 وحالت الناقة تحول حياً إذا لم تحمل لتغير عادتها وفي الحديث والشاة غافرة حياً والحول
 المستنة اعتباراً بانقلابها ودورانها ودوران الشمس في مطالعها وبقاربها وحالت المستنة
 تحول حولاً فالحول في الأصل مصدر وحالت إذا تغيرت وأحالت أي عليها حول نحو عائلته
 وأشهرت وأحال بمكان كما أقام به حولاً والحول من أنه عليه الحول من الاطعان وغيرها فمن
 الأول قول امرئ القيس: فمثلك جلي قد طرفت وموضع: فالحببها عن ذي تمام محول ●
 ومن الثاني قوله أيضاً من القاصرات الطرف لودت محولاً على الجسم فرق الاتب منها لأنزلاً ●
 الذي قيل يقال إذا انقلب عليه حول صفر كثر مما كان قبله. والحول بالإنسان من القوة في حاله
 بالنسبة إلى تغيره في نفسه وقبائه كاقدم ومنه لا حول ولا قوة. وقيل الحول الحركة وحال الشخص
 أي تحرك قاله أبو الهيثم فالنقل لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله وعن الشافعي لا حول
 عن معصية الله إلا بتوفيق الله ولا قوة على طاعة الله إلا بإعانة الله ويقال يحول وحيل بمعنى
 القوة قال الخليل: إنه لسند بدا الحيل أعاقفة ومنه في عانة عليه السلام اللهم ذا الحيل أنت الذي
 قال الهروي كذا أقرأه الأزهري والمحدثون يروونه الحيل يعني بالموحدة قال ولا مغفلة وقيل
 الحول الحيلة فالنقل لا حيلة فأمر الله ولا قوة تُجى منه إلا بمشيئة الله قال أبو بكر الحول الحيلة
 يقال ما له حول ولا حيلة وأحبال وحال وحال وحمل وحمل وحال بمعنى واحد وفي الحديث أقام
 بك أحاول وبك أصاول وروى أحول وأصولاً أي أحل على العذر والحول أيضاً ظرف مكان ومعناه
 الحولة: قاله ما أمسى الذال حوالاً. وشيئان فيقال فيها حويله وحوائله قال عليه السلام
 اللهم حوالكنا ولا علينا ونجمع على أحوال قال امرئ القيس: فقلت سبائك أنه أنك فاصحى ●
 ألت زعم الشماز وألتا من حوائلي. وأصله أن حول الشيء جانبه الذي يمكن أن يحول إليه والحيلة و
 الحويلة ما يتوصل به إلى حالة ما في خفية وأكثر استعماله فيما يعاطيه خبث وقد يستعمل فيما فيه
 حكمة قال الراغب ولهذا قيل في وصفه تعالى وهو سديد الحال أي الوصول في خفية من الناس إلى
 ما فيه حكمة وعلى هذا الوصف بالكر والكيد لا على الوجه المذموم تعالى الله عن القبيح قلت ليس الحال
 في هذه المادة في شيء إنما هو من مادة محول وسبب في ذلك أن شاء الله تعالى والحال ما جمع فيه

سورة هود: ١٣

سورة الأنازل: ١٤

حول

سورة النحل: ٧٠

والج: ٥٠

سورة سبأ: ٥٤

سورة الألقاب: ١٠٩

الهروي والزبيري

● هذا البيت من معلقة امرئ القيس - شرح الزوزني ص: ١٧ - وفي المتن: يحول نسبة البيت بشا لا يورى القيس في أصله من مخرج الجوهري ص: ١٧ جاري حاشية الصالح: يحول حوله وحولته في تاريخ الهروي حوله القافية: ٤٦٤ - المحولقة -

الهروي والزبيري

حيلة -

الهروي والزبيري

● في مجمع الزبيري والزبيري: ٤٦٤ من قول القيس: فقلت سبائك أنه أنك فاصحى ● في الهروي والزبيري: ٤٦٤ في جوهري: ١٧ جاري حاشية الصالح: يحول حوله وحولته في تاريخ الهروي حوله القافية: ٤٦٤ - المحولقة -

سورة الرعد: ١٣

والج: ٥٠

سورة سبأ: ٥٤

سورة الألقاب: ١٠٩

الواجب: ١٥/١

في هذه: آهوا ببيتك لا آهوا لك وزعموا أنك لا آهوا لك

بين المتناقضين وذلك بوجوده في المقال نحو أن يقال جسم واحد في حين أن في حالة واحدة له
وهو الأصل اسم مفعول من أحل الشيء أحيله أي غيّرته وأستحال يستحيل فهو مستحيل أي صار
محال والمحو لا يخرج مع الولد ولا أفضل ذلك ما رزمت أم حائل وهي الانثى من ولد الناقة
إذا تحولت عن حالة الاشتباه فبان أنها انثى ويقال للذكر إذا زانها سقّب والحال لغة الصفة
التي عليها الموصوف فمنها خص من الصفة وفي عبارة المتكلمين الحال كيفية سرية الزوال نحو
الحرارة والبرودة والأكولة واللبوسة المعارضات ويقال حال وحالة وتذكر وتؤنث
مع التاء وعدها وفي عرف النحاة ما أنصب من الأوصاف أو ما جرى مجرى ذلك على تقدير في حال كذا
وهو جواب كيف ولها شروط مذكورة **حوى** قوله تعالى أو الحوام أختلف اللغويون
في مدلولها والتصريفون في مفرداتها وكيفية تصرفها فقال اللغويون الحوام الأسماء والمضارع
وقيل كل ما تحوّل بالنظر فاجتمع وأستدار وقيل هي له ورات التي في بطن الناقة وقيل هي الباعرة
وأما مفرداتها فتقبل حوية وأصله كساء يحوى أي يذار ويحفل على سنام البعير للمكث وركونه يحوى
ان يسمى المكي بذلك تشبيهاً به وقيل حوايا جمع حاوية وقيل جمع حاوية وذكر ابن السكيت النحلة
وأشد قول جرير: يصفو الحوايض الغول التي أكلت في حاوية وروم الليل مجازاً فإن كانت
جمع حوية فزنها فمال نحو طرفة وظرائف والأصل حواوي وأن كانت جمع حاوية وأحواياه
فوزنها فزاعل نحو زاوية وزوايا وقاصعاء وقراصع والأصل حواوي في الصورين وأما قلت
المصنوع فحوايى ياء وكذا الواوي في حواوي وتلك الياء مفتوحة فقلت الياء الأخرى الفاء
فصار اللفظ كآوى وتغير ذلك مستوفى في الدرامصون وغير **حوى** قوله تعالى غناء آوى
أما سود والتمرة السوداء قاله والتمرة: ليمّا في شفتيها حوة لغين وفي اللسان في أنيابها
وقيل الأصل جعله آوى غناء أي شديد الحظرة والغناء ما يحمله السيل وهو الدرب أيضاً
قاله قد طال حبس بالدرين الأسود يقال آوى آوى الذئب يحوى آوى آوى وهو آوى برعوى
أرعوى وقيل ولا نالت لها وحوى حوى ورجل آوى وأما حوايجوز أن يكون
تمت بذلك الحوة في لوها كما نعى أبونا آدم آدم لا دمة فلو أنه كامل **الحاء مع الياء حوى**
حيث ظرف مكان لا يتصرف غالباً وقام عرب مفعولاً به في قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته
ويجوز أن يكون كقوله تعالى من حيث أمرك الله وفيها لغات تكتب اللاء مع الياء والواو ويقال والأور
وهو لازم الإضافة إلى الجمل الاسمية والفعلية وأضافه للمفرد نادراً في قولهم أمارى حيث
أو في ضرورة كقوله حيث إلى العمامة ولوجوب إضافتها للجمل كان فتح أن يمد ما خطاً وزعم
بعضهم أنها تكون للتقليل كما يكون له من ظروف الزمان آذ وزعم الاخفش أنها تكون زماناً وأيند
للفتح عقل يعيش به حيث تهدي سنام قدمه وقام شيقنا الكلام في غير هذا **حوى** قوله
ذلك ما كنت منه تحيد أي تميل حاد عند تحيد جيداً وحيداً قاله فالت وفيه حيلة وذعر
عوز يربى منكم وحجر فالحيد العدد والعن النوى والنفرة عنه **حوى** وقوله تعالى حيران الحائر
والحيران الذي لا يهتدى لأمره وهو المتردد الفكر للشعب الرأى يقال منه حارحاً وحيرة فهو
وحيران والحائر الموضع الذي يحتر فيه الماء وهو أن يمتلئ حتى يربى في ذاته حيرة قال الهروي
وبه نعى الماء الذي لا منفذ له حائراً والجمع حوران قلت وطاعل وفلان غريب جداً والفلان هيران
الحائر مكان الماء لا أفضل الماء لقوله: صعدة نابتة في حائر أيما الأرج تمسكها نيل وة كلف
حديث ابن عمر الرجل بطريق الفعل فذهب حيرى الدهر فقال له رجل ما حيرى الدهر فقال

في طعم الهوام ص ١٢٠
والرر اللوام ١٨٠
أما ترى حينئذ مسير بلاها
نجا يعني كاشفاً سطحا
أعرب البيت مطلق -
وقال له جبريل

حوى

سورة الأعراف ١٤٦

صاحب كتاب صلا الله
منه في مكتبة نور علي بن محمد
المنقضية ص ٨٥٤

سورة الأعراف

حوى

ديون ذميمة إحصية
الأوى
في التاج: البرص البنية الغري
أى كلمة شقة
دوسه غمر

الحاء مع الياء

حوى

سورة الأعراف ١٤٤
سورة البقرة ٢٢٢
طالعاً في التاج: حيث
انتهى الصبياني عند التلوي

عزاه لظرفة بنه العبد
في التاج: حوى

حوى

سورة قاف ١٩
في التاج: حوى
سورة الزمزم ٧١

حوى

قال له كسبه جميل
وهو مشهور بحدابه
عقيل مرم ٢٢٦
والمنقضية ٢٩٨

لا يحب يقال حبري الدهر وحبري بشد الباء وتخفيفها وحبري خذها وحارتي الدهر
 اي بدهر واراد بقوله لا يحب لا يعرف حسابه لكثرة ودوامه على وجه الدهر **حي**
 قوله تعالى ما لنا من محيص المحيص المهرب والمعدل يقال حاصر عن الحق اي ما له عندك شدة
 ومكروه واصله من قولهم وقع في حيص يحص ويحص يحص اي شدة شديد وترك الباء
 حيص يحص اي منقلب ظهر البطن كناية عن اخذها في اهلها وفي حديث ابن عمر فاصوا حيصه
 عليه حيص يحص اي ضيقه وحاصر المسلمون حيصه ومنه في حديث ابن عمر فاصوا حيصه
 الحرام جالوا حوله يقال حاصر يحص حيصاً وحيصاً اي عدل عن ذلك وحارعه
 وحاصر بالجم والصاد المعجمة بمعنى ونشد الحامي . ولم يذكر حيصاً من الموت حيصه
 كم الصرباق والمدى متناول . يروي بالوجهين ، واما الحوص فهو خياطة الجلد ومنه حوص
 صين الصقر والاحوص شاعر معروف وليس هذا من هذه المادة ولا العنق في شيء وان كان
 الراغب ذكره هنا **حي** في قوله تعالى ويسألونك عن المحيض اختلاف الناس في المحيض هل هو
 للدم او لكانه او لزمانه او لحدوثه وهل هو مقبيل ام شاذ ومن جعله قياساً استشهد
 بقول الآخر اشكوا لك شدة البقيش وقرا عوام تنق ريشي . ولا بد من حذف صف
 او اكثر على حسب المعنى اي عن حكم المحيض او عن قربان موضع المحيض ويقال لحاضت تحيض
 حيصاً وتحيضاً ومحاضاً وقد انقضا هذه المادة وتصرّفها ومعناها وحكمها بحادث في كتبنا
 المشار اليها وبعضهم يخلط موضع مادة الحوض بين لفظا ومعنى لما فيها من معنى الجمع
ح ي ف قوله تعالى ان يحيف الله اعيا المبسّل في الحكم والجنوح الى احد الجانبين ويقال يخيف
 الشيء اخذته من جميع جوانبه والمعنى ان يخافون ان يحيف الله ان يخوف عليهم في الحكم **ح ي ق**
 قوله تعالى وحق بهم ما كانوا يستهزؤن اي حل ونزل واصابهم خراء ما كانوا يستهزؤن
 كما جاءتهم به رسلكم ولا يحق المبكر الشيء الا بانه له والاصل حق فابذل احد الضعفين حرف
 علة له الراغب وجعله نظير فانهم فارادهم وهذا ليس بجدا لاسباب في فانهم وقال
 ابن عرفة حاق به الامر لزمه ووجب عليه وعلى الازهرى الحقيق في اللغة ما يستعمل على الا
 من مكروه فعله **ح ي ن** قوله تعالى نرى اكلها كل حين . الجح في اصل اللغة لطلق الزمان
 قليلا كان او كثيراً وقبل المراد به هنا كل سنة وقبل كل سنة اشهر وقبل عدو وعشياً وحمله
 الازهرى هنا على مدلوله الاصل فالهوكا لوقت يصلح لجميع الازمان طالما ان قصرت والمعنى
 انه ينتفع بها كل وقت لا ينقطع نفعها البتة وقبل الجح يوم القيمة وقبل انقضاء الاجل وقوله تعالى
 ومتابع الجح قبل له يوم القيمة وقبل له انقضاء الاجل وقوله تعالى ولتعلن نبأه بعد حين
 اي نبأ محمد صلى الله عليه وسلم وقبل نبأ القرآن وقبل نبأ ما وحدث به والحين اما يوم القيمة
 واما مطلق الزمان وقوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر قيل معناه ساعة وقيل اربعة
 سنة والحاصل ان كل من فسر الجح بما ذكرته فانه هو بحسب خاصية المكان لانه موضوع له
 بخصوصه وحين يمكن ان كان كذا اقام به حينا وحاشيته اي ما ملئه حينا حينا وحين حين وقت
 آواه وحينئذ التي جعلت له حينا وفي الحديث تحينوا نوقم اي احببوا ما في وقت معلوم
ح ي و وقوله تعالى وان الاخرة هي الحيوان في الاصل مقر الجحوة ثم يقال باعتبارين احدهما
 ماله حاسة كالحيوانات الحساسة والثاني ماله بقاء سريدي وهو ما وصفت به الافرة
 في قوله هي الحيوان وثمة بحرفي التأكيد بان الحيوان الحقيقي السردي الذي لا يقبل لا ما يلقى

حيص

* سورة ابراهيم: ٤١
 والحيص يحص : سجد التميمي
 في التفسير اسم الصبيح توفى
 كذا هو : فقه شافعي حديث
 فيمن من ينادي برديون فيشهر
 ٤١ - ٤٢ - التميمي ينادي برديون فيشهر
 ٤٦١ - جاحصا يحص : ينادي افر
 راجع : حصة فينا
 اقيال . جله الفخر
 في صحاح الجوهري : روي عن
 ولم يذكر ان حيصا من الموت
 حيصه . وكذا في المحرر
 كما العبر باق والذي متناول
 حيص : من ينادي برديون
 الحاشية : ٤٢٤
 * سورة البقرة : ٤٤
 لا الى جعفر بن ثعلبة
 الحاشية

* قال الله ربه سجد العباد
 وقد ورد في كتاب
 العروسة : عيش
 * سورة النور : ٥٠
 ح ي ف
 * سورة هود : ٨٠ والحق
 ٢٤ : والزمر : ٤٨
 * سورة طه : ٤٧
 * سورة البقرة : ٦٠

ح ي ن

* سورة ابراهيم : ٤٠

* سورة البقرة : ٦١

* سورة ص : ٨٨

* سورة ابراهيم : ١

له الدهر والارزاق

ح ي و

* سورة البقرة : ٦٤

مدة ثم ينفى وقيل الحيوان ما فيه حياة والموتان ما ليس فيه حياة وقيل الحيوان والحياة بمعنى واحد وهذا النقصان الى ان اصله حيان يباين من حي يحيى فأبدلت الأخيرة واو او وقد اتقنا هذا في غير هذا الموضوع وقيل الحيوان يقع على كل شيء حي ومعناه من صار الى الآخرة أفلى ببقاء الأبد وحيوان عين في الجنة **حي** قوله **وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور** سماءا دينا باعتبار الحياة في الدار الآخرة فانها علينا لان هذه تنقطع ولا تنقطع والحياة عند الموت فكما يستعمل حقيقة ومجازا نحو مات الانسان وماتت الارض كذلك الحياة نحو احيى الله فلانا واخيلا لارض بعد موتها ثم الحياة يستعمل على ضرب الأول للفقوة الثانية الموجودة في النبات والحيوان **قد** **تعالى** وجعلنا من الماء كل شيء **حي** الثاني في القوة الحساسة فيه سمي الحيوان حيوانا قال تعالى وما يستوي الاحياء ولا الاموات ان الذي احيى اهلها الحي الموقى إشارة الى القوة الحساسة الثالث للفقوة العاقلية **قد** **تعالى** او من كان ميتا فاحييناه **وقد** **تعالى** الشاعر لقد سمعت لونا ديت حيا ولكن الاعيان **قد** **تعالى** والآربع عبارة عن ارتفاع العلم واليه اشار من قال **ليس من مات فاستراح بميت** انما الميت ميت الاءياء • انما الميت من يعيش كثيرا • كاستقام به قليل الرجا • **وقد** **تعالى** من ان طالب رضى الله عنه

فلو اننا اذا ميتنا نرثكم • لكان الموت راحة كل حي •
ولكننا اذا ميتنا نعنتنا • ونسأل بعد ذن كل شيء •

ومنه قوله **تعالى** ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون اى بتلذذون لما روي في الاخبار الكثير من ارواح الشهداء الخماس الحياة الاخرية والابدية وذلك يتوصل اليها بالحياة التي هي العقل والعلم وقوله **تعالى** يا ليتني قدمت لحياتي يعني الحياة الاخرية الدائمة السائدة في الحياة الموصوفها الله عز وجل فاذا قيل الله حي معناه انه الذي لا يصح عليه الموت ولا ينصف بذلك احد سواه قوله **تعالى** ولنجذتهم اعرص الناس على حياة ربنا الحيوة الثانية ونكرها لئلا نأفلقها اى على ادى ما يصدق عليه حياة لقوله **تعالى** واذا لا تمنعون الا قليلا يحكى ان بعض الاعراب من يجذرا ما مل فدا عليه قل لن ينفعكم الفرار الى الاقلية فقال ذلك القليل بطلت قوله **تعالى** فاما متاع الحياة الدنيا في الآخرة اى الاعراض الدنيوية وقوله **تعالى** ارنى انظر اليك ارنى كيف تنحى الموقى كان يطلب منه ان يري الحياة الاخرية المعطرة عن الشوائب والآفات الدنيوية وقوله **تعالى** ومن احيى اها فكنا احيى الناس جميعا اى من اقتدوها من الهيكله ونحاهما منها فكانت احيى سائر الناس لانفس لانهم يفعل مع جميعها ذلك وعليه اما احيى واميت اى اعطى من هذا قوله **تعالى** ان الله لا يستحي ان يعصم اى لا يترك واستحياء الله تعالى كراهته للشي وترك اياه فقال تعالى رقا على اليهود حين قالوا لما سمعوا اذ كثر الذباب والعنكبوت ما يشبه هذا كلام الله ان الله لا يترك ضرب الامثال بالاشياء الصغيرة كالبعوضة واقل منها لما في ذلك من المصالح وما انكروا الاعناد والآثار تورث محسنة من مثله والاستحياء تغير وانكسار بعين المستحي والله **تعالى** منزلة عز ذلك فكان حجاز كاذبا والاكث استحي وقيل لينة استحي واشتد اذا ما استحي الماء • قوله **تعالى** ولكم في القصاص حياة يعني ان اذ اعلم من يريد القتل ان يقتل منه ارتد عن القتل فحصل له حياة نفسه وحيوة من كان يريد قتله وكانوا يقتلون بالواحد العدد الكثير وقصة جناس باخذ نارا خيه كلب مشهور في العرب

حي

سورة العنبران: ١٨٥
و هو هناك: ٢٤٠ و هو فيه: ٢٠

سورة الانبياء: ٣٠

سورة البقرة: ٢٩

سورة الانعام: ١٤٠

المربوب الراعي ولا الزبيدي
وهو لذي الحية الضلع العربي

قال البيهقي:

عنه من الرعيل وهو هامة
شوا هذا الراعي وقطر النوى: ١٠٤

هو انظر فخر الخالد: ١٧٤
والاصحاح: ٥٠٠ وهو المراد بالحي

سورة آل عمران: ١٦٩

سورة العنبر: ٢٤

سورة البقرة: ٩٦

سورة الاحزاب: ١٦

سورة التوبة: ٢٨

سورة البقرة: ٢٦٠

سورة المائدة: ٣٥

سورة البقرة: ٢٥٨

سورة البقرة: ٢٦٠

انظر سبب النزول

للوامد • وهو سوط

وتفسير آية الدين في قوله

سورة البقرة: ٩٧

هذا خطأ لأنه جبايل
ابن حرة البكري المتوفى ٥٥٥

هو قائل كلبية من ربيعة القليلين
وهو سوط في قوله

فما شرع القضا من أن يقتل الواحد بالواحد كان في ذلك حياة لمن لم يجن وكنا العرب نقول حرمنا
حول هذا المعنى القتل أن يقتل وبين هذا وبين لو كرم في القضا من حيوة بون بعيد ظاهر قد يتأه
في غير هذا الموضوع والمجا بالقرص المطر الحياه الأرض بعد موتها وعليه فجلت من الماء كل شيء
حتى قوله تعالى بقلام اسمه يحيى نعم بذلك انما سماه اعلم ثمته الذنوب كما امانت غيره كثيرا من
الا انه لا يعرف بذلك فقط فان هذا قليل الفائدة قاله الراغب قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي فيل يخرج الانسان من النطفة والنطفة من الانسان والبيضة من الحي
والدجاجة من البيضة وقيل يخرج المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن قوله تعالى واذا جنبتكم
الآية الحية والاسل مصدر حتى يحيى عا بالحياء واصله الحرف صار دعاء فعنى حياه الله
اي حصل له حياه ثم جعلت الحية عبارة عن مطلق الدعاء وان لم يكن بلفظ الحياه وعلت الحية
على سلام الناس بعضهم على بعض والحيات في الصلوة من ذلك عند بعضهم كانه قيل الحياه
الحقيقة لله تعالى وحده وقيل الحيات الملك ومنه حياه الله اي ملكه وقيل معناه البقاء لله
واذا قيل حياك الله فعناه ايقاك وقيل حياه بمعنى احياء وقيل واقل يتواردان وقد قرئ
ووصى واوصى ونزل وانزل وقيل لهما في هذا المعنى وقيل الحيات هي الحية بمعنى الملك
والعنى السلام على الله الا انه خص هذا اللفظ دون قوله استلام علينا وعلى عباد الله وقوله
تعالى يسخون نساءكم اي يستفقدون في قيدا الحيوة اي يطلبون بقاء من لم يبق له بقوله تعالى
يذبحون وكما يذبحون ذكر ان الابرار يلبسون ويبيعون آباءهم خدام لهم لئلا يراه فرعون وقاله
الحكمة والخبون وليس فسر يستحقون بطون وجعله يكون حياهن وهو الفرح بشئ وفي الحديث
ان الله لا يسخي ان يعذب ذي شئبة في الاسلام اي ترك كما تقدم تقريره والا فالحياء الحقيقي
غير لائق في هذا المقام ونحن هلا وسجمل وخجل وخجل بمعنى اقبل وتجل وهما وتخي
وقوله وهل بعد ما تم زكا وجعلا بمنزلة كلمة واحدة وقد يفرح حتى ومنه في الصلوة اي قبل
لها وفيه اذا ذكر الصالحون في صلاتهم يفرحون لانه سيد الصالحين وفيه ليسال الرجل عن كل
شيء حتى عن حبه اهله اي عن كل شيء في منزله حتى الهرة وانما الله ذهابا الى النفس
الخباء مع الباء خبا قوله تعالى يخرج الخبأ الخب كل عاب وقيل كل من خسر مستور
وقيل المراد السر وقيل خب السماء المطر وخب الأرض النبات وفي الحديث ابتغوا الرزق في
خبايا الارض اي باثارها الخب والزراعة وعن الزهري قال في عروق بن الزبير رضي الله عنهما
ارزع فان العرب كانت تمثل بهذا البيت: شتيع خبايا الارض واودع بليكها لعل يوما انجاب
وجارية خجاة اي مخذرة وخجاء اي خجاء مرقه ونظر اخرى والخباء البيت لانه خجاء فيه الحرم
والخباء في موضع خفي **خب خ** قوله تعالى ويستر الخبيثين الاخيانت الاخيانت واصله من الخبث
وهو المكان المنخفض من الارض كالناط ومنه قوله تعالى فاطموا لو شهدت ببطن خبيث وقد قيل الهزير
اسك بشرآه وقوله تعالى واخبتوا اليهم اي اطاعوا وسكنت نفوسهم ومنه فخبث له قلوبهم
وبعد ذلك عن الذين والنواضع ومنه ويستر الخبيثين اي المتواضعين ومنه من اخبت الرجل اذالة
الخبث او قصده وهو المكان المنخفض كما تقدم **خب ب** الخبث والتخبث لما يكره رداءه وخساسة
واصله الروي الدخلة الجاري يجري خب الحديد وعليه قول الشاعر: سبخاه ونخبه لجينا
فاذبحا لكر عن خب الحديد والخبث يكون في العفولات كما يكون في الخسوسا وذلك يتناول
الباطل في الاعتقار والكذب في المقال والخبث في الفعل ثم قرئ المفسرون بحسب خصوص الامكان

* سورة البقرة: ١٧٩

* سورة الانبياء: ٢٠
* سورة هود: ٦١

* سورة يونس: ٣١

* سورة نساء: ٨٥

* سورة البقرة: ١٧٩
قرا نافع وابنه عامر واوصى
بالانفس... وقرأ الباقون
موصى



* سورة الطلاق: ١٧

* سورة البقرة: ٤٩

* سورة البقرة: ٤٩

* الهرويا والزاوية: ٤٧٢

* الهرويا والزاوية: ٤٧٢
* الهرويا والزاوية: ٤٧٢

* سورة النمل: ٢٥

الخباء مع الباء خبا

* الهرويا والزاوية: ٣٠٠
ورد البيت في النهاية: ٢٠٠
ولعله يوما ان تجاب وترزقا

* سورة الحجر: ٣٤

(انظر: غيب)

خبث

* لم يثبت في حاشية الزاوية
وهو مع عدة أبيات وقف
تتله في نسخة ٢٧١
* سورة الحج: ٥٧

* سورة الحج: ٥٧

خبث

* لم يثبت في حاشية الزاوية
في مفرداته حارة خبث

في هذا اليوم والاسم عليه
ولكنني معكم غير تخم
ابو موسى والبراءة
حبس -

في هذا اليوم والاسم عليه
ولكنني معكم غير تخم
ابو موسى والبراءة
حبس -

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

سورة الانعام: ١٨٠
حبل

بالركبتين والخطب الضرب على غير استواء كخطب البعير وخطب عشواء عبارة عن الاقدام على الامور
من غير تفكير في عواقبها قال زهير بن ابي سلمى ورايت المنياء خطب عشواء من نصب
ثمته ومن خطب يعقرب بن زهره وقرع كحول رجل نائم بعد العصر فركضه برجله وقل لعدو رفع عليك
انها ساعة يخرجهم بغير الحن وفيها ينتشرون وفيها تكون الجنة قال زهير كان في لسانه لكمة
وانما اراد الخطبة وخطب السراى ضرب بعضا ببعض ورقه وعبر بالخطب عن عسف السلطان فقيل
سلطان خبوط وخطب المعروف تقصف تسبها بخط الورق قال علقمة بن قيس في خطب
فوق لشاس من ندادك ثوب وكان شاس اخو ماسورا فلما سمعه قال لهم واذينه فمعه تعال
الذي يخطبه الشيطان من المشي قال الراغب يعقرب ان يكون من خطب النهر وان يكون من الاحتياط
الذي هو طلب المعروف فانه في وليس للثاني معنى لا في ذلك ولا في عليه السلام اللهم اني اعوذ بك
ان يخطبني الشيطان من المشي بل قوله تعالى لا ياتوكم خبايا الخبايا الفساد الذي يلحق الميوان
فبورنا منظر ايا بسبه الجنون وهو ايضا الرض المورث في الفكر والمقل يقال خبل وخبل وخبل وخبل
خبال وخبلة فخور خبال وخجول وخبلة فهو مخجل ومججل وخجل ومنه قول زهير:

هناك ان يستخباوا المال يخطبوا وان يسألوا يطروا وان يسروا يبلوا
الهم في نحرها واموالهم في العارم اجابوا لذلك وفي الحديث من اصاب بدم او خبل اي يجمع
يفسد الغضو والخبل فساد الاعضاء ومن شرب الخمر اطعمه الله من طينة الخبال قيل في عظام
اهل النار والخبيل الجن قالوا وس زهير: تبدل حاله بعد خال عهده تناوح حنان بهن وخبل
واخبل في عقله اصاب خبل مخ في بيت قوله تعالى كلما خبت اي سكن ليهيها يقال خبت النار
تجوى انطفأ ليهيها وسكن خرها كانه تصور عليها خبا يسترها من رماه وبعثها ومرا الاله
ان عذابهم لا ينقطع ولا يخفف وان تصور في نارهم خبؤ زبدت سعيرا وايضا لقوله تعالى في يوم
آخر لا ينظر عنهم ولا يخفف عنهم واذ اسكن ليهي النار وهي حية قيل خبت وقاحت وخذت
فاذا بطلت قبل همدت من همد الانسا اذا سكنت حركته وخبا المصباح بجو قل ضوءه قاله
وسطه كالبراع او مشج الجمل ويجو طورا وطورا خبير الحما مع التاخرت وقوله تعالى كل خمار
الختار القذار والخترة الاصل الفساد في القدر وغيره قال ابن عرفة خمر الشراب افسد نفسه
وقال الراغب الخمر القدر يخمر فيه الانسان اذا سكنت حركته وخبا المصباح بجو قل ضوءه قاله
افج القدر فهو اخضر منه فكل خمر غدر من غير عكس في قوله تعالى وخاتم البين فري بقم
وكمرها في السبع ففي الكمرانه ختم من تقدمه من الانبياء والمرسلين وقد شرح هذا بقوله

عليه السلام لا ياتي بعدى ولما استقر له هذا الوصف في فيه الشاعر يا خاتم النبى انك مرسل
ومعنى المفتوح انه جعل كاشي الذي يختم به كالطابع والقال اي لا يطبع به ويقب فيه والقى الله
ختم به الانبياء والمرسلين كما يختم بالخاتم الذي هو آلة الختم فالمكسور اسم فاعل والمفتوح اسم
قوله تعالى خاتم النبى اي يوحى في آخره طم المسك ورائحه وعن مجاهد رحمه الله عنك وقال
علقمة خطبه وقال ابن مسعود عاقبه مسك وفري خاتم في السبع اي سورون مطيب بالمسك قال
الرافع وقرن من قال يختم بالمسك اي يطبع فليس بشئ لان الشراب يحبان يطيب في نفسه فاما
ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا يفهمه طيب خاتمه مالم يطيب في نفسه وفيه نظر لانه يجوز
ان يجمع بين الوصفين وفي الخاتم اربع لغات خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم
لن طبع ومعنى الختم التغطية على الشيء والاستيناف منه حتى لا يدخله شيء والمعنى انها لا تعقل

وقد تقدمت مادة خبت
وقد تقدمت مادة خبت

ولا نفى خبراً والختم والطبع يقالان على وجهين أحدهما انهما مصدوران الختم وطبع وهو
 تأثير الشيء بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل على الشيء ثم انه يجوز بذلك تارة
 عن الاستئناف من الشيء والمنع منه اعتباراً بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب
 نحو قوله ختم الله على قلوبهم وتارة عن تحصيل اثر عن شيء اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة
 بغير منه بلوغ الامر ومنه ختم القرآن اي بلغت آخره وقيل في قوله ختم الله على قلوبهم
 الى ما جرت به العادة من ان الانسان اذا استأهل في اعتقاد باطل وارتكاب محذور فلا يكون
 منه تلفت بوجه الى الحق بورشه ذلك هيئة ثمرته على استحسان المعاصي فكما ختم بذلك على
 قلبه وعليه اولئك الذين طبع الله على قلوبهم ومثله استعمار الاعمال في قوله تعالى
 من اعطانا قلبه عن ذكرنا واستعارة الكبر في قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكمة واستعارة
 الفساق في قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية وقرئ قسيية وهل الختم مستعمل على الاسماع فيكون
 الوقف على سمعهم وليس مستولياً عليها فيكون الوقف على قلوبهم واما الابصار ففي قراءة رفع
 غشاوة ليس الختم مستولياً عليها وفي قراءة نصبها يجوز ان يستولى عليها حبسها بئنا ذلك
 في آذر والتفسير الكبير وبئنا هناك وجه جمع القلوب والابصار وافراد التمع وهذه الآ
 من اعظم آي القرآن وادها على ان الله تعالى حال كل شيء من خيراً وشريراً فأنفع أو ضرراً إيمان أو كفر
 ولما ضاق خناق المغضلة بها تأملوها تأملات ضعيفة حبسها بئنا في موضعه حتى قال
 الحبس أي يجعل الله ختماً على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم
 يعني ان الملائكة تستغفر للمؤمنين وهذا تأويل يخيف قال الشاعر في رده لان هذا الختم
 اما ان يكون معقولا فالملائكة يستغفرون عن ذلك باطلا عهد على حبس اعتقادهم وهذا محسوس
 فينبغي ان يدرك أهل الشرع وقوله تعالى اليوم نحسم على قواهم عبارة عن منعهم الكلام
 هذا وقت غير وقت آخر يتكلمون فيه وهو قوله تعالى ولا يكلمون الله حديثاً لان يوم القيمة متطاول
 مختلف الامكنة والازمنة **الحاء مع الدال خ د د** قوله تعالى قتل أصحاب الأخدود
 الأخدود شق مستطيل في الارض عامض يجمع على اخاديد واصل ذلك من خدح الانسان
 وهما العضوان النائيان المكتنفا أنفسهما وشمالاً فالحديث يستعار للأرض وغيرها كما استعار
 الوجه وتخذد اللحم زواله عن وجه الجسم يقال خدته فخذته ثم عبر بالخذد عن المنزل
 والخذاد ميسم في الحد وهو لاء فهو خضر واحضاروا ضرموا ناراً فمن أظهر الأيمان القوم
 في تلك الاخاديد في قصة استوفيناها في غير هذا **د د** قوله تعالى يحادعون الله الحناء
 من الخدع وهو الفساد وانفسدوا طيب الريقا الذي خدع ثم فتره عن المكر والكيد لما فيها
 من الفساد وقيل الخدع انزال الفرع عما هو بصدده بما يريد به على خلاف ما يظهر ومنه الخدع
 لموضع خفي في البيت والخذعان عرفان مستبطنان سمياً بذلك لحناءهما في **الـ**
 تلتجوا الحي حتى وجدتيه ووجعت من الإصفا لئلا وأخدعا **الـ** فالأخداع اظهار خلافاً بما بينه
 ومنه ان المنافقين يحادعون الله يريدون بجادعون رسولهم والمؤمنين باظهار الايمان وابطال
 الكفر وقوله يحادعون الله يريدون بجادعون رسولهم وقد جعل محادعة رسولهم كما وجبه تعالى
 وهو ممن لا يجوز عليه الحناء شبيهاً على عظم ما خادعوه كما جعل مبايعته في قوله تعالى ان لا
 يبايعونك انما يبايعون الله وفي هذا شبيه على امرين أحدهما الدلالة على فطاعة فعلهم
 والثاني عظم قدر رسولهم والمؤمنين فقول أهل العربية انه على حذف مضاف بالتسببه الى

* سورة البقرة: ٧١

* * *

عن أبي بكر
* سورة محمد: ١٦٠

* سورة التين: ٨١

* سورة الاسراء: ٤٦

* سورة المائدة: ١٣٠

* قرأ حمزة:

قسيية وقرأ

الباقر: قاسية

والاصل في قاسية:

قاسية: لأنه صا

قاس يقسو قفلوا

الواو ياء لما قبلها

من الكسرة ياء الاصل

في قسيية قسيوة

فقلوا الواو ياء واو دعو

الباقر: قاسية

أخذاً من القرآن

* سورة يس: ٦٥

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

* سورة البروج: ٤٠

انني لم أغفر شئ من الخرافة • اني مرفع الاناف يشير الى عزيمتهم والعرب تقول بانفسهم اني تكبر ولا يفعل ذلك الا من له عز ومنة ولما كان هذا العفو ليس تعالى في معنى العز والمنة والمغفرة • جعل الله سمة ذل هذا الشخص على محل العز من غيره والسمة العلامة والفتى مستلزمة عار لا ينبغي عند الله ان يخرج عتافه فانه اشهر له اذ لا يمكن خفاؤه ابداً **خرق** قوله تعالى وخرقوا له سنانا بغير علم اي اختلفوا في ذلك وكذبوا واصل الخرق قطع الشئ على سبيل الفساد من غير تدبر ولا تفكير وهو عكس الخلق وبغير ذلك عن الحق وقوله الخلم وعدم الضاعة يقال رجل اخرق وامرأة خرقاء وهو ضد صناع قاله والرمة • تام الخ الح ان تقف السنانا على الخرق واضعة اللسان • ان وذلك انه لما رأى مية اراد ان يعمل بشئ ليكلمها فخرق ذلن ثم جاءها فاضا الى ذلن فخرقها فخرقها لاسناع فولى وعلى كفه دلوه وقطعة جبل ضالت باذ الرمة والرمة قطعة الجبل فخرق بذلك واشتد فصدته التي فيها هذا البيت وهما شبيهت الريح هتيل ريج خرقاء والخرق الاحرق وفي الحديث ما كان الخرق في شئ الا سانه وما كان الرفق في شئ الا ازاره واستعير منه الخرق: وهي اظفار الخرق توصلا الى الحيلة والخرق شئ يلبس به كانه يخرج لاطهار الشئ بخلافه ومنه خرق الغزال بخرق اذ لم يحسن العدو وباعتبار القطع قيل خرق الثوب وخرقته وخرقت المفاضة وهي خرقاء وخرق وخرق وذلك مخض بالقلوات الواسعة اما لاختراق الريح واما لخرقها في سعتها وخص الخرق بن تحرق في السماء والخرق نف الاذن ومنه صق اخرق وامرأة خرقاء اي متقوية الاذن ومنه الحديث نهي ان يصح بالشرقاء والخرق ما في اذنها نفق سنانا قوله تعالى انك لن تحرقوا الارض اي لن تنفيتها بشدة وطناك وقيل لن تقطعها عرضاً وطولاً وفي السقينة خرقاً فالمراد بنفها ويقال خرق وخرقاً وتحرق وخرق وخلق وتخلق وتلك قاتل شئ وخرص وتحرفن كلها بمعنى اقرب وكذب وفي حديث فاطمة حين زوجها فلما اتممت فلما اتممت دعائها نجاءت خرق من الحياء اي جملة من قلوبهم خرق الغزال خرقاً اذا تخبر من الفرق والخرن ستر الشئ وحفظه ومنه حازن المال وقال امرئ القيس: اذ المرء لم يحزن حلياً لسانه فليس على شئ سواه يحزان • يقال خزن المال اي ستره وغيبته والخرانة في الاصل مصدر وهي عمل الخازن كالامارة والولاية ثم اطلقت على موضع الشئ المخزون فيه وقيل في قوله تعالى والله خزان السموات اشارة الى قدرته على ما يريد ايجاداً وقيل الى الحالة التي اشار اليها حلياً السلام بقوله فرغ ربك من اربع الخلق والخلق والرزق والاجل وقوله تعالى ولا اقول لكم عندى خزان الله قيل اراد مقدوراته التي تنفع الناس لان الخزن ضرب من المنع وقيل هو قوله للشيء كن وقيل جوده الوسع وقدرته وقال ابن عرفة ما خزنه فاستره يقال للستر من الحديث مخزن واشتد لان مقبل: بازع الباهيا التي مخزن في من الاحاديث حتى ازدون لي لينا • وقال ابو بكر معناه علم غيوب الله وقيل للغيوب خزان لا استنارها وخفائها قوله تعالى وما انتم لبحاوين قيل يحافظون له بالشكر وقيل اشارة الى قوله تعالى افرايت الماء الذي تسربون له المثلون وقيل اشارة الى قوله تعالى فاشكاه في الارض وانا على ذماب به لقادرون اي نحن المحازنون له لانتم وقوله تعالى سألهم خزنتها جمع خازن نحو وحادم خدم سمو بذلك لانهم يحفظون جهته ومن يدخلها كقولها تعالى كلما اراد وان يخرجوا منها اعيدوا فيها فالحزنة كالحفظة معنى مجتمعاً وخرن اللحم اذا شئت وذلك اذا ادخر وخرن حصل له شئ فكيف بذلك

خرق

• سورة الانعام: ١٠٠

• هو غيلان بن عتبة

• شاعر أصمعي

• توفي سنة ٧٣٥ م

• لا يرد في الكوفة

• والبصرة عاصم صبر

• والفردق: توفى

• في البادية له ديوان

• شعر مطبوع في مجلد به

• أصدره مجمع اللغة

• العربية بدمشق

• سوريا

• الهادي والامير

• سورة الانعام: ٢٧

• سورة النمل: ٧١

• الهادي والامير

• فلما أصم دعاها

• سورة النمل: ٧١

• الخاء مع الزاي

• خزن

• وهذا البيت مشهور

• الزمخشري يابن أسامة بن

• وانظر ديوانه امرأ القيس

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

• سورة النمل: ٧١

سورة الشعراء: ٨٧

خزوة

الزانية: ٢٠
غير خزايا ولا ندامي -
ولا نادميه -

سورة التوبة: ٨١

سورة الزمر: ١٩٠

سورة هود: ٧٨

سورة طه: ١٣٤

الحاء مع السين
خ س

سورة البقرة: ٦٥
والاعراف: ١٦٦
سورة المؤمنون: ١٠٨

سورة المائدة: ٤

خ س

سورة الرحمن: ٩٠

سورة الزمر: ٨٥
هود: ٨٥ والثوب: ١٨٢
سورة المؤمنون: ١٠٢

سورة المطففين: ٢٠

خ س

سورة البقرة: ٨١

الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠
الزانية: ٢٠

الحاء مع السين
خ س

خ س

سورة البقرة: ٨١
سورة الزمر: ٨٥
سورة المؤمنون: ١٠٨
سورة المائدة: ٤
سورة المطففين: ٢٠
سورة الزمر: ٨٥
سورة المؤمنون: ١٠٨
سورة المائدة: ٤
سورة المطففين: ٢٠

عن ننته كراهية لذكر ألتن خ زى قوله تعالى ولا تخفى يوم يبعثون أى لا تخفى ولا
وقيل لا تخفى وأصله من قولهم خزى الرجل لحقه انكساراً ما من نفسه أو من غيره
فالاول هو الحياء المفرد ومصدره الخزية يقال منه رجل خزيان وامرأة خزيا والجمع
خزاياء وفي الحديث خزي خزايا ولا مقصود به والثاني هو ضرب من الاستخفاف ومصدره الخزي
وتنطبق ذل وهان فان ذلك من نفس الانسان وقيل لك المصدر المثلون ايضاً والمثلون بالفتح
محمود وفي الضم مذموم ورجل خزي واخرى يجوز ان يكون من الخزي والخزية قوله تعالى
يوم لا يخزي الله النبي فيمثل ان يكون من الخزية والخزي والآول اقرب وقيل بالعكس وقوله
من يدخل النار فقد خزيته قبل الاولي ان يكون من الخزية وليس بشئ بل من الخزي أى فقد الله
واسته قوله تعالى ولا تخزون في ضيقى أى لا تقصصوني فهو من الخزية وقيل خزي عكسه ذلك
وهو أن وقيل فيضحه وقوله تعالى من قبل ان يذل وتخزي قبل تهون والآولي ان يكون من الخزية
لان اذل يفهم الهوان واما خزونة اخرون بمعنى مسته فهاذ أخرى ومعنى آخر الحياء مع
السين خ س قوله تعالى فودة خاسئين اى ذلاء والخاسي هو الصاعد القوم وقيل بعدين يقال
خسا وخسي اى بعدته فابتعد وخسأت الكلب اى زجرته وقيل كى قوله تعالى اخسوا فيها
انه يجوز ان يكون بمعنى ابدوا وان يكون بمعنى تزجروا كما تزجر الكلب وقوله تعالى ينطقها ليك
البصر خاسياً أى منكساً عن مكانه وقيل مزجراً وذلك الجاز ولذلك قال بعده وهو خير
اى كليل تقبان واما الخس اى القرد فعيل منه مجهول وقيل بلا صلا اى اكثر فيكون من هذه المادة
لان القرد فيد بعد عن خين خ س والخس والخسران نقصان المال وغالب استعماله في الخارات
والمعاملات والقياسات قال تعالى ولا تخسروا الميزان اى لا تنقصوه وتخروا طريق العدل لقوله
تعالى ولا تخسروا الناس اشياء هم وقيل هو اشارة الى تعاطيها لا يكون ميزانه يوم القيمة
خاسراً فيكون حين قبل فهم ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم وقولهم خسروا
شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخرها ولا خسران اكثر من عدم جميع رأس ماله يقال
خسرت واخسرت اذ انقصته قال تعالى واذا كالوهم او وزوهم يخسرون أى ينقصون خ س ف
قوله تعالى فخرنا الخس الخس الخس اى فخرنا الارض به وجعلنا ما به محزونة كاتبرق بالوتد
يقال خسفه الله وخسف به وقيل الخسف شروخ الارض بما عليها ومنه الخسيف وهى البئر المحفورة
وفي جنان يخرج منها ماء كثير وسأل العباس عمر رضى الله عنهما عن الشعراء فقال لا امرى القيس
ساقهم خسف لهم عين الشعراء استعار ذلك ومن الجاح: وقد مر رجلاً ان يخسفر أأ خسفت
مكان الدال قال القيني اصله ان يربط الدابة على غير علف فاستعير للتذليل وقيل الخسف النقصان
قاله الاممى في قول علي من ترك الجهاد سئم الخسف وقيل اصل ذلك من خسف القركا ثم تصوروا
فيح مهانة وذلة لا الشاعر س ولا يقيم على منبهم براديه الا الاذلان غير الخي والتود
هذا على الخسف مربوط برتبة وذاليج فلا يرثه له احد ويقال خسف القرد وكسفت الشمس الخسفي
والكسوف لها وقيل الخسوف والكسوف فيها الا ان الكسوف لذهاب بعض ضوءها والخسوف لظلمة
كله ولنا في كلام أطول من هذا واعتبر من خسوف القرد هاب الصقور يقال خسفت عنه فحاسفة
اذ اغارت واخذ ذلك من خسفت الارض شبه صورة ومعنى الحاء مع السين خ س ف
قوله تعالى كما هم خسب مسندة شبهه المنافقين في قوله عتابهم بالحسب ثم لم يكفهم حتى جعلهم مسندة
غير منفع به وقرئ بضم السين وسكونها في السبع وهما جمع خشبة كالقندم في ثمر ونحو أنها

استوا هذا لا يجتمعان في حرف
والصغير هـ شـ عـ هـ لـ جـ زـ يـ ا

الهروء واللاية ٢٤

سورة المؤمنون ٢٤

خشع

سورة الشورى ٤
سورة الحديد ١٦

سورة طه ١٠٨
سورة القمر ٧

سورة الشورى ٤٥

سورة فصلت ٢٩

سورة الحج ٥٠

سورة الواقعة ٩٤

سورة الزلزلة ١

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

وَيَسْتَعَارُ الْحَسْبُ لَوَ قَاحَةُ الْوُجْهِ وَصَلَابَتُهُ فَيَقُولُ وَجْهَهُ خَشِبَ لِقَوْمِهِ وَجْهَهُ كَالْفَصْح
قَالَ وَالْفَصْحُ هُنَّ وَجْهَاتُ فِي الصَّلَاةِ • وَخَشِبَتِ السَّيْفُ صَقْلَةً بِالْخَشْبَةِ • وَاسْتَعْرَدَ لَكَ
الْبَعِيرَ الَّذِي لَمْ يَرْضَ فَيَقْبِلُ جِلَّ خَشِبَتِ كَمَا يَقَالُ سَيْفٌ خَشِبَ أَيُ حَدِيثِ الْعَهْدِ بِالصَّقَالِ
وَالْأَخْشَانِ جِلْدَانِ كَمَكَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِبَ فَوَاحِشٌ أَعْيَارُ الْقُوَّةِ الْخَشْبُ وَخَشِبَتِ الْأَمَلُ
أَكَلَتِ الْخَشْبَ وَقَالَ عَمْرٍو خَشِبُوا الْخَشْبُ شَبَّوْا بِالْبَاءِ أَيْضًا كُلُّهُ بِمَعْنَى الْمَشُونَةِ مُطْلَقًا وَنُحْشِبُ
خُشْعٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ أَيُ سَالِيُونَ مِنْهُ لَوْنٌ وَالْخَشُوعُ الْمَخْضُوعُ وَالتَّذَلُّ
قَالَ لَبِثَ الْخَشُوعُ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ الْخَشُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخَشُوعَ فِي الْبَدَنِ وَالْخَشُوعَ فِي الْقَلْبِ وَالْمَعْرِ
وَالْمَشُورَتِ قُلْتُ وَلَيْسَ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَطَلَبْنَا عَنَّا فِيهِمْ مَا خَاضِعِينَ أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ •
وَحُشِفَتِ الْأَصْوَاتُ أَيُ انْخَفَضَتِ خَشْفًا أَبْصَارُهُمْ أَيُ ذَلِكَ مِنَ الْخَوْفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَنْظُرُونَ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ • وَقَالَ الرَّاعِي الْخَشُوعُ ضَرَاةٌ وَكَثْرًا مَا يَسْتَعْلَقُ فِيهَا يَوْجُدُ مِنَ الْجَوَارِحِ وَالضَّرَاةُ
كَثْرًا مَا يَسْتَعْلَقُ فِي الْقَلْبِ وَلِذَا لَكَ قَبْلَ فِيمَا رَوَعَا ذِائِرُ الْقَلْبِ خَشِفَتِ الْأَصْوَاتُ قُلْتُ وَقَدْ
عَلِمَ السَّلَامُ رَجُلًا يَعْنِي فِي صَلَاتِهِ فَقَالَ لَوْ خَشِعَ قَلْبُ هَذَا خَشِفَتِ جَوَارِحُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى
الْأَرْضَ خَاشِعَةً اسْتَعَارَ شَبَّهَا حِينَ مَحَلَّهَا بِالذَّلِيلِ السَّائِكِينَ ثُمَّ قَالَ فَإِذَا أُنْزِلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءُ
أَمْرَتْ وَرَبَّتْ وَقَالَ الرَّابِعُ نَبِيَّهَا عَلَى تَرْغُهَا لِقَوْلِهِ رُبَّتِ الْأَرْضُ إِذَا أُنْزِلَتْ الْأَرْضُ
وَلَا مَعْنَى لَهَا هُنَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْكَبَّةُ خَشْفَةً فَدَحِيتُ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهَا هِيَ الْخَشْمَةُ وَالْأَخْمِيَّةُ
بِالْأَرْضِ وَانْتَدَى الْإِسْنُ زَيْدٌ جَارِعَاتُ الْبَلَمِ خَشْعُ الْأَوْدَانِ يُسْتَقْبَلُ صَبَاحُ الْمَذْبُوحِ
وَيُرَوَّى خَشْعُ شَيْءٍ قَوْلُهُ تَعَالَى يَخْشَعُونَ النَّاسُ الْخَشْيَةَ اسْتَدَ الْخَوْفُ وَقِيلَ خَوْفٌ بِشَوْبِهِ
تَغْطِيهِ الْخَوْفُ مِنْهُ وَكَثْرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ عَنْ عِلْمٍ مَا يَخْشَى مِنْهُ وَلِذَا لَكَ خَصْرُ الْعِلْمَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
أَنَّا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعِلْمَاءُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَخْشَى الَّذِينَ لَا يَسْتَشْعِرُونَ الْخَوْفَ عَنْ مَعْرِفَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَلَا تَقْلُوبُوا أُولَئِكَ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ أَيْ لَا تَقْلُوبُوا مَعْتَقِدِينَ لِحَاقَةِ أَنْ يَلْجِئَهُمْ إِمْلَاقٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
لَمَنْ خَشِيَ إِلَهَ تَعَالَى خَافَ خَوْفًا أَقْبَضَهُ مَعْرِفَةً بِذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ خُشْعٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ كَانَ بِهِمْ
خَصَاصَةٌ أَيْ قُفُورًا وَاسْتِثْلًا مِنْ خَصَاصِ الْمَيْتِ وَهُوَ فَرْجَةٌ عَنِ الْفُسْطَةِ قَبْرٌ مِنَ الْفَقْرِ بِالْخَصَاصَةِ
كَأَمْرٍ عَنْهُ بِالْحَلَّةِ وَالْخَصْبَتِ مِنْ قَصَبٍ وَتَجَرُّوْا ذَلِكَ لِمَا يَرَى مِنْهُ مِنَ الْخَصَاصَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَأَنْفِقُوا مِنْهُ لِمَنِ تَشَاءُونَ الَّذِينَ تَطْلُبُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً الْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ أَيْ لَا يَخْشَى الظَّالِمِينَ
بَلْ تَقْتَضِيهِمْ وَبِعَمَلِكُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ مَنْ يَخْشَى • وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ الْقُرْآنُ أَهْلٌ اللَّهُ وَخَاصَّتُهُ
وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَفِضِ وَهُوَ تَقَرُّرُ بَعْضِ الشَّيْءِ بِالْأَشْيَاءِ فِي الْجَمْعِ وَبِمَقْنَاهُ الْخَفِضُ وَالْإِخْفَاصُ
وَالْخَفُوضِيَّةُ وَذَلِكَ خِلَافُ الْعُومِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ
وَقَالَ الْحَدِيثُ بَادِرُوا بِأَعْمَالِكُمْ سَنَاءَ الدَّجَالِ وَكُنْوا خَوْفِيَّةً أَحْكَمُ بَعْضُ الْمَوْتِ تَصْغِيرُ خَاصَّةً
خُشْعٌ قَوْلُهُ تَعَالَى يَخْشَعُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ الْخُشْفُ تَطْبِيقُ بَعْضِ جُلُودِ النَّمْلِ عَلَى بَعْضِ
فَاسْتَعْرَدَ لَكَ الْخُشْفَ مَا ذَكَرَ بَوْرُقَ الْجَنَّةِ عَلَى بَدَنِهِمَا لَمَّا زَالَتْ عَنْهُمَا لِبَاسُهُمَا قِيلَ هُوَ وَرَقُ الْبَيْتِ وَفِي شِعْرِ
الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ بِهِ سَيِّدُ نَارِ سُلُوكِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قُلُوبِهَا طِبْتُ وَالظَّالِمُ
مُسْتَوْدَعٌ حِينَ يَخْشَعُ الْوَرَقُ • يُشِيرُ لَكَ أَنْ كَانَ مِنْ حِينَ كَانَ ابْنُ آدَمَ وَأُمُّهُ عَوَارِفُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ
مَعْنَى الْآيَةِ يَجْعَلُونَ فِيهَا خُشْفَةً وَقَالَ الْوَرَقُ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا لَا تَرْتَخِفُ وَخُشِفَتِ الْخُشْفَةُ
نَفْسُهَا قُلْتُ وَالْخُشْفَةُ هِيَ الْخُشْفَةُ الْفَرْشُ وَكَسَانُ نَعْلِ الْكَبَّةِ خُشْفًا فَلَمْ يَقْبَلْهُ الْخُشْفُ فَبَدَّلُوا
وَجَعَلُوا الْخُشْفَةَ عَنْ الرِّزَانَةِ فَيَقْبِلُ فَلَا يَخْشَعُ الْعَقْلُ ضِدُّ تَخْفِيفِهِ وَالْخُشْفُ مِنَ الطَّعَامِ قِيلَ

الهروء واللاية ٢٤

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

سورة الحديد ١٦

فيل وحقيقته ما جعل من اللبن ونحوه في خضفة فيستلون بلونها **خ** من قوله تعالى فاذا
هو خضيه نيين اي شديد الخضومة الكثيرة والخضومة المتازعة واصلا من خضم
الموالق وغيره وهو ناحيته وجانبه وذلك ان كلا من المتخصصين يأخذ في ناحية وجانب
فيل الذي اخذ به صاحبه وفي الحديث فليست الدنيا في خضم فراشي اي جانبه وقيل سهل
ان خضف يوم صيفين هذا امر لا يشك والله خضم لا انفخ خضم من اي جانب والخضف يقع
فوق احد المذكور ولضد بها يقول رجل خضد ورجل خضه وامرأة خضمت لانه في الاصل مصدر
وقد يطابق قوله تعالى هذا خضمان قلنا وبنيه فربما ان خضمان ولد لبن قبل ان خضمو فهو نظير
وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا والمضة الخضم بالخضومة وقوله تعالى وهو في الخضام
عربيين الخضام مصدر خاصته اخاصم خضاما ومحاصمة وتبع الخضام للواحد المذكور وغير
كالخضم وأشار بذلك الى انهم نسبوا الاناث لله وهن غير مبيتات في الخضام لغيرهن وقيل
ما خاصنا امرأة الا وخضت والجمع الخضام وخضوم قوله وهم يخضمون اي فامر الدنيا
بغيرها نائيه وهم مشغولون بما شهه كقوله بقة واصله يخضمون فادغم وفي الحرف
قرأت وتضريف كثيرا في غير هذا **الخاء مع الهمزة في** وقوله تعالى وسيد محض
فيل هو الذي خضد من شوكه وعري يقال خضدت العن من ورقه وشوكه اذا خضتها عند
خضد شوكه اي كسر ومنه استعير خضد عنق البعير اي كسر يقال خضدته اخضد خضدا
واخضدا الخضا اذا هو محضود وخضديد وخضد كلاهما بمعنى محضود وقيل
المحضود الذي امتلأت اغصانه ثم موضع الورق والخضد ايضا سدة الاكل ورأى معوية
رجلا يجيد الاكل فقال لانه لم يخذ **خ** من وقوله تعالى فخر جنانته خضرا الخضر الورق الاخضر
وقيل كل شيء ناعم فهو خضر ومنه استعير الدنيا حلوة خضرة اي غضة ناعمة طرية والخضر ايضا
ضرب من الكلام اهل اصل غامض في الارض كالنصي والصلبان وخط على رضى الله عنه فخر
عمره فقال الله سلط عليه فخره فخره الذي لا يزال يلبس فروتها وبكل خضرتها قال عمر
بني مينا واعمها والخضرة احدا لالوان وهي بين السواد والبياض ولكن الى السواد اقرب
ولذلك يفرق عن السواد بالخضرة وبالعكس ومنه سواد العراق لكثرة شجر الخضر وهو له
مدامتا ان قيل سواداوان لشدة رينها وهو الحسن من ان يقال غير عن الخضر بالسواد وكثيرة
خضراء عليها من الحديد الاسود الذي يلبس عليه خضر وقوله تعالى يلبسون خضرا جمع الخضر
وخضر المحضوع الى الامر وخضراء وهي عن بيع المخاضع اي بيع البقول والترقبان بدو صلا
خ من الخضر الانقياد والندال ومنه قوله تعالى فظلت اعقابها خاضعين وخضوع يكون
لازما ومتعدا يقال خضعه فخضع اي قدته فانقاد وقوله تعالى فلا تخضعن بالقول لا تانله
بما خضعت لمرأة بكلامها وخضع لها بكلامه الا انه له والانه لها وخضعت لمرأة فطعته ولم
اخضع اذا كان في عنقه نظام من والخضوع كما تقدم بقراب الخشوع وتقدم الفرق بينهما **الحاء**
مع الطاء في **خ ط** وقوله تعالى ان قتلتموه كان خطا كبيرا وقوله لان عرفه يقال خطي في دينه
اذا انتم ومنه الآية الكريمة واخطأ اذا سلك سبيل خطا عامدا او غير عامد قال ويقال
خطي في معنى اخطأ واستدل امرئ القيس : يا لهف نفسي اذا خطئ كاهلا وقال الازهرى
الخطيئة والخط بالاثم يقال اخطأ اذا تعدى خطا اذا لم يتعد خطا وخطا والخط بالاسم يقوم
مقام الاخطاء وهو ضد الضواب وفيه لغتان القصر وهو الجيد والشد وهو قيل ويقال لمن اراد

خ

* سورة النحل ٤١
ويس ١١

* الهرويا والاراية ٢٨
- في جميع الفرائض -
* الهرويا والاراية ٢٩

* سورة الحج ١٩٠
* سورة الحرات ٩
* سورة الفرقان ١٨

* سورة يس ٤٩
* وردت بضمة هاء
في قوله لا اله الا الله
وأقرها حمزة

خ ض د

* سورة الواقعة ٨١

* الهرويا والاراية ٤٠
* سورة النفا ٩٩

خ ض و

* الهرويا والاراية ٤١
* الهرويا والاراية ٤٢

* الهرويا والاراية ٤٣
* سورة الرحمن ٦٤

* سورة الكهف ٣١
* ويلبون نيا فخره

* الهرويا والاراية ٤٤
* سورة السجدة ٤٢
* سورة الفرقان ٢٠

الحاء مع الطاء
خطا

* سورة البقرة ٣١
* قال امرئ القيس :
يا لهف هنيء خطي لا هلا
القائلين اللحن الملاط
غير مقيده حسبا وناطلا

وأخذ خطيئاً وأصل فخذ لأن السفن تجلب الأرباح إلى سيف البحر وما حوله من
 الأقرى وهي تسمى بالخط لما قد منا فسميت أرباحها والخط الطريق الرمز هذا الخط
 والخطيطة الطريق تجمع على خطا خط كطريقة وطراف والخطيطة أيضاً أرضاً تطل على
 أرضين مطورتين كالخط المنرف والخطبة أيضاً الحالة استعان من الطريقة ومنه قول الشاعر
 هما خطنا أما إنساناً وميتة؛ وأما ديم والقفل بالمرأه • أي هما حالتان ويروى برفع
 اساروجن وفيه بحث آتقاء في غير هذا الكتاب والخط والخطبة ما اختطه الإنسان
 لنفسه وحضره وفي الحديث أنه ورث النساء خططين دون الرجال وكان قد أعطى النساء
 خططين أسكنهن بالمدينة وفي حديث معوية بن الحكم أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
 فقال كان نبي من الأنبياء يخط فمن وافى خطه علم قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحارثي
 بمقي الخيم وهو علم قد تركه الناس فينا في صاحب الحاجة إلى الحارثي فيعطيه حلوانه فيقول
 أقدم حتى أخط لك قال وبين يد الحارثي غلام معه مئيل فيأتي إلى أرض رخرة فيخط الأرض
 على عمل ثلاث طبقة العدد ثم يحورها على مئيل خطين خطين فإن بقي منها خطان فهي علامة نبح وإن
 بقوا واحد فهي علامة خيبة وتسمى الاسم خط ف قوله تعالى يحطف بصارهم إذا أخذوا بسرعة
 وقبل الاختلاس بسرعة يقال أخطفه يحطفه وحطفه يحطفه وقرئ قوله تعالى إلا من خطف الخطفة
 بالوجهين في السبع ولم يقرأ يحطف فيها إلا بالفخ وأما في الشاة فقد قرئ فيه بالوجهين وفي
 هذا الحرف قرأت كثير وتضرب متسع لأحاجه لنا بيانه ههنا وأختطف الشاة وتحطفه
 ومنه ويحطف الناس من عورتهم أي بالتهيب والاعارات واستلاب النفس والأموال في
 كل بدو وحض خلاص مكة ومحافلها فإن أهلها آمنون بذلك والخطاف الطائر يصور أنه
 يحطف شيئاً في طيرانه والخطاف أيضاً الحديثة التي تدور عليها البكرة وهو أيضاً ما يخرج باليد
 إذا وقع في الركبة لما فيه من الاخطاف والجمع خطاطيف قال الشاعر يحطاطيف جحر في حال امتنية
 تمبها أيد المليك نوازع • وباز يحطف أي يحطف ما يصيد والخطاف الخنازير شدة السر
 وأخطف الحشا أي ضامرة كان حشاها ما يحطف بغيره من الحاصرة وفي الحديث نهي عن الخطفة
 هي ما يحطفه الذئب من الشاة وهي حبة كبد فلا يجوز أكلها وفيه حيلة له خطيفة هي أن يبدد
 دفيق على أن يطيخ فيلقعه الناس ويأخذونه بسرعة فحطف • قوله تعالى خطوات قرى خطوات يعتمتن
 وقمة وسكون في السبع وهي مع خطوة بالضم وقرئ خطوات يعتمتن فخطوة اسم لما بين القمتين
 حال المشي وبالفخ المزة والمعنى لا تسلكوا مسالكهم ولا تخطوا طرائفهم فلا تذهبوا في طرق يدعوكم
 إليه وهذا من أبلغ الاستعارات جعل ما يوسوس به إليهم كطريقة طلب منهم سلوكها وجعله دليلاً
 فيها وجعله واطين عقبه كأنه المسافة عقباً ليليل الماهر بالمصاراة فلا تعدو خطوه وهذا
 المدول عن ما لو قيل لا تتبعوا الشيطان أو امره الخاء مع الفاء خ في فت قوله تعالى يخافون
 بينهم أي يتسارون وأصله من الخوف وهو ضعف الصوت قال ولا تخاف بها أي لا تسرها
 فلا يسمعك من خلفك وأصل الخوف السكون ومنه خفت الميت ومنه ذلك فانظروا وهم يخافون
 أي ليس بعضهم إلى بعض لأنهم يسمعون المساكين وفي التفسير قصة مشهورة وقال الشاعر
 وشتان من الخفت والمنطق الجهر • وقوله بعض المولدين لم يبق إلا نفس خافت وخ في قوله تعالى
 وأخفض لهم جناح الذل أي ألين لهم جانبك ومقالك والخفض ضد الرفع والخفض اللين في السر
 والخفض الدعة ومنه خفض العيش والخفض الصناعات ضد الرفع الصناعات وغيره لأنه كثر أو جهر على

نسبه الجوهري في
 الصحاح ١٠ خطا بط

• هو وروى الزاوي ٤٩

• هو وروى الزاوي ٤٩

• سورة البقرة: ٢٠

خطف

• سورة البقرة: ١٠

• قرأ الحسن: خطف

• يوحنا: خطف

• أنظر التوراة: ١٠٢

• سورة العنكبوت: ٦٧

• هو المائدة: ١٢١

• هو وروى الزاوي ٤٩

• سورة الفتح: ١٧٨

خطو

• سورة طه: ١٠٢

الخاء مع الفاء

خفت

• سورة البقرة: ١١٠

• سورة الفم: ٢٠

• بنسبه الجوهري في

أخطب جهر: ١٠٢

خ في

• سورة الإسراء: ٤٤

لسابهم مكنة تخليدا لاهل الكاثر وقد حققنا هذا في الاحكام والتفسير ولو افضى التبايد
لما جاء مع لفظ الابد واجاوعه بارادة التاكيد والاصل قدمه وقبل اصل الخلود
تبرأ لشي من اعراض الفساد ويقاوم على الحالة التي هي عليه والعرب تصف بالخلود كل ما يتا
تبعين وفساده ولذلك وصفت الايام بالحوادث طول مكثها لا دوام بقائها وقالوا في الغيت
وهمل سبعين الاسعيد مخلد في قليل الهكوم ما يثبت باوجال • ويقولون لمن يتباطأ
شبهه مخلد يقال خلده خلودا اذا بقي زمنا • فلو كان مجدا مخلدا لدهر واحدا •
خلدت ولكن ليس حتى يجال • ودابة مخلدة التي تخرج تناياها ويبقى الى ان يخرج رباعتها
والخلد اسم للجر الذي يبقى من الانسان على حالته فلا يتغير تغيره مادام الانسان حيا • لا الاعد
ثم استعمل للنفس دأنا يعني ان اصله المكث الطويل والخلود في الجنة بقاء الاشياء على الحالة
التي عليها من غير اعراض للكون والفساد عليها • والخلد الظن ولذلك قالوا وقع في خلدي كذا
وقوله تعالى ولكنه اخذ الى الارض اعطيان وسكن الى ثنائها وكن اليها طائنا • مخلد فيها
قوله تعالى ولذان مخلدون • قيل متقون كاهل الجنة وحقيقته انهم لا يتغيرون عن حالتهم التي هم
عليها من الوصاف وسن الحديث وقيل مقرطون اي يكون في اذانهم القرطه اي خلق من ذهب
وفضة والجمع خلدة والواحد خلدة كما تقدم يقال قرطه وقوطه والاخلاد السعية او الحكمها
ومنه ولكنه اخذ الى الارض اي حكم بذلك طائنا منه كما تقدم **خل** ص قوله تعالى ان كان مخلصا
المخلص اصل المخلص من الشيء وعدم الشك فيه وقرئ مخلصا بكسر اللام بمعنى اخلص نفسه و
طاعته لله تعالى ويفتحها ان الله تعالى اخلصه واصطفاه بقوله تعالى اني استظفبك على الناس
وكل ما في القرآن من هذا اللفظ اذا لم يكن بعد الذين قرئ بالعوجين على هذين المعنيين نحو ان
من عبادنا المخلصين بخلاف مخلصين له الذين فانه لا يليق به الفتح وقبل المخلص الصافي نقلا
آخرون الفرق بينهما ان المخلص ما زال عنه شوب بعد ما كان والصافي اعم من ذلك يقال
خلصت فخلص خلوصا • قال الشاعر • خلاص الحرم نبع البدان • ويقال المخلص والمخالصة
كان الساء للبالغة مخور واية قوله تعالى خلصوا نجيا اي افرقوا وتميزوا اخلصن وقوله
ويحمله مخلصون • راجع الى ما قدمناه من انه التبري من الشيء فاخلص المسلمين كونهم تبرؤوا
مما تدعيه اليهود من التشبيه والنصاري من التثليث وقوله تعالى انا اخلصنا من محالصة
ذكرى اذار اختبرناهم بمحسنة خلصنا هاهم • قرئ باضافة خالصة لذكرى وبعد ما في السبع
وقد بينا وجه ذلك في الدزوال نقد وغير ذلك وقوله تعالى استخلصه ليقضي اي اختص
مضطظياله لا يشركني فيه غيري والاخلاد ص قصد المعبود وحده بالعبادة كما قال ولا يشرك
بعبادة رب احد **خ** ط قوله تعالى خلطوا عموما لعل قومك يوعى • وقالوا هذا نارة وهذا
اخرى واصل الخلط الجمع بين الشيئين فاكثر سواء كانا مائعين او جامدين او احدهما جامدا والا
مائعا وهو اعم من المزج فانه يختص بالمائعات قوله تعالى فاخلط بر نبات الارض من ذلك
والخلط الجاور والشريك والصديق ومنه الخلط في الزكوات والجمع خلطاء • قال تعالى وان كثيرا
من الخلطاء • ويقع الخلط للواحد والاكثرة لغيره • ان الخلط اجد واللين يوم عدوا • وعدوا
من ان الحاب اذا حاسهم زمرا • وقال زهير • ان الخلط اجد واللين فاجرد وابوا اخلطوا على امر
قوله تعالى وان خلطوهم فاخونكم اي وان تخاموهم في النفقة والمال وغير ذلك فلا تخاف عليكم
وكاذا قد يخرجوا من ذلك حين نزل ولا تقربوا مال البيتم • ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما •

* ديوان ارباب القصيد
العقيدة : ٥٥

• فكر في مادة موت
والبيت منه شواهد مع
الهوامع من ٦٦ والروا
الدوام ٨٤/٢٠٠ برواية
فلو كان محمد بن عبد الله لم يمت
ولكن عبد الله لم يمت لم يمت
والبيت له من أبي سلمى
سورة الأعراف : ١٧٦

• سورة الواقعة : ١٧١
وسورة الأعراف : ١٩٠

• الأعراف : ١٧٦

خلص

• سورة مريم : ٥١
• قرأ عاصم وحيدة والكاظمي
فخلصا بفتح اللام وقرأ
هباء متون بكسر اللام
• سورة الأعراف : ١٤٤
• سورة يوسف : ٤٤
• سورة البقرة : ٥٠

• مستشهد به في مادة خل

• سورة يوسف : ٨٠

• سورة ص : ٤٦
• قرأ نافع : خالصة بضم الخاء
• قرأ ابن عباس : خالصة
• سورة يوسف : ٤٤

خلط

• سورة التوبة : ١٠٠

• سورة الكهف : ٤٥

• لم يمت في تاج
العمر : خلط

• سورة ص : ٤٦
• في تاج العروس : خلط
• ان الخلط اجد واللين فاجرد
• والهاجم شوقا اجد واللين فاجرد
• عزاء فخلط بين هذين
• سورة البقرة : ٤٠
• سورة النعام : ١٥٠
• سورة الأعراف : ١٧٦
• سورة البقرة : ١٠٠

* المورد والاربع

خلع

* سورة طه: ١٠

خلف

* سورة البقرة: ٢٥٥

* سورة اعراف: ١٦٨
ومريم: ٥٩

* المورد والاربع

* سورة الفرقان: ٦٤

لا سيرة القوم
كافة للجنس
فلا تدين

* سورة البقرة: ٢٠١

* سورة الاحقاف: ١٦٥

* سورة البقرة: ٦٢

* سورة هود: ٨٧

* سورة البقرة: ٧٦

قرا مع وابنه كثير وابنه عرو
وابنه عرو خلقه بنينا
هو قرا الباقون خلقه عرو

* سورة التوبة: ٨١

* سورة المائدة: ٢٦

* سورة البقرة: ٦٤

* التوبة: ١٨١ و ٩٤

* سورة البقرة: ٨٤

به هلكه وردت

في محطوطات

نور عثمانية ومشرقة

والحميدية وسنوية

على ما مشا

هو يا صوميا

راخلط فلان وخلط في كلامه اذا خلط بجمعه بفساده واخلط النرس في جربة قصر فيه من ذلات
 وفي الحديث لا خلط طهي ان يخلط الشربان تنقيصا للركاة **خلع** قوله تعالى فاخلع ثيابك
 اي تختمها وذلك لانها كانا من جلد حمار مبيت لم يدبغ وعن بعض المتصوفة انه كتابة عن الحكيم فتكون
 اتزع ثوبك وخفك وتترد بلك واصل الخلع الازالة والتجبة وقولهم خلع عليه اي اعطاه
 ثوبا واستفيد الاعطاء من هذه اللفظة لما وصلت على لاعتجرتها والخلع الثوب المخلوع
 والخلع ايضا من فيه مجانة كانه خلع ثوب حيائه ومنه قولهم خلع ريسه على الاستعانة فهو من
 فاعل وتخلع اي شرب مستكرا لانه يصير خليف **خلف** قوله تعالى وما خلفهم خلف طرف كان
 مثل وراء وهما نبد امام وقدام وتصرفه قليل وخلف ضد تقدم وسلف فالمتأخر لقصور
 منزله يقال له خلف قال تعالى خلف من بعدهم خلف وفرقوا بين الناصح والاطالح بغيره فصاروا خلفا
 مسوي وخلف خير ومنه قول العلماء اجمع عليه السلف والخلف وقالوا سكنت القبا وتطلق خلفا
 اي رد يا من الكلام وفي الحديث تحمل هذا العلم من كل خلف عدو له وله الفزاء الخلف من يحيى بعد
 واما الخلف فما اخذك بدلا لهما اخذ منك وتخلت فلان فلانا اذا تأخر عنه او جاء بعد آخر
 اوقام مقامه قال الراغب ومصدره المخالفة قلت حق مصدره تخلف وخلف خلافة فهو خالف اي
 ردني الحق وتبين لمن تخلف آخر فبئس منه خلف والخلف ان يحيى كل واحد موضع الآخر قال تعالى
 وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة وامرهم خلفة اي ياتي بعدهم خلف بعض واصابه خلفة كتابة
 من شئ البطن وخلف فلان فلانا اذا قام بالامر بعد اومعه والمخالفة النيابة عن الغير لتبني
 او عجزه او موته او شرب المستخلف وعلى هذا الاخبار استخلف اشيا ولياءه في الارض وقوله
 اني جاعل في الارض خليفة قبل هو بمعنى فاعل لانه خليفة الله تعالى تشريفا له بذلك ولا لانه خلف
 من كان قبله من حشران مع فالتاء فيه قياس وقيل بمعنى مفعول لان الله تعالى استخلفه في امره
 فالتاء فيه ليست بقياس كالتيح والذبيحة وهو الذي جعلكم خلافا لارض مع خليفة محمدا
 وطرائف وخلفاء الارض هو جمع خليفة على التذكير لعل اللفظ والظاهر انه جمع خليف نحو طريف
 وظرفاء والمخالفة ان ياخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر في فعله او حاله قال تعالى وما اريد
 ان اخالفكم في ما اهلككم عنه قال لا لازهرى سالت اعرابيا صاحبا لنا على الماء فقال خالفني اعدو
 وانا صادرا فالتعني لست اهلككم عن شئ وادخل فيه وقوله تعالى وانا لا يلبثون خلافا لك الا قليلا اي
 بعدك فيتمون بالمكان من الزمان وقرئ خلافاك وقوله تعالى بمقتدر خلاف رسول الله قيل بمعنى
 كما تقدم وقيل انه بمعنى مخالفة قاله الازهرى وجوز الزايع ايضا في قوله لا يلبثون خلافاك وهو
 قوله تعالى او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف اي تقطع اليدين شق اليدين والرجل من شق السار وقوله
 تعالى فرح المخلفون اي المتروكون خلفه قوله تعالى مع الخوالب يعني النساء والصبيان والشيوع الما
 ووصفهم بذلك قريب ما لهم حيث انصفوا بصفة البهائم والمخالفة الخلف لمقصان او قصور كالخلف
 قال تعالى فاهدوا مع الخالقين والمخالفة عود الجبهة المتأخرة ويكنى بها عن المرأة المتأخرة عن الرجل
 وجمعها خوالف ومنه كما تقدم مع الخوالف ولا يجوز ان يكون الخوالف جمعا لخالف وهو الرجل غير
 الخلف لان فاعل الوصف لا يجمع على فاعل في العلاء الا ما شذ من قولهم فارس وفارس وناكس و
 فراكس ووجدت الخي خلوقا اي تخلف نسا وهو من رجالهم ونقل ابو عبيدة ان يقال اي خلوق بمعنى
 غيب ظاهرون ذكره وقاب الاضداد والخلف ايضا ضد العاوي الذي يكون له جهة الخلف وهو ايضا
 ما تخلف من الامتداع الى ما يلي البطن وشجر الخلاف كانه شئ بذلك لانه يخلف فيما يظن او لانه يخالف

[illegible]

* الهدوء الرابع: ٢٧

27/11/2017

* سورة قلم: ١١٨

سورة الاعراف: ١٤٧

* سورة البقرة: ١٧٦

④ سورة الزخرف: ٦٥

مسورة الإنفاذ: ٤٤

27/12/2019

دوره علم: ۲۷

* ۱۰۵۷۱۸۲ / ۶۹

لَمْ يَخْشَ الْإِزْنَ مَعَ الْخَلِيفِ

تسوية ط ٩٧، ٩٨

مرا به لکیر و ابو عمرو

الْباقُونَ: تَخْلُفُهُ: يَفْتَحُ الْإِثْرَ

فلق

سورة البقرة: ١٨٧
البقرة: ١٨٧

سوره الانعام: ۲۶
و هود: ۷ و ابراہیم: ۱۰

سورة النحل: ١٧

سورة الشورى

مسورة المائدة: ١١٠

☆ شبه الجوهري في

وَكَذَلِكَ تَأْجِلُ الْقُرُوسَ

سورة المفلحون: ١٧

سورة المؤمنون: ١٤

في سورة الرعد: ١٦

۴ سورۃ الفرقان: ۴۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سورة النازعات: ١١٤

* سورة الروم : ٢٠

سورة التين ۱۲۷

لاقرأ ابه كثير وأبو عمرو والله

السلام

بضم الحاء واللام .

۱۸
افطرحیم: لمراراتا

* سورة الفلق: ٤٠

* سورة البقرة: ٥٤

* لم ينسب الراغب

* سورة البقرة: ٥٤

* سورة البقرة: ٥٤

* سورة البقرة: ٥٤

* الآية: ٧٢

خلو

* سورة البقرة: ١٤

* سورة البقرة: ١٤

* سورة البقرة: ١٤

* سورة البقرة: ٩

* سورة البقرة: ٥

* أنظر ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

* ديوانه في شرح

تَكَرَّرَتْ لَمَّا أُنْزِلَتْ أَلَى مَنْ خَيْرٌ مِنْهُ * وَعَلَى هَذَا قِيلَ إِنَّهُ اغْتِنَا بِالْأَفْتَقَارِ الْبَائِسَ
 وَلَا تَقْفِرُنِي بِالْأَسْتَعْنَاءِ عَنْكَ ، وَقِيلَ بَلْ مَتَى خَلِيلًا مِنَ الْحَلَّةِ وَهِيَ الْمَوَدَّةُ قَالَ الرَّاعِبُ
 وَاسْتَعْمَلَهَا فِيهِ كَمَا سَتَعْمَلُ الْحَلَّةُ فِيهِ يَقْنَى أَنَّهُ خَازِنٌ لِنَسِيدَةِ الْحَلَّةِ لِي الْبَارِئِ تَعَالَى فَيُوصَفُ
 نَارُهُ أَنَّهُ حَيٌّ لِعَبِيدِهِ وَنَارُهُ بَانَةٌ بِحُجُوتِ لَهْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَجْتَنِبُ * عَلَى مَعْنَى بَلَقَ ~
 فَكَذَلِكَ الْحَلَّةُ وَهِيَ الْإِبْرَاقُ الْقَاسِمُ الْبَلْبِيُّ هُوَ مِنَ الْحَلَّةِ لِأَنَّ الْحَلَّةَ وَمِنْ قَاسِهِ بِالْحَبِيبِ فَهَذَا خَطَأٌ
 لِأَنَّ اللَّهَ تَجَوَّزَ أَنْ يَجِبَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْحَلَّةَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجَالَهُ لِي الْبَارِئِ وَهَذَا مِنْهُ تَقْسِيمٌ
 فَإِنَّ الْحَلَّةَ مِنْ خَلْقِ الْوَدِّ نَفْسِهِ وَمَخَالِطَتُهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: فَتَخَلَّلَتْ سَمَكُ الْوَدِّ مَتَى يَا
 وَبِهِ سَمَى الْخَلِيلُ خَلِيلًا * وَلِهَذَا يَصَالُ تَمَازُجُ رُوحَانَا وَالْحَلَّةُ بِالْوَدِّ إِلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ مِنْ قَوْلِهِ:
 حَبِيبَتُهُ إِذَا أَصَبَتْ حَبَّةَ قَلْبِهِ لَكِنْ إِذَا اسْتَعْمَلَتْ الْحَلَّةَ فِي اللَّهِ فَالْمَرَادُ بِمَجْدِ الْإِخْتِيارِ وَكَذَلِكَ الْحَلَّةُ
 فَإِنَّ جَارِيَةً أَحَدِ الْفُطْرَيْنِ جَارِيَةً فِي الْآخِرِ فَأَمَّا أَنْ يَرَادَ بِالْحَلَّةِ حَبَّةُ الْقَلْبِ وَبِالْحَلَّةِ الْخَلِيلُ فَخَالِفٌ
 أَنْ يَرَادَ فِيهِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَابِيعٌ فِيهِ وَلَا خَلَّةَ * أَعْلَى بِمَكْنَى فِي الْعَيْتَةِ ابْتِلَاعُ جَنَّةٍ وَلَا إِخْلَافًا
 بِمَوَدَّةٍ وَذَلِكَ أَشَارٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَمَى * وَقَوْلُهُ لَابِيعٌ فِيهِ وَلَا خَلَّةَ
 فَهَذَا قِيلَ هُوَ مَصْدَرٌ مِنْ تَخَلَّلَتْ وَقِيلَ هُوَ مَجْعُوعٌ بِقَالَ الْخَلِيلُ وَخَلَّةٌ وَخِلَالٌ وَالْمَعْنَى كَالْأَوَّلِ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّ بَعْضَ الْخَلِيلِ قَبْلَ مَهْرُولٍ فَلَمْ يَخْلُفْهُ لَمْ يَرْضَعْ * وَالْمَخْلُولُ السَّيْنُ وَالْمَهْرُولُ
 يَقَالُ فِيهِ خَلٌّ وَبِحَلَّةٍ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِمَا قَدْ مَشَاهُ **خ ل** وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَدْخَلُوا إِلَى سُبُلِهِمْ
 أَعْمَاقَهُ وَأَمْعَدِي بَالِي لَمْ يَنْصَحْ بِمَعْنَى سَهْمِي كَأَنَّهُ قِيلَ انْتَهَوْا إِلَيْهِمْ خِلَاءً وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ عَلَى مَعْنَى مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْوَالُكُمْ وَقِيلَ يَقَالُ خَلُوتُ بِهِ أَعْمَاقُ فَرَدَتْ وَاسْتَهْزَأَتْ
 فَلَمَّا كَانَ فِي الْبَاءِ لَيْسَ فِي بَالٍ وَقَالَ الْمَهْرُولُ يَقَالُ خَلُوتُ بِهِ وَآلِيهِ وَمَعْنَى وَالْحَلَّةُ الْبَرْكُ
 فِيهِ خِلَاءٌ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ تَرْكٍ خَلَّةٌ ، وَخَلَّةٌ فَلَنْ مَنَارَ خَلِيلًا ، وَالْخَلَّةُ الْمَكَانُ لَا سَازِغَةَ وَنَقْلًا
 الْمَلَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى نَأْتِيَهُ فَخَلَّتْ أَيْ مَضَتْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلَّةَ تَسْتَعْمَلُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَاتِ
 لَكِنْ لَمْ تَصُورْ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي فَتَرَامِلُ الْفَعْلَ قَوْلُهُمْ خِلَاءُ الزَّمَانِ بِقَوْلِهِمْ مَضَى وَذَهَبَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى يَجْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَيْ تَقْرَعُ لِحَيْتِكُمْ وَبِحَيْضُونَ بِمَوَدَّةٍ وَهُوَ اسْتِعْمَالٌ مِنْ تَقْرِيعِ الْأَنَاءِ
 وَخَمْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلُّوا سَبِيلَهُمْ أَعْمَاقَهُمْ وَنَاقَةَ خَلَّةٍ فَخَلَّةٌ عَنْ الْحَبِّ وَأَمْرًا خَلَّةً لِي
 مَعْلَاةً مِنَ الرُّوْجِ وَهِيَ مِنْ كَيَابَاتِ الطَّلَاقِ وَالْحَلَّةُ السَّفِينَةُ لِأَنَّهَا لَهَا وَالْجَمْعُ خِلَاءٌ بِأَقَالِ
 طَرَفِ بْنِ الْعَبْدِ: كَانَ حَدُوجُ الْمَالِكِيَّةِ غَدُوجٌ خِلَاءٌ يَأْسُفِينَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دُرٍّ * وَالْحَلَّةُ
 أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْبَلُ فِيهِ الْخَلْلُ وَبِجَلِّ خَلٍّ أَيْ خَلٍّ مِنْ الْهَيْئَةِ كَالْمَطْلُوقِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
 هُوَ الْبَاقِيَّةُ: تَنَازَرُهَا الرَّاغِبُونَ مِنْ سَوَاءٍ سَمَّيَاكَ تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجَعُ * وَالْخَلَّةُ بِالْفَصْرِ
 الْحَشِيشُ الْبَابِ لِي لَمْ يَبْرَكْ وَيَجْلُ حَتَّى يَبْسُ وَخَلَّتْ الْخَلَّةُ جَرَتْ لَهَا
 وَأَسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلْسَيْفِ وَقِيلَ سَيْفٌ يَجْلُ الضَّرْبُ أَيْ يَقْطَعُهَا فَطَعَهُ لِلْخَلَّةِ قُلْتُ وَفِي الْمَنْشُورِ
 أَنَّ كَانَ يَقَالُ خَلُوتُ الْخَلَّةُ لَمْ يَدْرُوا أَنَّ الرَّاعِبَ لَمْ يَجْعَلْ إِلَّا خَلَّةً فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 مَشَادًا وَأَنْ يَكُونَ فِيهِ لَفْظَانِ **الحاء مع اليمخ مرد** الْحَمْدُ السُّكُونُ وَأَصْلُهُ فِي سُكُونِ النَّارِ
 وَأَنْطَلَقَ يَقَالُ خَلَّتْ نَارُهُ وَكَبَى ذَلِكَ عَنْ الْغَيْظِ وَالْهَرَمِ وَالْجَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ:
 تَرْنَعُ لِي خَلْدِي وَأَنْتَ بَرَضِي لِي نَارًا إِذَا خَلَّتْ نَبْرَانَهُمْ تَعَدُّ * وَتَسْقَارُ لَكَ لَوْتُ قَالَ تَعَالَى
 حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ * وَقَالَ تَعَالَى فَادْعُهُمْ حَامِدِينَ * أَيْ مَتَيُونٌ قَدْ سَكَنَتْ حَرَكَتُهُمْ
 يَقَالُ خَلَّتْ خَمْرُهُمْ وَأَخَذَتْ النَّارُ وَخَمَدَتْهَا أَيْ أَطْفَأَهَا وَأَسْتَعِيرَ مِنْهُ خَمْدُ الْخَمْرِ **خ م**

* سورة البقرة: ١٩٩
لا تكتب اسمه من طين الزينة
دوره خمر. وقوله محمول
وهو من شواهد كتاب الجمل: ١٥٢
وشرح المفصل: ١٩٩ والجمع: ١٥٢
* سورة النور: ٣١

استعمله برأيه فارسي
* استعمله الرافعي
وهو من مجموع مؤلفات
المكيان: ٣٨١/١

* قاله جمهور والبيت
منه شواهدهم الموضح: ١٤٩
* سورة النور: ٢٦

* هو عيسى راحي
بن النضر. والبيت
منه شواهد خارج النور
في مجمع البحرين: ٧٧

* الهروي والرازي: ٧٨

خمس
* سورة التوبة: ٣٤
السلامة: ٧٩
والسلامة: ٧٩
والسلامة: ٧٩
والسلامة: ٧٩

خمس
* سورة المائدة: ٤١
* الهروي والرازي: ٨٧
* الهروي والرازي: ٨٧

* في شرح القديس

قوله **تَمَّازَ** عن الخمر * الخمر ما حار العقل أي خالطه وقيل من خَمَسَ أي سَمِعَ ومنه قيل **لَمَّ** الخمر
خمر قال الشاعر: **الأيازيد والفتاك سيرا** فقد جاوزنا خمر الطريق * ومنه الخمر
لما ينطى به النبي ثم قلب على ما يستبره المرأة وجسمها بقال اختبرت المرأة وخمرت والجمع
الخمر قال تعالى: **ولبعضن بغيرهن على خيبرهن** وفي الحديث خستوا أنتكم أي غطوها
ودخل في خمار الناس وغمارهم أي في جماعتهم الشاة فبهذه المادة كيف مادارت
ولت على الشر والمخالطة وهل هو من العن خاصة أو من العن والتم خاصة أو هو أعني
من ذلك خلاف طويل اقتناه بدلالة الله والله المحدث القول العزيز وغيره وفي الحديث الخمر
من هاتين التيجين النحلة والعنبة ومنهم من جعلها اسماء لغير المطبوخ ثم اختلفوا في
كمية الطبخ المسقطة لاسم الخمرية عند وقيل معنى خمرًا للملازمة والذن والخاصة الملازمة
ومنهم من قال الخمر الطيب وخمرت أي راحته لأنها تلامزه ومنه استعمله خمر يام عامر وخمرت
العين جعلت فيه الخمر وسميت الخمر بذلك لكونها مخمرة من قبل والخمر يفتح الهم كالمسك
من خمر وبناء وغيرهما ومنه قوله: **قد جاوزنا خمر الطريق** * بروي بالغن والسكون قوله
تَمَّازَ أي أَرَانِي **أَعْبَرَ** خمرًا أي عنبًا نسبة للنبي يابو ولله كالتسبي الخمر عنبًا نسبة له ما كان
عليه وما كان منه كقول الراعي: **ينازعني بها ندمان صدق**؛ سواء الطير والعن الحقيقتان *
وعن الأصمعي قال المسمى سليمان لقيت عرابيًا معه عنب قلت ما منك قال **خمر فكتة** قال
أعصر عنبًا وبيان ما ذكرته لك وفي الحديث دخلت عليه المسجد والناس خمر ما كانوا أي
أوفر ومنه خمر القوم وخمروا أي تجمعوا وروى أخمر ما كانوا ويجمعون بالجمع بالفتح المذكر
أيضًا وفي حديث معاذ من استخمر قوماً أو لهم أحرار وجيران مستضعفون فإن له ما قصر
في بيته قال ابن المبارك أي استعبدهم قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف بالعين لا تنكح بنين
نقول للرجل أخمر في كذا أي ملكه يريد من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاء الإسلام فم
ملكه ومعنى قصر جس وفيه أنه كان يسجد على الخمر وهي قدر ما يبيع الرجل عليه خروجه
في سجود من حصر وغيره وهي هذه الجادة **خ** من قوله **تَمَّازَ** يقولون خمسة سادسهم
كلهم الخمسة عدد معروف والخميس خامس الأسبوع واسم في قديم اللغة مؤنث والخميس
الخميس قالت أهل خيبر محمد والخميس سمي بذلك لأنه نجس الفناء ثم قال الأزهري سمي بذلك
لأنه مفسوم على خمسة المقدمة والساق والمينة والميسرة والقلب وفي حديث معاذ
أمرني بخميس وليس أخذه منك الخميس ثوب طوله خمسة أذرع وثوب مخموس قال أبو عمرو
قيل له ذلك لأن أول من أمر بميل هذه الثياب ملك باليمن يقال له خميس فنسبت إليه
ودرج مخموس طوله خمسة والخميس من الظلم الأبل وخمست القوم أي أخذت خمتهم أو كنت
خامسهم لأن العرب فرق في المضارع فقالوا من الأول الخمسة بالضم وقالوا في
الجمعة بالكسر **خ** من قوله **تَمَّازَ** في خمسة الخمسة مفعلة من الخمس وهو ضمور البطن ومنه
رجل خامس وخمسان البطن وأما خمسانه ولما كان الجوع يؤدي إلى ضمور البطن فصار
أي من أضطر في جماعة وفي الحديث تعدد خماساً وتروح بطاناً **خ** الخاص جمع خميس وفي الحديث
أيضاً خامس البطون خفافا الظهور تصفهم بالبقعة وفيه وفي صفته عليه السلام **خ** ممحاً
الأخمسين أي بما في الأخص من الأرض والأخص من الرجل هو ما لا يلب في الأرض عند الوطئ
من باطن الرجل وهو ضد الأرج وهو من تسوى باطن رجله ونمى الأخص أخصاً للضمورة

ودخوله في الرجل رقيه كنت نائما في المسجد على خمسة حويته من ثوب اسود معل من خر أو قوس
 قال الامعي كان من لباس الناس **خ م ط** قوله **فكلا اكل حط** الخطا كل نحر له ثم ذو ميران
 وكل ما اخذ طعما من ذلك فهو حط وقيل هو شجر لا شوك له قيل الآراك وقيل غير
 وقيل اكل حط باضافة الاكل اليه ودمها وتضم الكاف وسكونها وقد بينا جميع ذلك
 في غير هذا والخط ايضا الحراد اخضت استعان من ذلك وتصور منه مجرد التغير في
 حط فلا نأى غضب ويحط الفحل اذا هدر تصور وان غصبان **الحاء مع الزن خ ن ز**
 قوله **فكلا اكل حط** الحيز حيزا معروف وانما ذكر كحله دون شجر وعظامه وشعره وان
 كان الجميع حراما لان اللحم هو اعظم مقصوداته ولذلك يتفق العلماء فمنهم من قال يحل ما عدا
 اللحم كظاهرية الاغبياء وقد اقتفاء فالاحكام وقوله **فكلا** وجعلهم القردة والحمار
 من غير عمل صورهما قبل منع الشجر حنازير والشبان قردة ولم يعقبوا ولم يعقبوا غير ثلاث
 كذا قال ابن عباس ولا يرون وهذا اشار الى طاعته لربوبية واخلقهم ليعتقوا انهم
 اخلاق فدين الحنين المبين لا يرى في الحيوان اخذ منها قال الراغب والامر ان مراد بالاية
 وقد روى ان قوما مضوا خلقه وكذا ايضا قال الناس قوما اذا عبرت اخلاقهم وبعدت اخلاق
 القردة والحنازير وان كانت صورهم صور الناس قلت لعنمى : ولقد صدق علي انه با
 كان في عصر مثل من عضنا • وما يشبه ذلك ما روى عائشة انها لما اشدت قول لبيد بن ربيعة :
 ذهب الذين يعاشون في اكافهم • وقبيل في قوم كجدا لا جرب • فلتبرحم الله لبيدرا فكيف لو
 الى زماننا هذا ، فكل من روى هذا الحديث بقول عقبه برحم الله فلا نأى فكيف **خ ن س**
 قوله **فكلا اكل حط** بالتحسين جمع خاس وحانسة والمراد بها الكوكب لانها غشس بالنها راع
 يغيب فلا يرى وقال القرطبي الكوكب الخمسة زحل المشتري المريخ عطارد الزهرة وقيل كل كوكب
 دري لانها غشس في مجرهما اى يرجع والخسوس الشاخر ايضا وقته فغشسهم الى النار اى يحرقهم
 وتشاخر بقا الخسوسه واخسسه فغشس اى اخرته فتاخر واخسست عند حقه اى اخرته عند والله
 القلاء بن الحضرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم : فان دحسوا بالشر طاعف بكرما • •
 وانحسوا عند الحديث فلا تسئل • قوله **الحنازير** هو الشيطان وذلك لانه يتشكك بحيون له حر
 طويل كالكلب فاذا غفل البعد عن ذكر الله التفت قلبه فاذا ذكر غشس اى تأخر وانقبض وفي الحديث
 فغشس امامه اى قبضها وقد صرح عليه السلام بذلك فقال الشيطان يؤسوس الى البعد فاذا
 ذكر الله غشس اى انقبض **خ ن ق** قوله **فكلا** والمخفة هى الذابة تخشع بحبل في عنقها فتموت فلا
 وقيل كافوا يخشعون الذابة بذلك ذكاتها والمخفة القلادة تصوروا فيها **الحاء مع الواو خ و**
 قوله **فكلا** خوار اى صوت وانخفض ذلك بالهر واستعار للبعير مرة كى مجاهد خوار خفيف اذا
 دخلت خوفه والخوار المين وقته رجل خوار اى جبان وخار يجوز جبن وكأتم تصور وان الصوت
 لا يكون الا عند خوف ولذلك يقال الشجاع صموت وارض خوار لينة ويقال للنوق الغرار الذين
 خورهم بذلك لرقه لبها ولذلك يقولون في الحى لا يفرز لبنها الجلود فقا بلوا بين القلادة والذين
 وذلك وفي حديث عمر بن الخطاب عن العرب من يضع خوار الحنايا عن بنيه وشماله يعنى الموطأ منها
 وذلك انها تخشى خشوا وخوارا وبنا سب قوله **اخشوشنوا** ورجع خوار اى بين والخوران يقال
 لخي الروث وصوت البها **خ و ض** قوله **فكلا** وخضنته كاذى حاضوا الموض للدخول فالحديث
 وأصله الدخول في الماء يقال خاض البحر يخوضه ثم استعير للدخول في الحديث والحرب فيقال

سورة سبا ١٦١

خ م ط
 * قرأ أبو عمرو: خطب بضاف
 اليه . وقرا بها قون
 أهل : سونا . قال بغير
 التوسيم : صديقه الإمامة .
 الخطيب : بغير اشارة

الحاء مع الزن

خ ن ز

* سورة الانعام : ١٤٥

* سورة المائدة : ٦٢

هذا مصرع قد لبيس
 * روى ابن السكيت
 الحنازير : ص : ٢٣
 وأنا أقول كيف لو عاش
 العصر أخذ جوارا لغيره ؟

خ ن س

* سورة النور : ١٥

* ذكر الهروي بيتا
 وروى في حاشية لراية ٨٤
 ونزهة للملايكة في الغامضة
 ١٤٤ : وهو الصواب :
 * سورة الانعام : ٤٠

* الهدى والراية ٨٤
 * الهدى والراية ٨٤
 * سورة المائدة : ٨٤

خ ن ق

الحاء مع الواو

خ و

* سورة مريم : ١٤٧

ط : ٨٨١

* الهدى والراية ٨٧
 - محروبة العاصم -

* سورة التوبة : ٧٠

خ و ض

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨
١٢٩: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨
١٢٩: ٦٨
١٢٩: ٦٨
١٢٩: ٦٨

خول

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨
١٢٩: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

* سورة الزمر: ٦٨

يخوضوا في تكلم بالابنغى وغلب على الرضى من الكلام قال تعالى واذا رايت الذين يخوضون فجايا نسا
 ونحا وضوا في الحديث ونفا وضوا فيه بمعنى وكنا يخوض مع الخاضعين اي لو انهم هم او رضى بايقولون
 وان لم يتكلم ولذلك قال فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث حين لان من رضى هناك او سكت عليه
 حذركا نه فاعله وقوله تعالى كاذبي خاصوا احدثت فونه تخفيفا كما حذفا لآخر فون الثانية في قوله
 اجمع كليب ان عجي للذاء قتل الملوك وفككا الاعلاء وقيل الذي بمنزلة حرف مسدري اي يحتملهم
 وليس يصح وقد اقتضت ذلك في غير هذا **خوف** الخوف توقع المكروه وتبتر عنه بالخرج وقيل هو
 توقع المكروه لا امانة مطلوبة او معلومة كما ان الطمع والرجاء ترتفع المحبوب لا امانة مطلوبة او
 معلومة ويقابلها الامن لما فيه من الطمانينة والخوف فيه قلق واضطراب والخوف يكون في الامور
 الدنيوية والاخرية وخوف الله تعالى لا يراد به ما يتعارفه الناس من الروع كاستشعار الخوف من
 الاسد انما المراد به الانزعاج عن المعاصي وتجرى الطاعات وعلمها ولهذا قال بعض العلماء لا تفتد
 خائفا من لم يكن للدنوب تاركها وقوله تعالى ذلك يخوف الله به عباده فخوفه اياهم ختمهم
 على التحز من معاصيه وقوله تعالى وان خضتم شقاق بينهم فستر معي عرفته وحقيقته ان وقع
 لكم خوف لعرفكم قوله تعالى انما اذكركم الشيطان بخوف اولياءه فلا تخافوه وحافركم فخوف
 الشيطان لا اولياءه وهذا يتبعه فيما يامرهم به ان يجعلهم حافضين عاقبة ما سئلهم فيه كخوفهم
 اياهم لا ملاق فيما مرهم بقتل الاولاد مثلا ونهى الله تعالى عن مخالفة اولياءه عبارة عن امرهم
 باشتراك امر الله والنهي عن ما امرهم به الشيطان فكأنه قال لا تأمروا المشيطان وامتروا الله تعالى
 قوله تعالى وان خضتم الموالى كان خوفهم منهم لعدم مراعاتهم الشريعة وامر الله لان يربوا ماله كالمثمة
 بعض الجهال الدنيوية عند الاولياء احسن من يستبقوا عليها فضلا عن الانبياء قوله تعالى
 فاجعل في نفسه خيفة قيل الخيفة الهينة التي يكون عليها الانسان من الخوف كالحيلة وآما
 او جسدك على غير ذلك فحينئذ اذا راى النهر او اعترى ما يعترى البشرى تأت اليه نفسه المعصومة
 الشريفة ولذلك عقبه بقوله فلما لا تخف انك انت الا على قوله تعالى واذا قرئ عليك نصرا وخيفة
 اي على حالة منك من يلزمها اشارة الى قوله عليه السلام انا اعرفكم بالله واخوفكم منه وقوله تعالى
 والملائكة من خيفته اشارة الى ان الخوف منهم لرفعة حاله لا لضعفه وهو ابلغ من وضعهم
 بمطلق الخوف كقوله تعالى يخافون ربه من فهمه ولذلك عدل عنه في هذه الآية لما قرأ بذكر نبي
 الرصد والخوف ظهور الخوف من الانسان كقوله تعالى او ياخذهم على تخوف ولذلك عجز عن التفتت
 من قوله يخوفوه الدهر اي تنقصه وعن عمر رضي الله عنه انه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم على المشرك خطبته فقال
 ما الخوف فكيفوا فقال رجل الخوف التفتت من نفسي وانشد لابن مقبل الخوف الشئ منها تامكا وقد
 كان خوف غود النبعة السقف اي ينقص سناها يعني الناقة والتامك السنام والغود الجمع والسقف
 آلة تحتها الاعواد والخشب ويجي عن عمر قال عندها احتفظوا بربان الرب فان فيه نصير كماكم
 فالعنى انه ياخذهم على تنقص في ابدانهم واموالهم وثمارهم قوله تعالى يركبكم البرق خوفا وطمعا
 قيل خوفا من المسافر وطمعا من القسيم وقيل خوفا ممن يخشى ضرره وليس كل موضع ولا كل
 وقت ينفع فيه المطر وطمعا من ينفع به وتصيبه على المفعول من اجله وفيه بحث ليس هذا موضع
 قوله تعالى واذا دعوا خوفا وطمعا اي خوفا من عقابه وطمعا في ثوابه اي خائفين طامعين او
 لاجل الخوف والطمع وفيه اشارة الى استواء الرجاء والخوف كقوله عليه السلام لو وزن
 خوف المؤمن ورجاء لا اعتلا **خول** قوله تعالى وتركتم ما خولناكم وراء ظهركم

خول

* سورة الزمر: ٦٨

الحجة فرتا الطلب وعنه الظفر بالبقية قوله **تكا** فيقبلوا خاشعين أي يدركوا ما يطلبوا **خير**
 قوله **تكا** يملك الخير الخير ما يرغب فيه كل أحد كالعقل والعدل والفضل والنفع وقبل الخير ضربان
 قريب مطلق وهو أن يرغب في كل أحد بكل حال كما وصف عليه الاستدلال به الجنة في قوله لا خير بخير بعد
 النار ولا شر بشر بعد الجنة وخير مفيد وهو أن يكون خيراً لو احدثت الأخر كما لا مثلاً فانه
 خير لمن عمل فيه صالحاً وشر لمن اكتسبه من حرام كما قيل إن الرجل يحب ما لا يفيد له النار
 فترته ولكن يفعل فيه خيراً فيدخل الجنة والله الإنسان بقوله **تكا** ذلك يوم التقى بين وهذا
 سماء الله خيراً قال **تكا** وأنت أحب الخير أتمالاً وقيل في قوله **تكا** أن ترك خيراً أي ما لا يكثر
 وشا وبعض موالى على رضا الله عنه طيباً في مال يوصي به فقال لا إن قال أن ترك خيراً وليس
 مالك كخير رة لبعض العلماء إنما سمي المال هنا خيراً لمعنى لطيف وهو أن المال إنما يحسن الوصية
 به إذا كان مجموعاً من وجه مباح وعليه قوله **تكا** وما سفقوا من خير وقوله **تكا** إنما نكث
 به من مال وبين نساخ كنهه والخيرات فتمت المال خيراً بالنسبة إلى غير اليهود ولهم كما تقدم
 فيمن ورت ما لا وعمل فيه خير والخير والشر وصفان مجازان كما تقدم يحسم على خيور وشر
 وعلى خيرات أيضاً وقد يكون خيراً وشرّاً أفضل تفضيل بمعنى أخيراً وأشر الآلة لا ينفق هذا الأصل
 ألا في ضروء أوند ورك قوله: **بلا خير للناس** وأب الخير وقري شاذاً يسجلون غداً من
 الكتاب لا يشر قوله **تكا** وأن تصوموا خير لكم يجوز أن يكون غير تفضيل أي خير من الجور وأن يكون
 للتفضيل أي خير من غيره قوله **تكا** فمن خيرات حسن أن يجوز أن يكون جمع خيرات لا تفضيل فيه
 أي خيور وحسان صفة ثم يجوز أن يكون على باب وأن يكون عربة عن نساء الجنة وجعله
 نفس الخير مبالغة توصفهم بالحسان لذلك وقيل خيرات مخفف من خيرات جمع خيرة مخرفين
 من هين رجل خير وامرأة خيرة أي مختارة والخير والخير من أخص بصفة الخير قوله تعالى
 حسنا لمخرج ذكر رنة أي حب الخيل وكان قد عرض عليه خيل فلم يضل المعصية غابت الشمس فكسر
 عراقيها وأعانها بالسيف وغضاً لله **تكا** وكان هذا إذا كان مباحاً والعرب تسمى الخيل الخير
 وكان زيد الخيل فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا الخير وروى عن علي بن أبي طالب
 فواضها الخير في يوم القيمة قوله **تكا** لا يسئام الإنسان من دعاء الخير قبل المال قوله **تكا** عسى
 ربنا أن نطلقك أن يبدله أرواحاً خيراً منك قال ابن عرفة لم يكن في زمانه خير منهن وإنما
 إذا غضبن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان غيرهن خير منهن بل والعباد بالله يكن شر الناس
 أجمعين قوله **تكا** نابت بخير منها بمعنى أما في تخفيف ما كان ثقباً لأكتبات الوصع للثنين بعدان
 كان عليه النبات لشرع وأما بكثرة نوابه وأن كان أفضل كصوم رمضان وقد كان ثلاثة من كل شهر
 أو يوم عاشوراء قوله **تكا** أن يكون لك الخير من أوجه أي لا خيار قوله **تكا** فإن خير الزاد
 التقوى هنا بمعنى التفضل كقولك زيدا فضل الناس ويجوز أن يكون الخير من جنس الزاد قوله **تكا**
 ولقد اخترناهم على علم الاختيار الاصطفاً يقال اخترت هذا ويجوز أن يكون ذلك إشارة
 إلى اتخاذهم خيراً وأن يكون إشارة إلى اختيارهم على غيرهم وأصطفاً منهم من بينهم كما تقدم
 هو الاظهر والاختيار في عرف المتكلمين وأفعاء هو ضد الأكرام والمخارضة المكروه والاختار
 مشترك بين الفاعل والمفعول فيقال أزيد مختار لغيره أختار غيره وهو اختيار غيره وقيل المختار
 في عرف المتكلمين يقال لكل مثل فعله الإنسان على سبيل الأكرام فقره هو مختار كذا ليس
 يريدون ما يبراد بقولهم فلان له اختياراً فانه الاختيار أحد ما يراه الخير والخير يقابل بالشرارة

سورة آل عمران: ١٧٧

خير

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

سورة آل عمران: ١٧٧

وهو الغالب وبالفرض اخرى قال تعالى وان يمسك الله بضرة فلان كاشف له الا هو وان
 يمسك بخر * فالخير هنا العافية والتفيع بالصحة لاستعمال بدنه في عبادة ربه التي هي
 ام الخيرة كلها والاستخارة من القدرية طلب ما عند من الخير وقرله استخار الله مجازاً
 من ذلك اي ما ولا خير ما سأله والخيرة الهيئة التي تحصل للتسخير والخيار نحو القعدة
 والجلسة للقاعد والجالس والاختيار طلب ما هو خير فيه وقد يقال للمباراة الانسان
 خيراً وان يكن خيراً وخيارت فلان في كذا الخيرة وقرله بمسكاً فكاتبوه ان طمئنت فيهم خيراً
 اي قوة واكتساباً للمال وحسن دين وقيل ان طمئنت ان ذلك يعود عليكم وعلمهم بحراز القدر
 واجل اليوم فيحصل فكاتبهم فيحصل لكم ثواب العتق لان الكتابة مستحقة لامين مولى على الكسب
 لانه ربها يكتب طابراً فاذا عتق صانع العتق عن نفسه على نفسه لانه اذا كاتبه وهو مكره
 ربنا يوجب له مال فيؤديه في كتابته فيعتق فيصير ضامناً هذا لا يستحق كتابته بل يكون وخيار
 الشيء جديده وفي الحديث اعطه جملته خياراً رابعاً وتيسر في المذكر والمؤنث يقال جمل خيلاً
 وفاق خيار وخيار الرجل ان اطلب كل منهما ان يغلب الآخر في خير ما فعلاه وتخابر صبيان
 الى الحسن بن علي رضي الله عنهما في خطبته فقال له احذر يا بني فان الله سألناك عن هذا وهذا
 شأن مثل امير المؤمنين في هذا القدر فكيف في غيره ولا فرق بين باب مدينة العلم ان يصدر عنه
 مثل هذا الثواب **خ ي ط** قال تعالى الخط الابيض من الخط الاسود الابيض المراد به بياض
 النهار والخط الاسود المراد به سواد الليل وهذا من بلغ الاستعارات حيث شبه ضوء النهار
 وظلام الليل امتدادهما بخطين متدين هذه صفتها وقيل بل فهموا اول حقيقة الخطين
 فكأنوا ياكلون ويشربون في الليل ويجعلون عندهم خيطين اسود وابيض لانه ينسل هذا
 من هذا ومن مدعى حاكم عدت الى جبالين اسود وابيض ولما اخبره رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال له انك لتعبر السواد بتي بذلك بعد فهمه لهذه الاستعارة وما احسن هذه الكناية
 منه عليه السلام عن ضاوية حيث عرس وساده وابن هذا من فهم في مثله عريض القفا
 لا الشاعري عريض القفا من ان في شماله قد انخفض من حساب القربط شاربه ويقال ان لم يزل
 الامر كذلك حتى نزل قوله تعالى من القهر وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال
 لعدي ماقالة له انما ذلك بياض النهار وسواد الليل ويجمع خيط على خيوط وقوله تعالى
 حتى يبلغ الجمل في ستم الخياط هو الايزة بقا الخياط ويحيط بخوارزمية وخراب وعطب
 والخياط ايضا الخيطة نفسه وفي الحديث اذ والخياط والخيط اي الخيط والايزة وهذا من
 امثلتهم في الاشياء المستعدة والمقعدة نحو الاصل كذا حتى يبيض القمار وتبييض الغراب
 والافعالوم ان الجمل لا يتصور ولوجه في ضرب الابر وقد تقدم ان ابن عباس كان يقول انه القلس
 وهو الجمل القليل في مادة **ج م ل** والخيط من النعام جاءتها تسبيها بالخيط والجمع خيطاً
 ونعامه خيطاء ممتدة العنق كانه خيط وخاطا الشيء يحيطه خياطة وخيطة خيطاً وخيط
 الشيب في داسه بذات الخيط **ي ل** قوله تعالى والجمل اسم جمع واحد فرس وفرس يقع للذكر
 والانثى فالذكر حصان والانثى زمكة وجمعه وهو نظير الناس فانه اسم جمع ومفرد انسان
 وانسان يقع للذكر والانثى ونظير الابل فانه اسم جمع واحد بعير وبغير عند الجهور يقع للناقة والجمل
 وقيل الخيل في الاصل اسم للافراس والفرسان جمعاً قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل
 واحد منها مفرداً نحو يا خيل الله اركبي هذا للفرسان وقوله ثم عفوت لكم عن صدقة الخيل

* سورة الأنعام: ١٧

* سورة النور: ٣٣

* رعا بهم

* سورة الزلزال: ٩١

خ ي ط

* سورة البقرة: ١٨٧

* الزلزال: ٩٤

* لبيت مكررفي
مادة: معرف

* سورة البقرة: ١٨٧

* سورة الاعراف: ٣٩

* الزلزال: ٩٤

خ ي ط

* سورة آل عمران: ١٤٠
والخيل: ٨٠

* سورة الانفال: ٦١

* عم: عليه السلام

المرور والایة ٩٤
 - یا مرسله جلیله الاری -
 * المرور والایة ٩٥
 وهو قوله للعباسه رخصه
 كنهه . حيث قد جمع
 * والمرسلان

* سورة مائدة ٦٤١

في حياة الطول العربي
 أبو القاسم طاهر كاشغوري
 تلوته ألوته . يعقوب بن اسحاق
 القنون والقدون . وقال القزويني
 جميعه جمع الملقين ١٩٠
 * الرواية نظرية ١٩٠

* في جعل اللفظ بفتح : طاهر
 * سبعة اربعه راغب الرضوي
 * في سبعة اربعه روبرو
 * في الصالح فان صار سبعة
 * ذرية وعصبي بالامر وسبعة
 * ضا طاهر . فسط عليه باخيل
 * سورة طه ١٦١
 * ابو سعد الفراء ٩٢

خيم

* سبعة اربعه : ٧٤٠

* ورد البيت في كتاب
 * في المقام في شرح كتاب
 * الاشارة : ص ٧٠٠
 - وقال أبو بكر الفراء
 * يصح : في رواية
 * لزاما وان اعربت ...

* المرور والایة ٩٤

بالدال

الدال مع الالف
 * سورة ١١ : الانسان
 * الآية ٥٤ : ٥٥

بعض الافراس قلت انا يا خيل الله اركبي هذا من اختصار الكلام وذلك على حذف مضاف فقد
 ياركا بخیل الله ونظره المزمع بقوله عليه السلام لا يفيض الله فان اعلم بسقط استناك
 فغيرها بالضم اختصارا واصل الخيل من لفظ الخيلاء وهي التكثر والخي لا قبل انه لا يركب احد
 الخيل الا حصله في نفسه خيلاء ونحوه قال هذا القائل فالخييل في الاصل اسم للافراس والفراس
 جميعا وفي الحقيقة فالخيلاء انما حصلت للراكب ولكن الركوب سببه فيها فذلك سمي بقوله
 واجلب عليه بخیل ورجلك قبل هذا استعارة وتخييل لقلبه وسوسة الناس وكثر
 طواغيتهم له فيما يامرهم به فهو منزلة رجل اجلب على قوم ففرهم واسرهم وقيل كل خيل تسمى
 في معصية الله فهو من خيله ورجله واصل الخيال الصورة المجردة كالصورة المستورة والنا
 او قلماء او في القلب بعد غيبوبة المرئي ثم يستعمل في صورة كل متصور في كل شخص في كل شيء يجري
 الخيال والتخييل تصور خيال الشيء في النفس والتخييل تصور ذلك وحل بمعنى صنعت يقال
 اعتبارا بتصور خيال المظنون ونحيت السماء ابدت خيالا لطيفا وفلان خييل لكذا اي حقيق
 وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وتليد التكثر عن تخييل فضيلة يراها الانسان من نفسه ومنه
 اشتق لفظ الخيل لما يحصل لراكها من الخيلاء على ما مر شرحه والخييلة المظنة بخوكان في خيلتي
 كذا اي طلق والخييلة السحابة الخليقة بالمطر كما تقدم وتقدم في مادة **خ** ولان الخيلاء من تلك
 المادة وتقدم فيها انا لا تخول عليك اي لا تكثر فخر اذ يكون في هذه اللفظة لغتان ولذلك
 ذكرنا في البابين والاختيل الشقاق لكونه متلونا في الخيال في كل وقت انه غير لقون الاول ولهذا
 قيل : كاي براقت كل لون لونه تخييل . ولة لا تخيل طائر ذو نقط فكان فيه خيلاء مع خال
 وهو السامة التي يكون في الجسدة لالتعارة فما طار يرى يوما عليك باخيلاء . ففقه من اللفظ
 للوزن وتوهم الصفة والصحيح في القياس والفصح في الاستعمال ان يكون مفعولا وفي الحديث
 ونسخت الخيل الجسام اى اذا نظرت اليها خلتها ما طرقت قوله تعالى تخييل اليه اي يشبهه وكل ما لا اصل له
 فهو تخييل وتخال **خيم** قوله تعالى حور مقصورات في الجسام . الخيام جمع خيمة ويقال ان الخيمة
 اصلها ما كان خمر وفي المتعارف ما كانت من عبيد او يقال البيت اعلمها وان كان من وبر او من
 فهو خيام وان كان من خمر فهو من خيمة وان كان من شعر فهو مظلة وان كان من مزاد فمظروف وقبة
 وفي التفسير ان هذه الخيام من لؤلؤ وعجوف ويجمع على خيام وهو الكثير وعلى خيم فيقول هو
 مقصور من خيام نحو مخطط ومقول فسر من مقول وتخييط وقد تصور من لفظ الخيمة الاقامة فيقل
 خيم فلان عندنا اى اقام واصله ان يصير خيمة للاقامة ثم جعلت كل اقامة تخيما وان لم يكن
 خيمة ومن احسن ما قيل في ذلك قوله بكرا الحوزار زعي : اراك اذا اليسرت خيمت عندنا يا
 مقيما وان اعسرت زدت لما ما . فها انت الا بالبدن فقل منزه يا غنيك وان زاد الضياء اقاما
 وفي الحديث من اراد ان يسيح الخيال . قال ان في قبة مؤمن من خيام يخيم وخيمه فهو تخيمه اذا اقام
 بالمكان قال ومعنى الحديث من احسن ان يقوم له الرجال على رأسه كاي يقوم بين يدي الملوك والامراء
باب الدال دال : لم يذكر السين هذه المادة لما لم يذكر الراءى وهي
 في قوله تعالى : كد آله فرعون . قال الفراء : كبرت اليعود كلفر آله فرعون
 وسنة منهم . معاني القرآن ١٢٠ ص ١٩١ وقال الاخفش : كد آلهم في الشفر
 من دال به يد آله دال . معاني القرآن ١٢٠ ص ١٩٤ وقال أبو جهم : كسنة
 آله فرعون وعادتهم . قال الرازي : ما زال هذا دال على دال به .

انتبه : سقطت من كل لغة السنن المواد التالية : دب . دبر . دشر . دهر
 دهض . ذها . دهر . دخل . ذهن . در . درج . درس . درة . درهم .
 ولذلك استدركتها من مفردات الرازي التي نخط السين .

الرب والدين شي خفيف وتعمل ذلك في الدنيا وفي الجحشانه الكثر وتعمل في الشراب والهيل
ونحو ذلك ما لا يدرك حركته الجاشه والوايه تسديل لكل حيوان وان اختصر في التعارف بالقرس وفكره
تعالى ما لا يعلم من دابة قال ابو عبيدة عن الانسان خاصه واهل جوارها على العموم وقوله
اخر جنانهم دابة من الارض فكيف يكون حيوان بخلاف ما تعرفه يختص خبره بحسن القيامه وسيل
عنى بها الاشياء الذين في الجبل بمنزلة الدواب فتكون الدابة جزءا لكل شئ يربط نحو خاتمه في جمع خائض
وقوله ان شر الدواب اعم في جميع الحيوانات ويقال ناله دبوب تدب في شئها لبطيها وما بالدار دوى
الى من يدب وارض تدب في الشجر ذوات الدبيب فيها دبس دبس الشئ خلاف القبل وكفى بها عن العقبين

دبر

المختصين ويقال دبوا دبوا وجمع اذ باروا وقال تعالى يصرون وجوههم وادبارهم اي قد اهتمهم
وخلفهم وقال فلا تولوهم الادبار ذلكم مني على الاهرام وقوله اذ باروا السجود اواخر الصلوات
وتسمى وادبار النجوم وادبار النجوم فادبار مصدر مجعول ظرفا مجعول مقدم الحاج وخفوف النجم
واذ بار جمع ويتفق منه ثمانية اعتبار دبر الفاعل كقولهم دبوا فلان فاستدبروا والليل اذا دب
وباعتبار المفعول كقولهم دبوا السهم الهدف سقط خلفه ودبر فلان النجوم صار خلفهم والدابر
يقال للمناظر والملاح انما باعتبار المكان او باعتبار المهربان او باعتبار المهربه وادبر اعترض وولى
دبره قال تعالى ادبر واستكبر وقال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تاروا وكونوا اعباء دابة اخوانا
وتبيل لا يذكر احدهم حاجته من خلفه والاستدبار طلب دبر الشئ وتدبر النجوم اذ اول بعضهم من بعضهم
والدابر مصدر دبر تدبى عا دبر تدبى من خلفه والتدبير التدبى في دبر الامور وقوله فالدبر براءه امر اربع ملكه
مؤكدة تدبى امور والتدبير عشوا العبد عن ذراى بعد مؤثره والدابر الهلاك الذي يقطع دابرهم وتسمى

يوم الانبياء في الجاهلية دابرا قيل ذلك لتساقطهم والذين من القبيل المذنبون المقتول الى خلف والقبيل
بخلافه ورجل مقابل مذابرا شريف من حاشيته وشاة مقابلة مذابره هي مقطوعة الاذن من قبلها
ودبرها وقاطعها القطار اصفه المناظره وادبره الحافى ما حول الرشف والدبور من الرياح مغرور
والدبره من المزرعة جند دابرا والدبر النمل والرتابير ونحوها مما سلاخها في دابرها الواحدة
دبيرة والدبر المال الكثير الذي يبقى بعد صاحبه ولا ينفى والمخج ودبر العبر دبر ابو ادبر ودبر
صار يفرجه دبر الامم شجرة والدبره الاكمار دبر قال تعالى يا ايها المدثر اصله مشددة
تأخر وهو المدبر ذابا يقال دبرت ذبوت وكذا ما يندبر وتدبر النمل النارة تستبها والرجل
الفرس كسبه عليه فركته ورجل دبور خامل مشددة وسيف دابر بعد العهد بالصقال ومنه قيل للفرس
الدارس دابر لزال اعلايه وقال دبر المال اي حسن القيام به دبر حصر الزجر الطرد
والانقياد يقال دحوه دحوا بال تعال اخرج منها مذوما مذخورا دحض قال تعالى حجتهم

داحضه عندهم اي باطله زائلة يقال ادحضته فلانا في حجة فحجته واذا حضت حجتهم قد حضت
واحللهم من دحض الرجل وعلى نحوه في وصف المناظره نظرا يزيل مواقع الاقدام

ودحضت الشمس مستعار من ذلك دحسو قال تعال والارض بعد ذلك دحسا ما لا رايها
عن مقرها كقولهم يوم ترجف الارض والجبال وهو من قولهم دحا المطر الحصى من وجه الارض اي
خرقها ومثر الفرس يذجو دحوا اذا جردت على وجه الارض قد خربت ارجلها ومنه ادحى النعام
وهو ان يعول من دحوت ودحيت اسم رجل دحسر قال تعال وفي داخر من اي اذ لم يمتد

يقال دحرت في دحور
قال علي بن ابي طالب
سورة المدثر: ١٠
سورة المزمل: ٥

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

دحس

كتابنا من الافضاء اليها **د** حسن النخاع كالغنان المستحب للهيب قال تعالى ثم استقر الى السلم
وهي دجاجة هي مثل النخاع تشبه الى ان لا تملك لها وقد خنت النار من دخن كثر دخانها والدرجته منه
لكن تعوزت فيما يتغير به من الطيب و **د** حسن الطيب افسد الدخان وتصور من الدخان اللون فليل شاة
دخانها وذات دخنه ولبنة دخنانه وتصور منه النخاع فيقول هو دخن الخلق وروى عنه على **د** حسن

اي على فساد دخله **د** قال الله تعالى وارسلنا السماء عليهم مدرارا واصله من الدرة او البلى
وتستعار ذلك للمطر استعارة اسماء البعير واصنافه وقيل له دره ودر ذكره ومنه استعير قولهم للشوق
درة اي نفاق وفي المثل سبقته درته غزاة نحو سبق سيله مطرة وعنه اشتق استدرته المعرك
طلبت الفعل وذلك انها اذا طلبت الفحل حلت واذا حلت ولدت واذا اولدت درت فكذا عن طلبها الفحل

بالاستدراج **د** راج الدرجة نحو المخيلة لكن يقال للزينة درجة اذا اعتبرت بالصعود والارتفاع
على البسطة كدرجة السطح والسلم ويعبر بها عن الميزة الرفيعة قال تعالى وللرجال عليهن درجة بنبينها
لرفعة منزلة الرجال عليهن في العقل والسياسة ونحو ذلك من المشار اليه بقوله الرجال قوامون على النساء

وقال تعالى لهم درجات عند الله اي ذرة ودرجات ودرجات النجوم تشبها بان تقدم وتقال لقارعة الطيريق
مدرجة ويقال فلان يندرجه في كذا اي يصفه فيه ودرجة درجة ودرج الشيخ والصبي ودرجاتا مثنى
مثنى الصا حدي في درجة والدرجة طي الكتاب والتوب ويقال للمطوي درج واستعير الدرجة للون كاستعير
الطلي في قولهم طوته المنيه وقولهم من ذب ودرج امره ارجحتهس ومن مات فطوى اخواله وقوله

تعالى سنستخرجهم قيل معناه سنطعمهم طي الكتاب عناه عن غفاله نحو ولا تطع من اغفلنا الله والدرجة
سقط يجعل فيه الشيء والدرجة خيرة تلف فتدخل في حيا الناقة وقيل سنستخرجهم معناه نأخذهم
ودرجة فدرجة وذلك اذا واهم من اشياء تشبها كالمنازل والمراقي في نزولها وارتقاها والدرج طائر الدراج في

متشبه **د** درس الشئ معناه يقرأ الشئ ويقال لا تدرس في نفسك فذلك فيفسر الدروس
بالاقتضاء وكذا درس الكتاب ودرس العلم تنا ولس آخره بالحفظ ولما كان ساد ذلك بمدرومة القرآن غير
من اذنية القرآن بالدروس وقوله تعالى وليقولوا درست اي حازت اهل الكتاب وقيل درسوا ما فيه تركوا العمل

به من قولهم درس القوم المكان اي البوالة ودرست المرأة كناية عن حاضته ودرس البعير صار فيه اثر
د جرب الدرك كالدرك كالدرك يقال اعتسارا بالصعود والدرك اعتسارا بالهبوط ولهذا
قيل درجات الجنة ودرجات النار ولتصور المدور في النار شمت هاوية والدرك اقصى غير المدور يقال

للحبل الذي يوصل به حبل اخر ليدرك لما ذكره لما لم يكن الانسان من يتبعه ذكره كالدرك في البيع قال تعالى لا تخاف
دركا اي تبعه واذرك بلغ اقصى الشئ واذرك اقصى بلغ غاية الحق وذلك حين البلوغ وقال تعالى لا تدركه الاعصار
فمنهم من حمل ذلك على البصر الذي هو الجاذبة ومنهم من حمل على البصرة وذكر انه قد تبعه على ما روي عن ابي

محمّد **د** بدرضاه عنه في قوله يا من غاية معرفته القصور عن معرفته اذ كان غاية معرفته تعالى ان تعرف
الاشياء فتعلم انه ليس بشئ منه ولا يشبه بل هو موجود كل ما ذكرته والتدراك في الاغاية والنتيجة التي وقوله تعالى
حتى اذا داركوا فيها جميعا اي حتى يكلوا اخره وقال لا اذكر علمهم اي تدركه فاذهبت التانو الدال وتوصل الى
السكون بالالف الوصل وقيل بل اذكر علمهم قال الحسن معناه جهلوا المذلة الاخرة وحقيقته انتهى علمهم في الحق
الاخرة فجهلواها وقيل معناه بل يذكروا علمهم ذلك في الاخرة اي اذا حصلوا في الآخرة لان ما يكون ظنونا في الدنيا

فهو في الآخرة يقين **د** درهم الدرهم الفضة المضروبة المطبوعة للتعامل بها
الدراج كلف دراهم اربعة الناس ان يلايهم ولا يتغيرهم واصله من دريت
الصيد اذا اسرعت عنه حتى يرميه للذئبق قيل والذراية المروية المدركة بضرب من الحبل
يقال دريته ودرية به نحو قلته وشعره واذرى اقل من ذلك لانه وماذا تدرى الشعراني
وروي عنه : وقد جاوزت رأسه اربعين - ١٧٤ -

